

#### 1 MATERIAU

La terre cuite est ancestrale et éternelle. Composée d'argile, c'est un matériau qui cumule des qualités naturelles exceptionnelles et des usages multiples : en façade, en intérieur, en neuf ou en rénovation.



### 1 INFINITÉ D'INSPIRATIONS

Les solutions façade par Wienerberger composent une incroyable palette où puiser votre inspiration. Leurs épidermes, leurs couleurs, leurs finitions, leurs formats apportent une originalité, une personnalité et un style unique à chacune de vos réalisations.



#### 3 SOLUTIONS

Argeton bardage et brise-soleil

Koramic tuiles de façade

Terca briques apparentes



### - 4



Immeuble de bureaux, Saint-Ives House, Londres (Royaume-Uni) architecte Allies & Morrison, Londres

bardage Altivo® blanc perle émaillé, pose verticale



Siège CEPROM, le dôme de Rentilly,
Bussy-Saint-Martin (77)
maître d'œuvre Coredif
architecte Barbara Dumont
photographe Géraldine Bruneel
bardage Altivo® noir basalte, gris argent, rouge











Comme une impression "d'aléatoire maîtrisée"

Une composition de formes et formats, un camaïeu de teintes chaudes.

RIZOMM, Lille (59)
maîtrise d'ouvrage Institut Catholique de Lille
architecte MAES Architectes Urbanistes
entreprise Ecolopo, Bondues (59)
entreprise mandatée ELITHIS
photographe Denis Paillard
bardage Argeton Barro®











Comme une boîte de crayons de couleur

École maternelle Simone Veil, Villiers-sur-Marne (94)
maître d'ouvrage Villiers-sur-Marne (94)
maître d'œuvre Entreprise Tassone
architecte Laurent Fournet
photographe M.Takuji Shimmura
brise-soleil Barro® 6 teintes émaillées en pose verticale







## RATION



Institut d'endocrinologie de l'enfant, Moscou (Russie)
maître d'ouvrage Société Masterskoy
architecte SENAB Proyekt (D.V. Prokofiev,
D.A. Rogojnikov, M.S. Lapchina, A.K. Bondarenko,
V.I. Zapenin, K.A. Bisti, N.S. Birioukova)
bardage Argeton® blanc perle

#### **Argeton**









Un matériau évoquant la lave volcanique, ennobli de reflets irisés qui scintille de mille couleurs. La façade donne l'impression de mouvement avec ses formes de vagues et irradie de sa brillance émaillée au gré de la lumière.

### IRIS

CRBC - Centre de Recherche de Bio-Clinique,

Clermont-Ferrand (63)

architecte Périphériques Architectes

maître d'œuvre Université Clermont Auvergne

entreprise mandataire GCC, Périphériques Architectes,

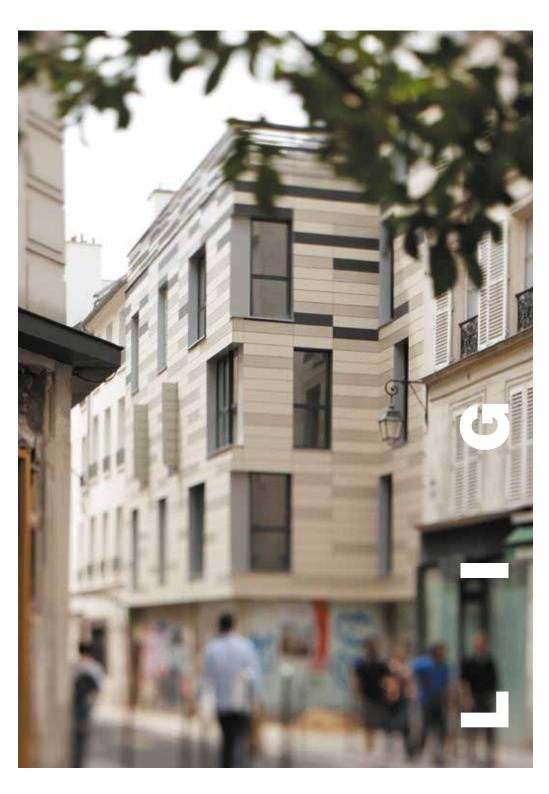
Clermont-Ferrand (63)

photographe Luc Boegly

bardage Argeton® création de 11 filières spécifiques (teintes irisées)







y W Z

Logement collectif rue Volta, Paris (75) architecte Itar Architectures maître d'ouvrage SIEMP photographe Gaëla Blandy

bardages Argeton® Tampa et Barro® gris volcan, blanc perle et gris émaillé









Écopôle, Besançon (25)
architecte Lamboley Architectes Office, Besançon (25)
maître d'ouvrage SEDIA, Besançon (25)
entreprise mandatée Entreprise SMAC
photographe Nicolas Waltefaugle
bardage Argelite®

#### **Argeton**







Simplifier visuellement cette architecture moderne faite de creux, de pleins et de décrochés.

La teinte chocolat des bardeaux ancre la silhouette du bâtiment dans l'espace; la terre cuite signe son intemporalité.

Logement collectif, Villeneuve d'Ascq (59) maître d'œuvre Partenord HABITAT architecte Edmond Boyeldieu photographe Frédéric Miette bardage Argelite®







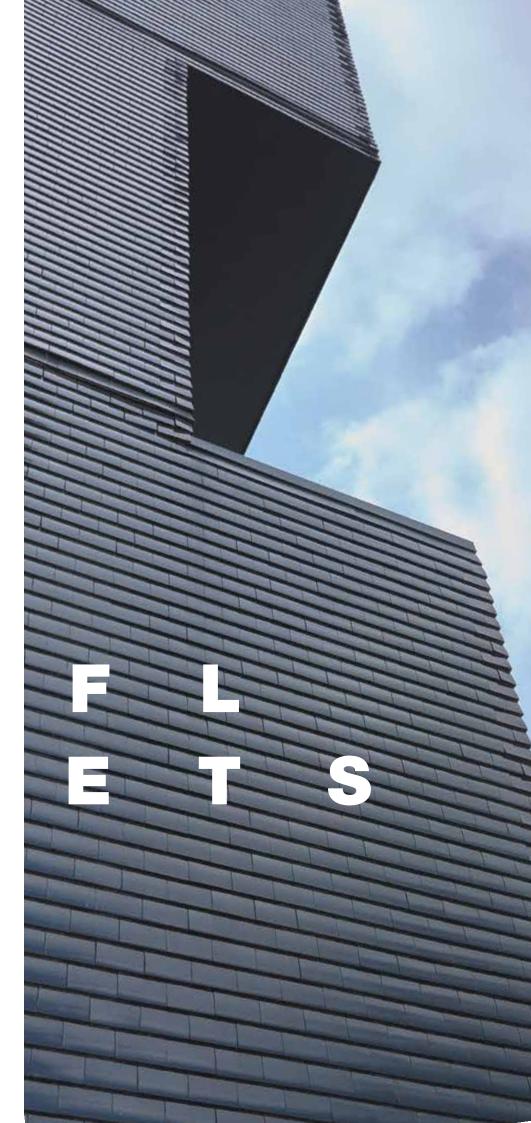


Les Senioriales, Dijon (21) architecte Tridon Architecture, Dijon (21) maître d'ouvrage Sarl Romain et Pierre, Dijon (21) photographe Jérôme Beg

tuile Plate 301 lie-de-vin émaillée









Tout le monde aux premières loges

Le dégradé de couleurs contribue à l'aspect iconique du bâtiment et crée le mouvement dans un environnement en pleine mutation.



