



LE PALMARÈS WIENERBERGER BRICK AWARD 2018 DÉVOILÉ !

Créé en 2004, les Wienerberger Brick Award, concours bisannuel d'architecture, rendent une fois de plus hommage à la construction en briques et récompensent les exemples les plus remarquables de réalisations architecturales modernes et innovantes. Ils soutiennent ainsi l'innovation et la créativité à travers 5 catégories – Feeling at home, Living together, Working together, Sharing public spaces et Building outside the box.

En 2018, 50 projets, issus des 600 participations de 44 pays soumises aux membres du jury expert, étaient en lice. Le 28 mai dernier, Wienerberger, qui organise le concours pour la 8^{ème} fois consécutive, a dévoilé officiellement le palmarès. Ainsi, sept concepts architecturaux en briques ont été récompensés pour leur audace et leur inventivité autour d'espace de vie durables et prospectifs.

Les Wienerberger Brick Award soutiennent l'innovation et la créativité architecturale

L'architecture joue un rôle de médiateur important entre les personnes et l'environnement du bâti. Elle doit se réinventer constamment en travaillant de nouvelles formes, matériaux et concepts d'utilisation. Outre les aspirations esthétiques, les réglementations techniques sont de plus en plus strictes et exigeantes – durabilité, recyclabilité et accès au logement étant aujourd'hui des critères essentiels.

Les Wienerberger Brick Award offrent aux architectes du monde entier l'opportunité de penser une architecture moderne et innovante avec des matériaux en terre cuite. Il a pour vocation de laisser libre court à leur inspiration, de faire partager de nouveaux concepts de design et d'explorer de nouvelles façons de mises en œuvre.

Le palmarès des Wienerberger Brick Award 2018 illustre toute l'audace et l'esprit d'innovation, distingués parmi les 600 projets inscrits et représentant 44 pays avec, cette année, un focus particulier sur l'Europe et souligne ainsi l'exceptionnelle diversité de possibilités qu'offre la terre cuite.

Alliance du concept et de la technologie autour de 5 catégories

Mettant en avant, de manière remarquable, les multiples déclinaisons de la terre cuite, d'un point de vue conceptuel et/ou technologique, tant en mur, qu'en toiture, en façade ou pavage, les réalisations ont été distinguées selon 5 catégories :

- **Feeling at home** : maisons familiales, jumelées et petits ensembles résidentiels proposant des espaces de vies confortables, sains et durables ;
- **Living together** : maisons multifamiliales, solutions résidentielles innovantes prenant en compte les défis de l'urbanisation - rareté de l'espace, défis sociaux, nouveaux concepts de « vie commune » ;
- **Working together** : bâtiments commerciaux, bureaux, bâtiments industriels confortables, esthétiques et fonctionnels ;
- **Sharing public spaces** : lieux à des fins éducatives, sociales, médicales ou encore publiques, pratiques, harmonieux et agréable à vivre ;
- **Building outside the box** : concepts innovants et nouvelles façons d'utiliser la brique au travers de technologies de construction, de façons de maçonner différentes, de briques sur mesure et/ou de décorations inédites.



Une partie significative devait être consacrée aux matériaux de construction en terre cuite sans qu'il soit nécessaire d'utiliser des produits Wienerberger. Un appel tout particulier a également été lancé pour des bâtiments de plusieurs étages respectant des critères de durabilité et d'écologie, ainsi que d'esthétique et d'intégration dans un environnement urbain.

Les lauréats ont été distingués par un jury d'architectes de renommée internationale*, parmi la sélection de cinquante réalisations par un panel de journalistes et de critiques en architecture. Une attention toute particulière a été accordée au degré d'innovation du projet, à la façon d'associer fonctionnalité, durabilité et efficacité énergétique.

Un livre, référencé dans le monde de l'architecture, intégrant les 50 projets sélectionnés, sera publié et vendu en librairie dès le mois de juin 2018.

