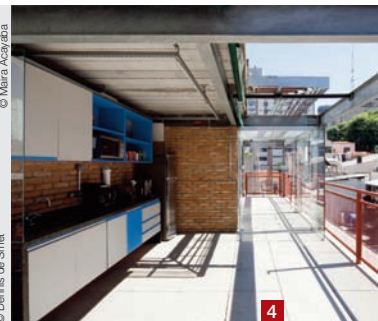


Wienerberger Brick Award 2016 : un record de candidatures pour fêter la créativité en terre cuite



1/ House 1014, Architectes : Harquitectes - Maison familiale et maison d'hôtes de 673 m² à Granollers, Espagne). **2/** 2226, Architectes : Baumschlager Eberle Lustenau - Bureaux de 2.421 m² de surface utile à Lustenau, Autriche. **3/** Auditorium AZ Groningue, Architectes : Dehullu Architecten - Centre de réunion, auditorium de 1.200 m² à Kortrijk, Belgique). **4/** Marilia Project, Architectes : SuperLimão Studio - Rénovation d'un immeuble de bureaux (450 m²) à São Paulo, Brésil). **5/** Termitary House, Architectes : Tropical Space - Maison individuelle (surface utile : 80 m² /surface totale : 190 m²) à Da Nang, Vietnam). **6/** Cluster House, Architectes : Duplex Architekten - Logements en clusters, espaces de vie partagés (6.890 m²) à Zurich, Suisse).

Les lauréats du concours Wienerberger Brick Award 2016 viennent d'être officiellement désignés lors de la soirée du 19 mai 2016, au Centre d'Architecture de Vienne. Cette année, notons qu'un nombre record de plus de 600 projets venus de 55 pays ont été soumis aux délibérations. Découverte du palmarès 2016...

Wienerberger Brick Award, concours international organisé tous les deux ans depuis une dizaine d'années, constitue une occasion unique de récompenser l'architecture en briques au travers de plusieurs catégories, pouvant évoluer selon les tendances et les thèmes d'actualité. Cette année, des critiques et journalistes spécialisés dans l'architecture ainsi que, pour la première fois, des architectes, ont proposé plus de 600 projets issus de 55 pays : 50 d'entre eux ont été nommés pour participer au concours Wienerberger Brick Award 2016, dans les catégories suivantes : Residential Use (Bâtiment Résidentiel), Public Use (Bâtiment Public), Re-Use (Réutilisation), Urban Infill (Intégration urbaine) et Special Solution (Solution Spéciale).

Le jury

Cette sélection a été ensuite soumise aux délibérations d'un jury composé de 4 architectes de renommée internationale (Laura Andrein, Archea Associati Florence Italie ; Johan Anrys cabinet 51N4E à Bruxelles ; Matija Bevk, Bevk Perovic arhitekti Slovénie, et Alfred Munkenbeck, Munkenbeck + Partners Londres et New York) pour désigner les vainqueurs de l'édition Brick Award 2016. Les points de controverse comme l'esthétisme contre l'innovation et les nouveaux concepts de construction ont donné lieu à de nombreuses discussions animées, ainsi qu'à la décision d'élire deux lauréats du Grand Prix et de récompenser un Prix Spécial supplémentaire.

Le Palmarès 2016

Rwanda, Royaume-Uni, Chine, Pologne, Brésil, Hongrie, Argentine, Burundi, Iran, Australie, Inde, la diversité d'origine des nominés prouve une fois encore le caractère mondial des Brick Award... Notons de plus, que des projets français ont été sélectionnés pour l'édition 2016 : une réalisation du cabinet Antonini Darmon Architecte pour une maison à Belleville et une autre, signée Fresh Architectures, pour un immeuble d'habitat collectif à Paris.



CONTACT PRESSE

SCHILLING
communication

11, boulevard du Commandant Charcot - 17440 Aytré
Tél. 05 46 50 15 15 - Fax 05 46 50 15 19
Courriel : agence.schilling@n-schilling.com
www.n-schilling.com

[@AgenceSchilling](https://twitter.com/AgenceSchilling) - www.facebook.com/agenceschilling

Visuels téléchargeables sur www.n-schilling.com ou sur demande



© Achit Gouda

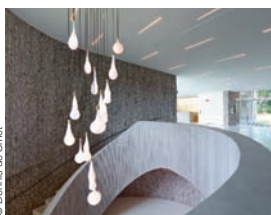
■ **Le premier Grand Prix ainsi que la catégorie Urban Infill ont été remportés par le projet House 1014, du cabinet d'architecture espagnol Harquitectes.** House 1014, situé dans le centre historique de Granollers, présente des conditions de site complexe. Une attention spéciale a été portée à la construction de la maçonnerie en briques double peau. Les différents formats de briques s'assemblent comme des bandes d'ornements structurants, pour aboutir à un ouvrage uniforme.



© Eduard Hueter

■ **Le deuxième Grand Prix et la catégorie Special Solution ont été remportés par le projet 2226, du cabinet d'architecture autrichien Baumschlager Eberle Lustenau.** Cet immeuble novateur en briques est une illustration du credo : « faire les choses le plus facilement possible ! » La structure de six étages fonctionne sans système de traitement de l'air : sans ventilation, sans air conditionné, ni chauffage. Le nom déjà indique la température intérieure qui prévaut, à savoir une confortable plage comprise

entre 22 et 26 degrés Celsius, tout au long de l'année. Tout cela est possible grâce à la solide structure en murs creux, qui représente une épaisseur totale de paroi de 76 cm.