Bâtiment tertiaire, Gand (Belgique) architecte Evr-Architecture, Gand (Belgique) tuiles Plate 301 rouge naturel, rustique, amarante, bleu fumé









# Dynamique entre histoire et modernité

Les balcons et les balustrades sont inspirés du logo de l'hôtel, une feuille de vigne stylisée, et apportent une touche Art Déco au bâtiment.



XO Hôtel, Paris (75) architecte BM architecture, Pierre Monmarson tuile Plate 301 blanc émaillé

**Koramic** 

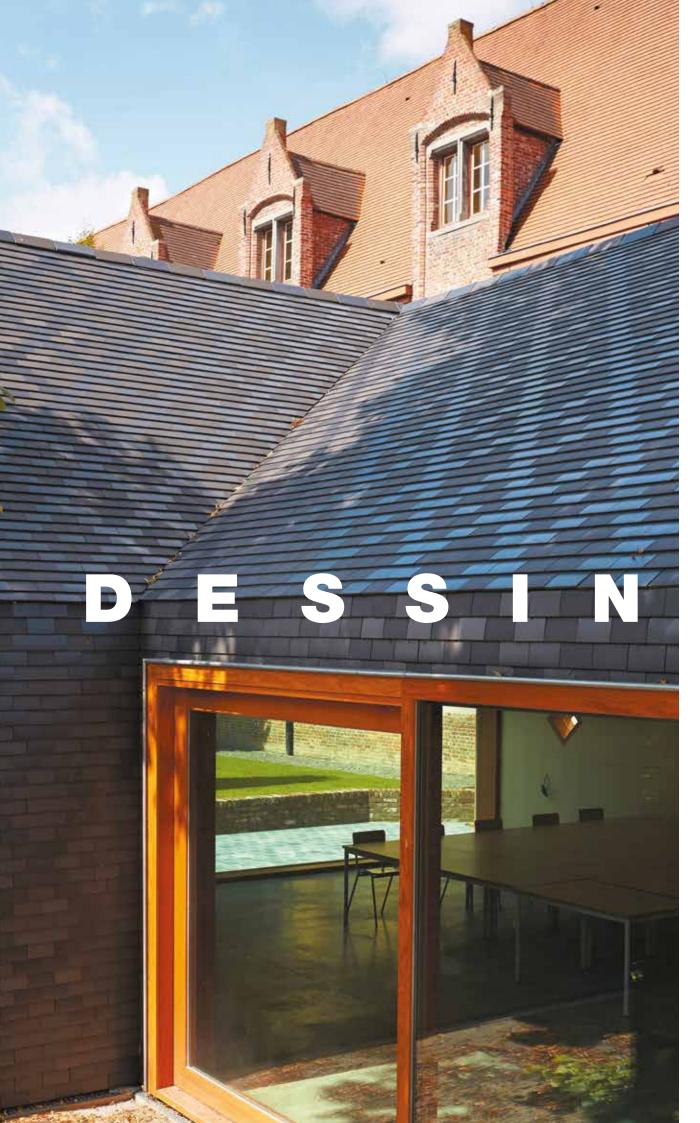




Extension de l'École des Beaux Arts, Bruges (Belgique)
maître d'ouvrage Ville de Bruges
architectes NERO Tim Marlier et Lise Gruwez
tuiles Plate 301 bleu fumé, gris ardoise émaillé mat



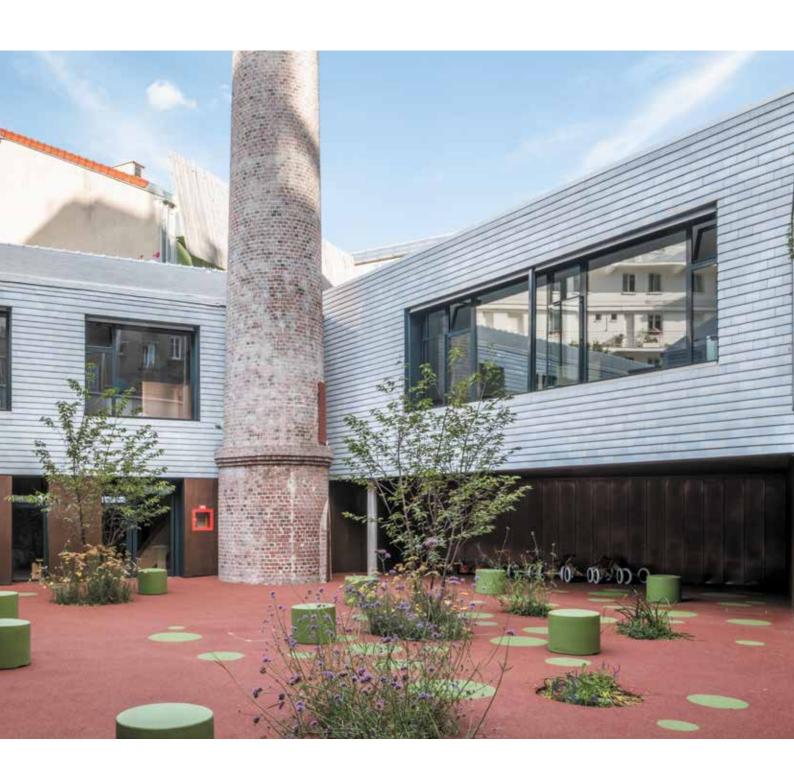




S







Pôle de la petite enfance, la Villa Vauvenargues, Paris (18e) architecte Agence Kalus Roussel (75) maître d'ouvrage Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon entreprise mandatée CCMM photographe Géraldine Bruneel tuile Plate 301 émaillée







Jouer simultanément la verticalité et l'horizontalité des lignes de la façade

Lignes horizontales et verticales se croisent telles les axes de trame et de chaîne d'un métier à tisser.