Palmarès Wienerberger Brick Award 2018

« Les projets soumis cette année ont particulièrement impressionné les membres du jury de par leur qualité et leur esprit d'innovation. Ils présentent des concepts architecturaux audacieux et créatifs pour des espaces de vie durables et prospectifs gardant pour point de référence le plus important en architecture – l'humain, l'individu et ses besoins. Nous sommes fiers que tant de projets urbains innovants répondent aux défis sociétaux actuels en utilisant des matériaux de construction en terre cuite naturelle tout en créant, à prix abordable, des bâtiments de haute qualité respectueux de l'environnement » commente Heimo Scheuch, CEO de Wienerberger AG.

Pour cette 28^{ème} édition, les Wienerberger Brick Award récompensent **sept projets architecturaux** dans ses 5 catégories dont, **deux Grand Prix** et **deux Prix spéciaux du jury** :

Deux projets pour le **Grand Prix**

Westkaai Towers 5 & 6 - Tours 5 et 6 de Westkaai à Antwerp en Belgique



Ces deux tours, situées en Belgique font partie d'un grand projet résidentiel dans un nouveau quartier polyvalent en cours de développement. Le travail de la brique a permis d'associer une expression monumentale globale à une façade individuelle.

Pour contrer la répétition sur les façades, un motif simple dans la maçonnerie intègre un effet étonnant. Cette réalisation s'est également vu attribuer le **Prix de la catégorie « Living together »**.



Localisation : Antwerp, Belgique
Architecte : Tony Fretton Architects, Angleterre
Type : Brique de parement

©Peter Cook

Kunstmuseum extension - Extension du musée de Bâle en Suisse

L'extension du musée de Bâle en Suisse, intègre parfaitement un bâtiment existant classé. La structure, en brique grise, relie le bâtiment principal au travers d'un hall souterrain. Des lumières LED sont assimilées dans les rainures en relief, faites de briques moulées dans la façade. Celles-ci permettent d'informer les passants sur les expositions en cours.

La façade, entièrement constituée de briques moulées adopte différentes nuances de gris. Les tons initialement rouges et jaunes du matériau ayant été extraits avec de l'azote.

Ce projet remporte également le **Prix de la catégorie « Sharing public spaces »**.

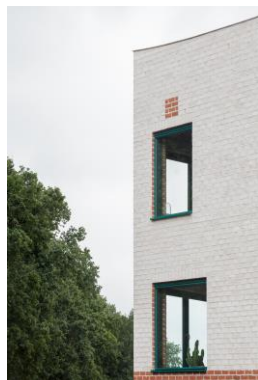
Localisation : Basel, Suisse
Architecte : Christ & Gantenbein, Suisse
Type : Brique de parement



©Rory Gardiner

Prix de la catégorie « **Feeling at home** »

Atlas House - Maison de l'Atlas à Eindhoven au Pays-Bas



La Maison de l'Atlas à Eindhoven au Pays-Bas est constituée, sur une petite parcelle, d'un espace de vie privé organisé sur trois étages. Elle illustre et démontre parfaitement la construction de logements privés de qualité à petite échelle. Les briques, à l'intérieur et à l'extérieur, sont soigneusement détaillées et parfaitement adaptées à l'habitat. Le toit de la maison pourrait recevoir une grande sphère d'où son appellation de la maison de l'Atlas.

Localisation : Eindhoven, Pays-Bas
Architecte : Monadnock, Pays Bas
Type : Brique de parement

©Stijn Bollaert

Prix de la catégorie « Working together »

Terra Cotta Studio - Studio Terra Cotta à Dien Phuong au Vietnam



Ce bâtiment est le lieu de travail et de vie d'un célèbre artiste céramiste du Vietnam. Véritable cube de briques réalisé au pied d'une rivière, l'œuvre est protégée, par des « étagères » en bambou, contre les inondations occasionnelles. La perforation inhabituelle de la façade, qui attire le regard au premier coup d'œil, permet au vent de s'infiltrer et de refroidir naturellement l'intérieur.