© Dennis de Smet

■ **La catégorie Public Use a été remporté par le projet Auditorium AZ Groningue, du cabinet d'architecture belge Dehullu Architecten.** AZ Groningue, établissement d'enseignement nécessitant un auditorium, constitue également l'un des plus grands centres hospitaliers de Belgique. Des briques brutes enveloppent la façade

toute en rondeurs de l'auditorium, tel un revêtement brut, dont le rythme crée une structure supérieure à tous les niveaux. De loin, les parois extérieures ressemblent à une image composée de pixels. Ce n'est qu'en s'approchant que l'on découvre que le motif est celui des briques.



© Maria Acayaba

■ **La catégorie Re-Use a été remportée par le projet Marília Project, du cabinet d'architecture brésilien SuperLimão Studio.** La maison de la Rua Marília, datant de 1915, est l'une des dernières constructions historiques en briques de ce quartier de Sao Paulo. Plutôt que d'opter pour la démolition de cette ancienne bâtisse

résidentielle, solution la plus intéressante économiquement, les architectes et le propriétaire du site ont convenu de préserver la structure, mais l'intérieur de la bâtisse a été complètement remanié... Un bel exemple de gestion réfléchi de bâtiment historique, qui contribue à la sauvegarde du patrimoine culturel.



© Oki Hirovaki

■ **La catégorie Residential Use a été remportée par le projet Termitary House, du cabinet d'architecture Vietnamien Tropical Space.** Le nom Termitary House illustre la configuration de la maison, à l'image des termites qui en ont insufflé son inspiration ; une pièce centrale dessert l'ensemble des couloirs, galeries et autres pièces. Située dans une région au climat soumis aux moussons tropicales, cette demeure est entièrement construite en briques, de sorte qu'elle soit adaptée aux conditions climatiques extrêmes tout en illustrant l'architecture historique du Centre du Vietnam.



© Johannes Wamburg

■ **Le prix spécial a été remporté par le projet Cluster House, du cabinet d'architecture suisse Duplex Architekten.** Le Cluster House fait partie du tout récent Hunziker Areal dans le Nord de Zurich, qui comprend 450 appartements répartis sur 13 immeubles aux designs différents mais

réunis sous le slogan prometteur "more than living". « La surface du matériau et le matériau lui-même étaient vraiment importants pour l'ensemble du système à faible contenu technologique. La brique que nous avons choisie se passe d'isolation artificielle. » Toutes les dimensions géométriques du bâtiment sont basées sur un multiple des dimensions des briques, afin de réduire les déchets à un minimum et ne pas réduire les propriétés isolantes du matériau.

Pour en savoir plus, visionner les déclarations des architectes et du jury : consulter le site www.brickaward.com

« **Terre Cuite _ Matière des Possibles** », l'exposition rétrospective itinérante de 10 ans de Brick Award à découvrir dans les Maisons de l'Architecture

Rendre hommage à une décennie de réalisations primées aux Brick Award, c'est ce qu'annonce Wienerberger France. Exposition particulièrement innovante, menée en partenariat avec les Maisons de l'Architecture, « **Terre Cuite _ Matière des Possibles** » a été conçue en forme de cube, pour exprimer toute la modularité de la terre cuite. Autour d'une scénographie d'une quarantaine de cubes présentant la vingtaine de références primées retenues, mais aussi de cubes en plexiglas dévoilant la Matière et une tablette pour accéder à encore plus d'informations, les visiteurs s'approprient totalement l'exposition. Une véritable découverte des possibilités de ce matériau ancestral qui continue d'inspirer la créativité des architectes.

- Programmation pour le second semestre 2016 :
Maison de l'Architecture de Lille, du 19 juillet au 1^{er} octobre.
Maison de l'architecture de Rouen, du 8 octobre au 3 décembre.
- Itinéraire de la Programmation 2017 en cours.

Fondé à Vienne en 1819, Wienerberger est aujourd'hui le 1^{er} briquetier mondial et le 1^{er} tuilier européen. La terre cuite, matériau sain, économique et écologique, répond idéalement aux projets de constructions à haute performance énergétique. Matériaux écoresponsables, les briques et tuiles terre cuite ont une durée de vie minimum de 100 ans. Présent dans 30 pays, ses 203 usines emploient plus de 14.800 personnes à travers le monde. En France, 783 salariés travaillent dans les 10 usines de tuiles et briques détenues par le groupe. Le chiffre d'affaires en 2015 atteint 169,6 millions d'euros avec 4 marques reconnues : Argeton - Solutions façade, Koramic - Solutions toiture et façade, Porotherm - Solutions mur et Terca - Solutions façade.

Pour toute information complémentaire, s'adresser à : **Wienerberger SAS** - 8, rue du Canal - Achenheim - 67087 Strasbourg Cedex 2
Tél. 03 90 64 64 64 - Fax 03 90 64 64 61 - www.wienerberger.fr

CONTACT PRESSE

SCHILLING
communication

11, boulevard du Commandant Charcot - 17440 Aytré
Tél. 05 46 50 15 15 - Fax 05 46 50 15 19
Courriel : agence.schilling@n-schilling.com
www.n-schilling.com

[@AgenceSchilling](https://twitter.com/AgenceSchilling) - www.facebook.com/agenceschilling

Visuels téléchargeables sur www.n-schilling.com ou sur demande