### E U R



Hôtel de Ville, Saint-Gilles (35)
Architecte Vincent Wattier, DLW Architectes
Maître d'ouvrage Commune de Saint-Gilles
Photographe Armel Istin

tuiles Plate 301 lie-de-vin émaillé brillant, gris ardoisé émaillé mat, amarante







## H E S

Tout est dans la nuance



Transformation d'une ancienne usine textile en galerie d'art, Otegem (Belgique) architecte Janssens G.C.V, Anzegem brique Longue Wassertrich spécial gris

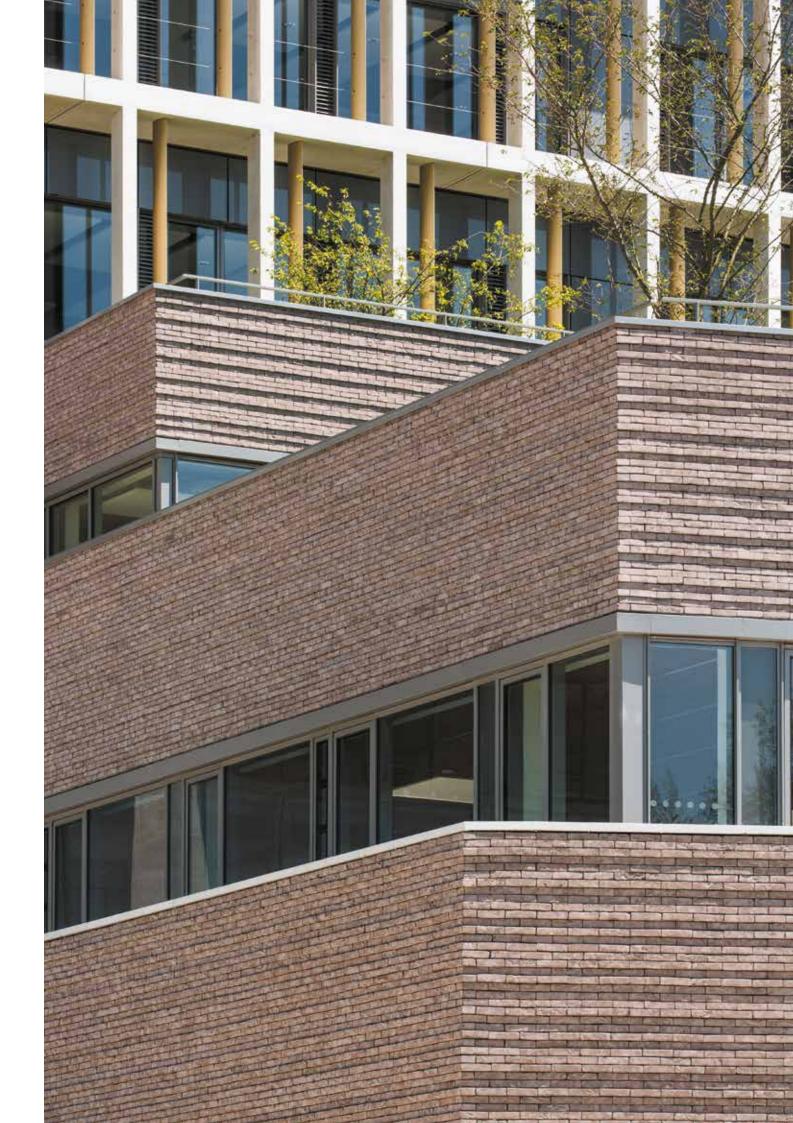


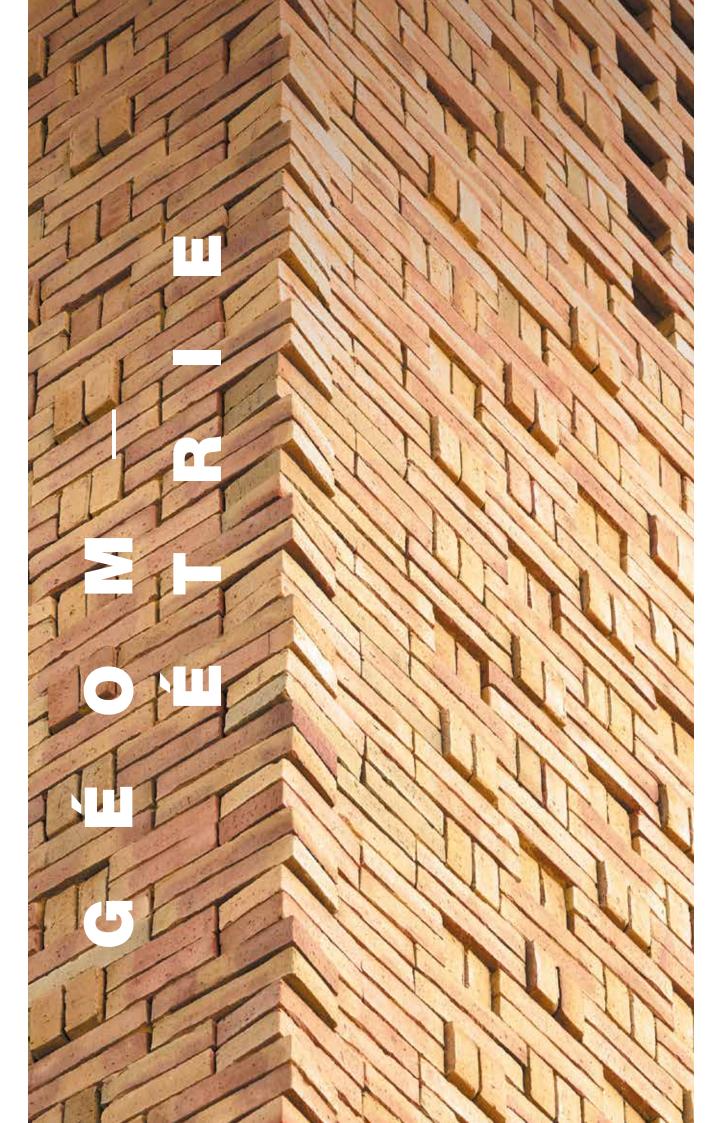


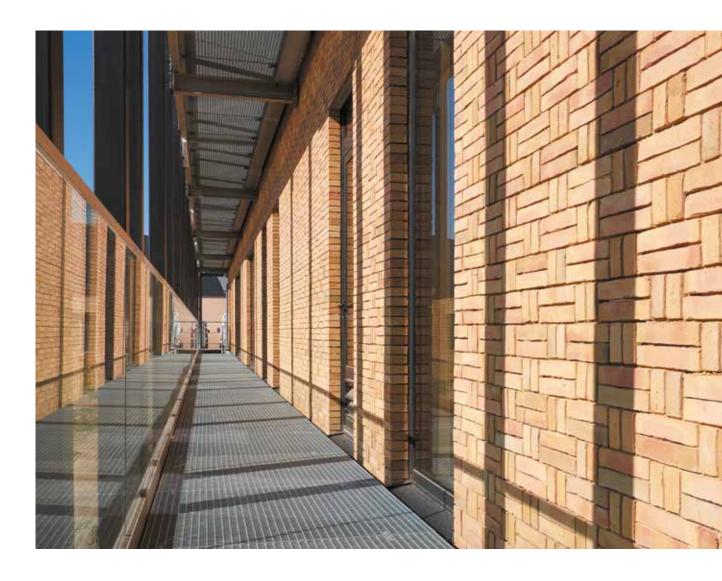
Lycée international,
Noisy-le-Grand (93)
et Bry-sur-Marne (94)
architecte Ateliers 2/3/4/
maître d'ouvrage
Région lle de France/SAERP
brique Forum cromo











En symbiose avec son environnement, la brique a sa place toute trouvée.