Localisation : Dien Phuong, Vietnam
Architecte : Tropical Space, Vietnam
Type : Brique de parement

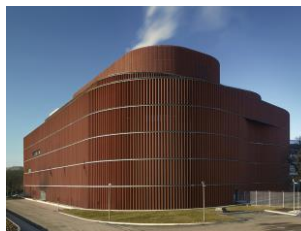
©Oki Hirozuki

Prix de la catégorie « Building outside the box »

Värtan Bioenergiy CHP Plant - Centrale de cogénération urbaine à Stockholm en Suède

Ce bâtiment aux formes arrondies est situé dans la ville de Stockholm en Suède. Il abrite la plus grande centrale de cogénération urbaine fonctionnant au biocarburant et contribue de manière significative à la réduction de l'empreinte carbone de la ville. Sa partie surélevée a été plaquée dans une façade incurvée en éléments terre cuite verticaux. La forme globale de la façade de cette usine de bioénergie réduit les impacts acoustiques et visuels qu'elle pourrait produire.

Localisation : Stockholm, Suède
Architecte : U.D Urban Design AB, Suisse et
Gottlieb Paludan Architects, Danemark
Type : Panneaux de façade en terre cuite



©Robin Hayes

Prix Spécial du Jury de la catégorie « Sharing public spaces »

San Bernardo Chapel - Chapelle San Bernado à la Playosa en Argentine



Ce prix spécial attribué par le jury révèle un petit chef d'œuvre érigé en hommage au Saint Patron d'une petite commune avoisinante et plongée dans la pampa argentine. Il n'y a ni eau courante ni électricité sur le site, seule la lumière du jour et les teintes de la nature déterminent l'atmosphère. Les rayons du soleil, au travers de deux poteaux en bois, dessinent l'ombre d'une croix chrétienne sur le mur, à l'est, une fois par jour. Dans les plaines alentours, il n'y a ni pierre, ni bois, juste la terre. Seule la brique, matériau naturel est utilisée dans la construction.



Localisation : La Playosa, Argentine
Architecte : Nicolas Campodonico Estudio, San Lorenzo, Argentine
Type : Brique de parement

©Esteban Campodonico

Prix Spécial du jury « Building Outside the box »

The old church of Vilanova de la Barca – Vieille église de Vilanova de la Barca



©Adrià Goula

Datant du 13^{ème} siècle, l'église de Vilanova de la Barca a été détruite pendant la guerre civile espagnole. Elle a été réhabilitée et entièrement rénovee dans une approche inhabituelle et en lien directe avec la construction historique. Les murs manquants ont été reconstruits avec une utilisation particulièrement sensible de la brique. Ce projet illustre toute la polyvalence et l'adaptabilité du matériau en créant un véritable dialogue unique entre le passé et le présent.



Localisation : Lleida, Espagne
Architecte : AleaOlea architecture & landscape, Espagne
Type : Brique de parement et tuiles (toiture)



©Uwe Strasser

* Composition du jury des Brick Award 2018 :

- Anne Kaestle, Duplex Architekten, Allemagne
- Jonathan Sergison, Sergison Bates Architects, Royaume-Uni
- Marc Mimram, Marc Mimram Architecture, France
- Stephan Ferenczy, BEHF Corporate Architects, Autriche
- Vladimir Arsene, Westfourth Architecture, Roumanie

Visuels disponibles en téléchargement sur le site www.clcom.com ou sur demande auprès du service de presse

Fondé à Vienne en 1819, Wienerberger est aujourd'hui le 1^{er} briquetier mondial et le 1^{er} tuilier Européen. Présent dans 30 pays, ses 197 usines emploient plus de 16 300 personnes à travers le monde. En France, 790 collaborateurs travaillent dans les 9 usines de tuiles et de briques détenues par le Groupe. Le chiffre d'affaires en 2017 atteint 187 millions d'euros avec 5 marques reconnues : Aléonard (solutions toiture), Argeton (solutions façade), Koramic (solutions toiture et façade), Porotherm (solutions mur) et Terca (solutions façade). La terre cuite, matériau sain, économique et écologique, répond idéalement aux projets de construction à haute performance énergétique. Matériaux écoresponsables, les briques et les tuiles terres cuites ont une durée de vie minimum de 100 ans.