Toutefois grâce à sa maçonnerie elle ne passe pas réellement inaperçue.

L'appareillage flamand à doubles panneresses et boutisses crée un effet de relief brisant la massivité des grands pans de façade.

Centre des Sciences et Techniques, Zaventem (Belgique) architectes OSK-AR, Eva Van den Bergh brique Latero avorio





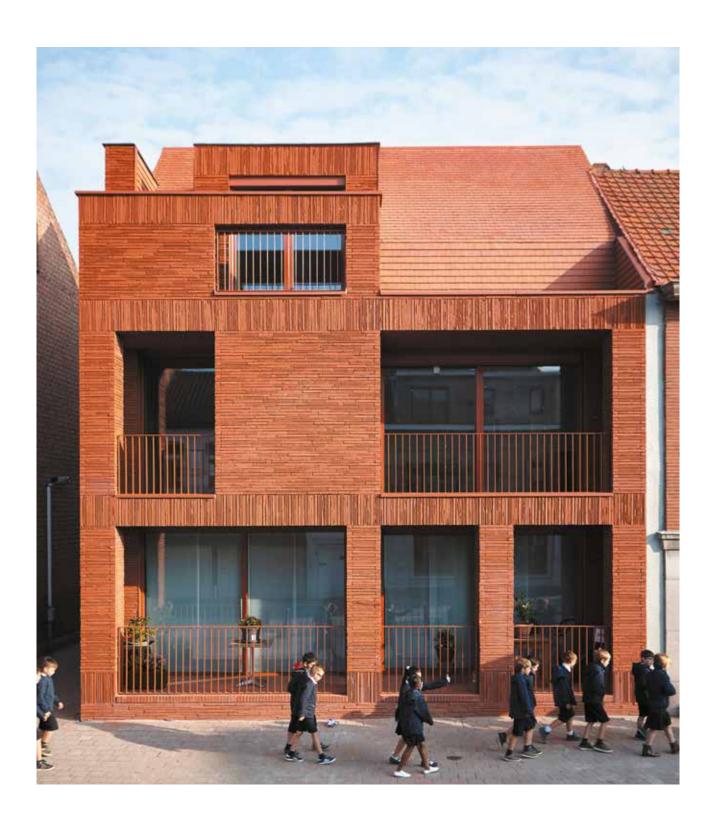




Logement collectif, Canal de l'Ourcq, Paris (75) maître d'ouvrage BDP Marignan architecte TVK Architectes Urbanistes photographe Clément Guillaume brique Domus

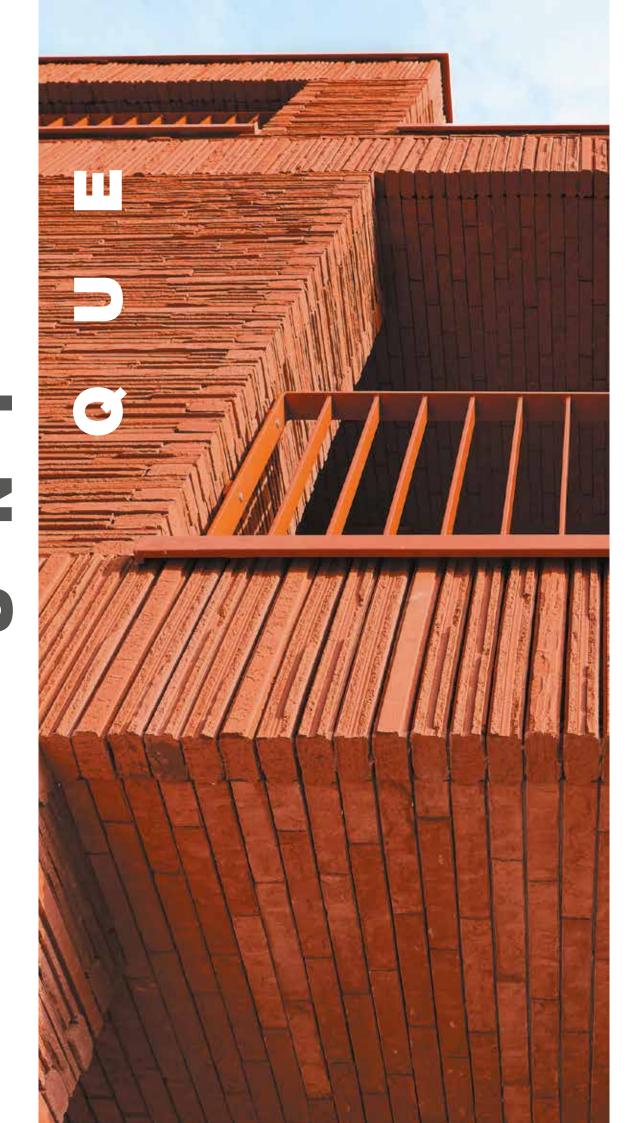






Maison de ville (Belgique) architecte Van Gastel De Weerdt Architecten - Brasschaat brique Cassia rouge, tuile Pontigny rouge naturel







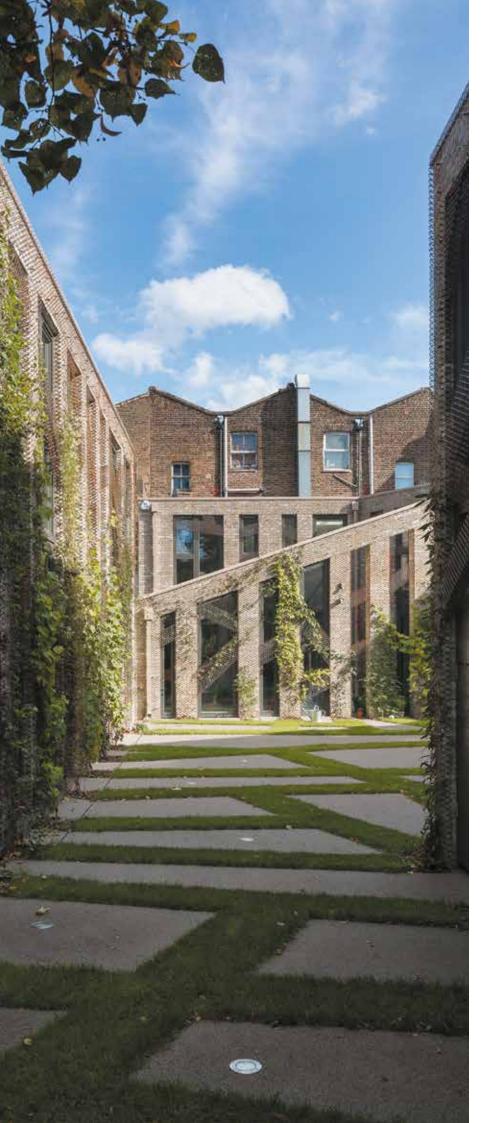
# M

E S

Logement collectif et crèche, Paris (75) architectes Jean et Aline Harari maître d'ouvrage Paris Habitat photographe Antoine Mercusot brique Oud Kortemark

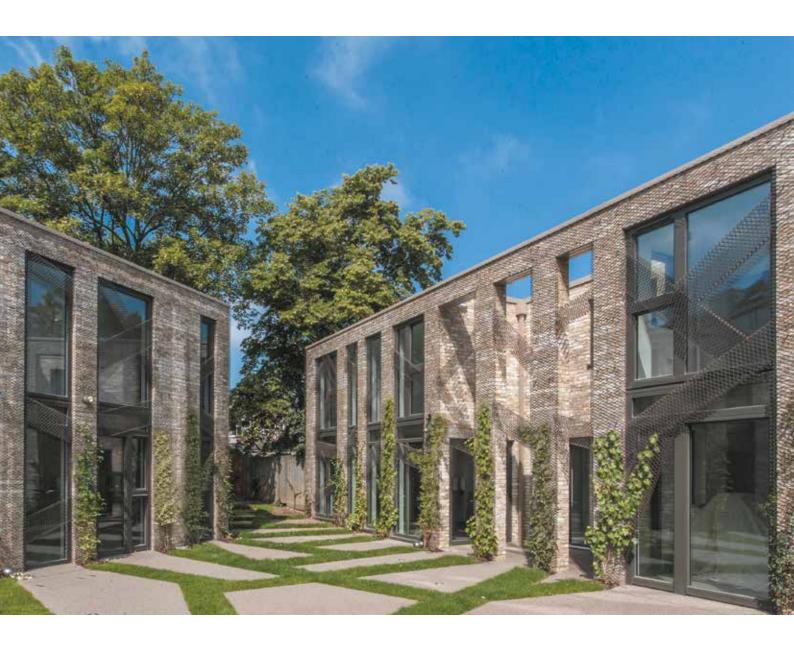
**Terca** 



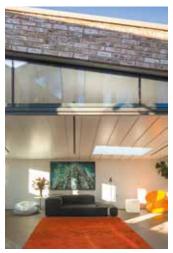




Un petit village dans la ville







Logement Forest Mews, Londres (UK) architectes Robert & Jessica Barker (UK) brique Marziale





Métronomy Park, Saint-Herblain (44) architecte Forma6 maître d'ouvrage Tolefi photographe Armel Istin brique Agora gris agate













Centre de valorisation et d'apport des encombrants, Pantin (93) architecte Data Architectes maître d'ouvrage Ville de Paris, DPE – DPA photographe Géraldine Bruneel brique émaillée blanc











bardage terre cuite et brise-soleil Barro®



tuiles de façade



briques apparentes, plaquettes, système de vêture en plaquettes



# **Argeton®**

## bardage terre cuite et brise-soleil Barro®

Les bardeaux de terre cuite Argeton® offrent une source infinie d'inspiration grâce à un grand choix de formats, de surfaces et de teintes.

Très harmonieux avec l'acier, le verre ou le bois, ils inspirent des façades originales, vivantes et colorées. En solution bardage, simple ou double peau, associés aux brise-soleil en terre cuite Barro®, le résultat visuel et technique est garanti!

Argeton® double peau P – 54

Argelite® simple peau P - 56

Altivo® en pose verticale P - 58

Barro® brise-soleil
P - 60



### Guide de finitions Argeton® - Argelite® - Altivo® - Barro®

### 26 teintes

(autres teintes sur demande)

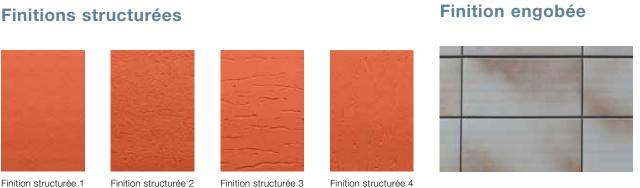
### 10 coloris standards



### 16 coloris standards



### Finitions structurées



### 39 teintes émaillées

Noir 01

Noir 02

Noir 03

Noir 04



### Guide de formats



### **Gamme Tampa**

Le classique sans réserve : un rendu net, lisse et sobre.



### **Gamme Lineo**

Un effet linéaire par un jeu des rainures qui donne du rythme.



### **Gamme Terzo**

L'impression de faux joints en creux évoque des plaquettes ou des lamelles en terre cuite.



### **Gamme Danza**

Le chevauchement des bardeaux joue avec les volumes et la lumière.

Un grand choix de formats et de profils > Plus de 200 modèles sur demande Des profils innovants Fabrication sur-mesure pour plus de liberté





# Une technothèque de 200 modèles disponibles sur demande









### **Argeton®**

### Bardage double peau

Argeton® est un système de bardage terre cuite disposé horizontalement et maintenu par des agrafes ou crochets fixés sur des profilés solidarisés au gros œuvre.

### LE BARDAGE VENTILÉ

- Protection contre les intempéries et les eaux de pluie
- Régulation hygrométrique, pas de risque de condensation
- › Isolation acoustique efficace

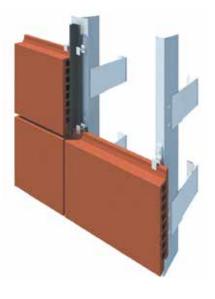
# Avantages architecturaux

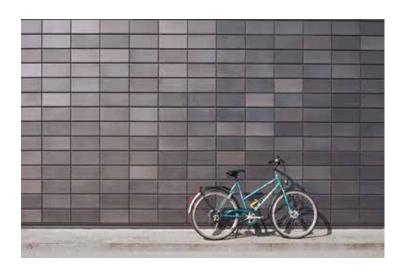
- > Une esthétique grande longueur
- Un large choix de formats : format non standard sur demande
- Grand choix de teintes :
   10 coloris standards,
   16 coloris standards +
   et teintes non standards
   sur demande
- > Solution adaptée en rénovation
- Association facile avec d'autres matériaux de construction : brique, bois, métal, verre
- Finitions : lisses, émaillées, engobées ou brossées

# Atouts techniques

- Système sous Avis Technique n° 2/14 - 1629
- › Résistance au gel
- Incombustible (Euroclasse A1)
- › Épaisseur de l'isolant variable
- Auto-nettoyant
- Durabilité supérieure à 80 ans
- Résistance au vent (V1 à V4)
- Résistance aux chocs (Q1 à Q4)
- > Pose possible en zone sismique
- , Pose possible sur COB
- > Facilement remplaçable









Guide de formats		Tampa		Ter	Terzo			Lineo						Danza
				mm.		- wowe						- mmmmmmm -		ALL THE STATE OF T
Hauteur	Épaisseur	Tampa	Terzo	Terzo 1	Terzo 2	Terzo 3	Lineo 1	Lineo 3	Lineo 4	Lineo 6	Lineo 7	Lineo 9	Lineo 11	Danza
150 mm	30 mm	• Max. 900 mm		• Max. 900 mm										
175 mm	30 mm	<ul><li>Max.</li><li>900 mm</li></ul>												
187,5 mm	30 mm	<ul><li>Max.</li><li>1 200 mm</li></ul>												
200 mm	30 mm	<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>	<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>						<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>					<ul><li>Max.</li><li>1200 mm</li></ul>
212,5 mm	30 mm	<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>												
225 mm	30 mm	<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>	• Max. 1 500 mm		• Max. 1500 mm	• Max. 1500 mm			• Max. 1 500 mm					
237,5 mm	30 mm	• Max. 1500 mm												
243,5 mm	30 mm	• Max. 1500 mm	• Max. 1 500 mm											
250 mm	30 mm	<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>				• Max. 1500 mm						• Max. 1500 mm		
257 mm					• Max. 1500 mm				• Max. 1500 mm					
275 mm	30 mm	<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>												
300 mm	30 mm	<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>		• Max. 1 500 mm				• Max. 1500 mm		• Max. 1500 mm			• Max. 1500 mm	
350 mm	30 mm	• Max. 1500 mm												
400 mm	30 mm	<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>				• Max. 1500 mm	• Max. 1 500 mm	• Max. 1500 mm			• Max. 1500 mm			
450 mm	35 mm	<ul><li>Max.</li><li>1500 mm</li></ul>												
500 mm	35 mm	• Max. 1 500 mm												

Informations générales : Longueurs standards : 400 mm à 1500 mm par pas de 100 mm. Longueurs non standards possibles sur demande. Poids :  $42 \text{ kg/m}^2$  (épaisseur 30 mm) et 59 kg/m² (épaisseur 35 mm). Largeur joint vertical 4-8 mm. Hauteur joint horizontal 12 mm. Les mesures indiquées sont des cotes d'axe en axe qui sont mesurées à partir du milieu du joint, aussi bien en hauteur qu'en largeur. Filière non standard possible sur demande.

### **Argelite®**

### Bardage simple peau

Argelite® est un système de bardage de terre cuite simple peau disposé horizontalement et maintenu par des rails horizontaux. C'est ainsi que, composés d'une seule paroi, les bardeaux Argelite® sont un matériau de parement léger, propre à optimiser les coûts de mise en œuvre. Argelite® est particulièrement adapté aux projets de rénovation.

### LES + D'ARGELITE®

- > Idéal en rénovation
- Un large choix de formats
- Une esthétique grande longueur
- Un grand choix de teintes et de finitions



# Atouts techniques

- Sous Avis Technique AT 2/16 - 1728 CSTB
- › Économique
- Faible poids: 31 kg/m<sup>2</sup>
- › Idéal pour les projets de rénovation
- Simplicité et rapidité de mise en œuvre sur rail porteur horizontal
- Montage possible dans les 2 sens de la façade en montant ou en descendant
- Pas de déplacement des bardeaux Argelite® grâce aux cales de stabilisation en EPDM
- , Pose en zone sismique



- Pose sur béton, maçonnerie, construction bois
- > Pose sur ossature bois ou métallique
- Pose à joints droits, décalés ou joint nul





### **Finitions**



NOUVEAU

Argelite® Terzo finition striée



Argelite® Tampa finition lisse





### **Guide de formats**

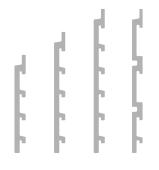
### Hauteurs disponibles

200 mm, 250 mm, 300 mm

### Longueurs disponibles

400 mm, 450 mm, 500 mm, 550 mm, 600 mm, 650 mm, 700 mm, 750 mm et 800 mm

	Hauteur	Épaisseur	Poids
Tampa	200 mm	24 mm	31,20 kg/m <sup>2</sup>
Tampa	250 mm	24 mm	30,50 kg/m <sup>2</sup>
Tampa	300 mm	24 mm	30,69 kg/m²
Terzo	300 mm	24 mm	33,30 kg/m²









### Panneaux en pose verticale

Altivo®, une gamme complète de bardeaux destinés à une pose verticale disponible dans l'intégralité du nuancier Argeton®.

La variante Altivolite®, de structure plus légère, est particulièrement adaptée à vos projets de rénovation.



### LES + D'ALTIVO®

- Pose verticale
- Système de fixation complet
- Résistance aux chocs (Q2 à Q4, selon configuration)
- > Pose en zone sismique
- › Plus de légèreté



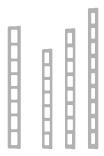
### **Atouts** techniques

- > Sous Avis Technique AT 2.2/17-1783\_V1
- > Système de fixation complet
- Version standard Altivo® (42 kg/m²) et légère Altivolite® (36 kg/m²)
- > Pose possible sur ossature métallique et ossature bois
- > Pose avec cales EPDM ou profilés d'étanchéité en aluminium laqué
- > Résistance aux chocs (Q2 à Q4, selon configuration)
- , Pose en zone sismique
- > Bardeaux d'angles biseautés

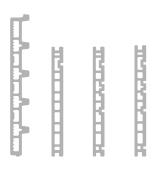


### Gamme standard

	Épaisseur	Hauteur	Largeur	Poids	
Altivo®	30 mm	300 à 1500 mm	200 à 400 mm	42 kg/m²	
Altivolite®	24 mm	300 à 1200 mm	200 à 400 mm	36 kg/m²	



### Autres exemples de filières disponibles





### **Barro**®

### Brise-soleil

Barro®, une gamme innovante de brise-soleil terre cuite pour créer de nouvelles esthétiques de façade. Découvrez un vaste choix de formes, sections et longueurs qui, combiné à une large palette de finitions, offrent une grande liberté d'inspiration.





### Barro® n°2/16-1713 publié le 09/05/2016

### LES + DE BARRO®

- Sous Avis Technique n° 2/16 - 1713
- > Plus-value esthétique
- Plus de lumière,
   moins de chaleur
- Protection contre les rayons du soleil et les regards
- Un grand choix de profils sur demande

# Atouts techniques

- Sous Avis Technique AT 2/16 - 1713 CSTB
- Système de fixation complet
- Largeur jusqu'à 1500 mm et sur demande 1800 mm
- , Pose verticale et horizontale
- Validation sismique

- Pose sur support béton, maçonnerie, devant mur rideau et ouverture, construction ossature bois (COB)
- Calcul de l'affaiblissement de la transmission lumineuse de l'énergie solaire.

### **Gamme standard**

Barro®	Section	Poids	Longueur maxi		
	50 x 50 mm	3,40 kg/ml	1500 mm sous AT 1800 mm hors AT		
	69 x 69 mm	6,40 kg/ml	1 800 mm hors AT		
	100 x 50 mm	6,30 kg/ml	1 200 mm sous AT		
Barro® Ellipse	Section	Poids	Longueur maxi		
	150 x 50 mm	7,50 kg/ml	1 200 mm sous AT		



Plus de 200 modèles sur demande



Barro® courbe

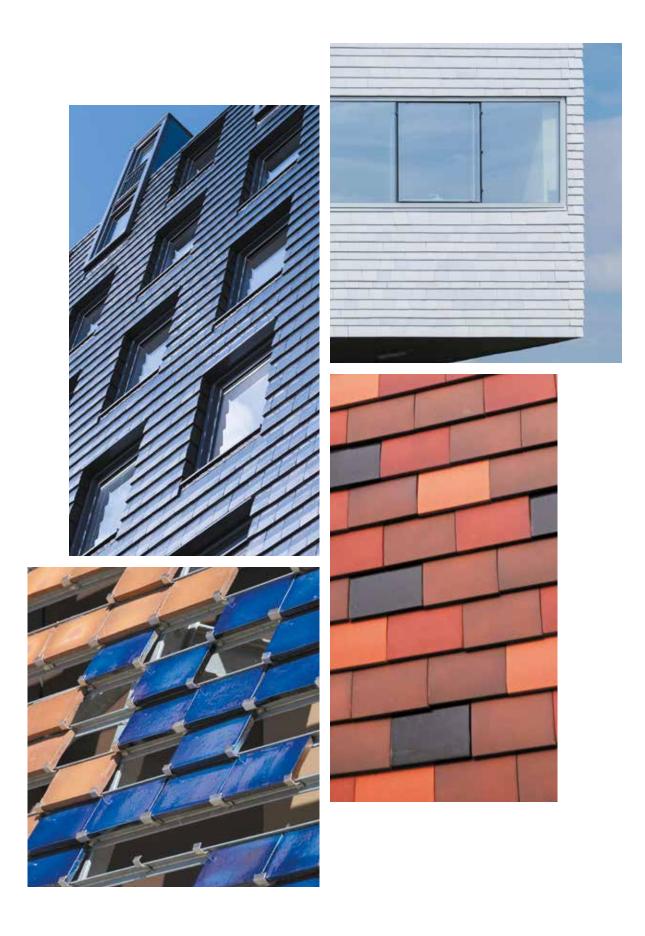


Barro® en pose verticale



Barro® en pose horizontale

Argeton | bardage terre cuite



# **Koramic**bardage tuiles terre cuite

Les tuiles terre cuite Koramic offrent une approche unique, économique et épurée permettant de s'inscrire dans les projets d'architecture durable. Utilisées en toiture comme en façade, elles contournent toutes les difficultés de pose et jouent la parfaite continuité pour un effet visuel élégant et contemporain.



### Guide de choix Koramic

### 5 types de finitions, plus de 100 teintes disponibles

### **Naturelles**



Rouge



Nuagé



Patiné rustique



Amarante

### Grésées



Terre nuancée



Grésé Bourgogne



Cottage



Ocré lichen

### **Satinées**



Gris



Ardoisé



Brun



Lustré

### **Brillantes**



Anthracite



Blanc titane



Gris titane



Noir titane



Aubergine



Havane engobe noble

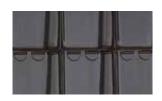
### Émaillées



Blanc émaillé



Gris ardoise émaillé mat



Noir émaillé brillant



Brun émaillé brillant

### Tuiles émaillées avec effet (gamme Aléonard)

### Coloris de l'émail



Jais (noir)



Tourmaline (brun 1)

Rubis (rouge)



Citrine (jaune 1)



Ambre (jaune 2)



Émeraude (vert 2)



Aubergine



### Finitions de l'émaillage



Tourmaline Effet glaçage griffé

Opale de feu (brun 2)



Opale de feu Effet glaçage contrasté



Ambre Effet glaçage poudré



Opale de feu Effet glaçage poudré



Aubergine Effet glaçage



Émeraude mat Effet glaçage poudré



Émeraude brillante Effet glaçage poudré



Ambre Effet rideau sablé soufflé



Opale de feu Effet brouillard



Opale de feu Effet brouillard poudré



Opale de feu Effet brouillard sablé



Ambre Effet brouillard sablé



Opale de feu Effet brouillard poudré soufflé



Jais Effet brouillard sablé

Processus d'application : glaçage, brouillard et rideau Ajouts de matériaux : sans ajout, sable, poudre, poudre et apple

et sable

Effets : soufflé, contrasté et griffé

### **Koramic**

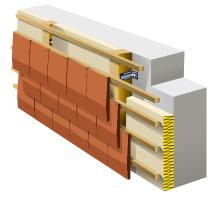
### tuiles de façade

Les tuiles employées en façade pour le bardage sont exactement les mêmes que celles utilisées en toiture; elles possèdent les mêmes qualités de durabilité et de pérennité, et sont d'une grande fiabilité.

C'est LA solution présentant le meilleur ratio économies/durabilité.

### LE BARDAGE LÉGER VENTILÉ

- Les tuiles de façade sont les mêmes que celles utilisées en toiture
- Étanche à l'eau et au vent, sans risque d'infiltrations et d'humidité
- Pose connue et rapide identique à la toiture
- Protection de l'isolant, pas de condensation intérieure
- Isolation acoustique efficace
- Suppression des ponts thermiques
- Solution adaptée en rénovation



# Atouts techniques

- Fixation sur un lattage en bois;
   l'isolation se poursuit ainsi de façon ininterrompue
- Dissimule les supports irréguliers ou non-plans
- , Sans entretien, inaltérable
- Remplacement facile et rapide d'une tuile

# Avantages architecturaux

- L'identité forte d'une toiture et façade identiques
- Une esthétique épurée et contemporaine
- Toutes les tuiles de toit sont utilisables en façade
- Grand choix de formats, formes, couleurs et traitements de surface (émaillée, satinée)
- , Fixations invisibles



### Sélection de formats

4 gammes : 22 formats

### **Tuiles plates**



### Tuiles à aspect plat





### Tuiles à relief petit moule



### Tuiles à relief grand moule





### **Actua**

Grande, plane, des lignes fluides et pures...

Actua associe des qualités techniques remarquables à une esthétique résolument contemporaine.

Pose à joints croisés

La mise en œuvre doit être conforme aux prescriptions du DTU 40.211

### En mm

310 - 380*			
31			
28			
63			

<sup>\* = 380</sup> maxi sans pièces d'angles, sinon 340 mm











### LES + D'ACTUA

- Grand format de tuile
   d'aspect plat et contemporain
- Pureau variable
- Surface lisse et emboîtements profonds grâce aux moules plâtre
- › Pose rapide (traits de repère)
- Solution économique
- Traitement continu de la toiture et façade identique
- Sous DTA pentes abaissées, permettant d'harmoniser façade et toit peu incliné



Actua n°5.2/18-2566

Rouge



Nuagé



Grésé Bourgogne



Brun



Ardoisé



Gris



Noir titane



Gris titane

# 251 mm

### **Datura**

Avec son aspect plat, Datura crée des parois nettes et uniformes. Ses lignes épurées assurent un rendu contemporain à la façade.

Pose à joints croisés

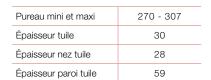
La mise en œuvre doit être conforme aux prescriptions du DTU 40.211













Rouge



Rustique engobé



En mm

Ardoisé



Gris noir émaillé mat



Noir émaillé mat

### LES + DE DATURA

- > Pureau variable de 3,7 cm
- , Finitions émaillées mates
- › Alignement grâce au trait de centrage
- Pose simple et rapide
- Traitement continu de la toiture et façade identique







Élégante et raffinée, Nueva séduit les amateurs de lignes pures et dynamiques.

Pose à joints croisés

La mise en œuvre doit être conforme aux prescriptions du DTU 40.211









### LES + DE NUEVA

- Grand format aux lignes pures
- Aspect lisse, fin et moderne
- , Pureau variable
- Emboîtements profonds grâce aux moules plâtre
- › Pose rapide (trait de repère)
- Solution économique

### En mm

Pureau mini et maxi	345 - 370			
Épaisseur tuile	31			
Épaisseur nez tuile	22			
Épaisseur paroi tuile	56			



Nuagé



Ardoisé



Noir titane



Gris titane

### **Ultima TFP®**



Cette tuile contemporaine insuffle du rythme aux façades.

Pose à joints droits et croisés

La mise en œuvre doit être conforme aux prescriptions du DTU 40.21











Nuagé

#### En mm

Pureau mini et maxi	310 - 360
Épaisseur tuile	31
Épaisseur nez tuile	28
Épaisseur paroi tuile	63





Ardoisé



Noir titane



Gris titane

#### LES + D'ULTIMA TFP®

- > Innovante et brevetée
- › Aspect rainuré et fin
- › Pureau variable de 5,0 cm
- › Alignement grâce au trait de centrage
- › Pose simple et rapide



#### Vauban

Adaptée aux petites surfaces, Vauban permet de créer un effet pixélisé sur les façades de plus grande envergure et séduit par sa faible épaisseur (20 mm).

Pose à joints croisés

La mise en œuvre doit être conforme aux prescriptions du DTU 40.211

#### En mm

Pureau mini et maxi	258 - 273
Épaisseur tuile	30
Épaisseur nez tuile	20
Épaisseur paroi tuile	53



#### LES + DE VAUBAN

- Tuile à aspect plat
- › Nez très fin
- → Pureau : jeu de 15 mm
- Surface lisse et emboîtements profonds grâce aux moules plâtre
- Pose rapide (trait de repère)













Nuagé



Bourgogne



Grésé Champagne



Brun



Ardoisé



Noir titane



# Losangée

La forme du losange reproduit parfaitement celle des tuiles d'antan et signe une esthétique régionale pour ce modèle historique.

Pose à joints droits et croisés

La mise en œuvre doit être conforme aux prescriptions du DTU 40.21









Rouge

#### En mm (sauf recouvrement)

Pureau mini et maxi	325 - 368			
Épaisseur tuile	31			
Épaisseur nez tuile	31			
Épaisseur paroi tuile	73			



Nuagé



Brun foncé



Anthracite



#### LES + DE LOSANGÉE

- > Pureau variable de 4,3 cm
- Deux trous de clouage
- Surface lisse et emboîtements profonds grâce aux moules plâtre



# Tempo

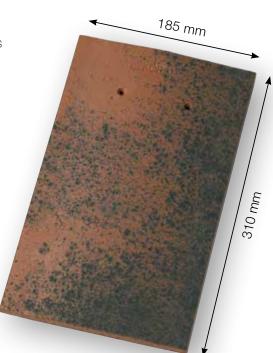
Cette tuile plate aux coloris nuancés multiplie les possibilités créatives.

Son format plus généreux qu'une tuile plate traditionnelle ose des esthétiques différentes.

Pose à joints croisés

La mise en œuvre doit être conforme aux prescriptions du DTU 40.23





#### LES + DE TEMPO

- Des coloris nuancés
- Gain de 20 de tuiles par m² par rapport à une tuile plate traditionnelle

#### En mm (sauf recouvrement)

Pureau mini et maxi	100 - 140
Épaisseur tuile	14
Épaisseur nez tuile	14
Épaisseur paroi tuile	45
Recouvrement latéral en cm	mini 3







Patiné Bourgogne



Patiné Champagne



Nuancé



Saint-Jean



Ardoisé

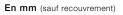
#### Plate 301

Indémodable, cette tuile plate a traversé le temps et s'accorde aux architectures les plus actuelles.

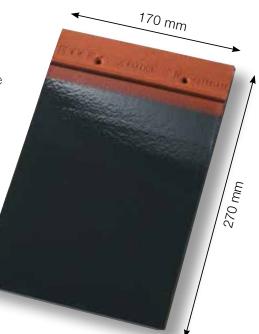
Disponible dans un grand choix de teintes, elle offre une grande liberté de création.

Pose à joints croisés

La mise en œuvre doit être conforme aux prescriptions du DTU 40.23



80 - 120
12
12
63
mini 3











#### LES + DE PLATE 301

- › Nez très fin
- > Nombreux coloris, dont émaillés
- > Tenon d'accrochage sur toute la largeur
- Rendu "modulaire" possible grâce aux accessoires
- › Alignement facile grâce au trait de centrage
- Traitement continu de la toiture et façade identique



Rouge



Amarante



Rustique



Toscane



Bleu fumé



Anthracite



Gris ardoisé émaillé mat



Brun émaillé brillant (sur commande)



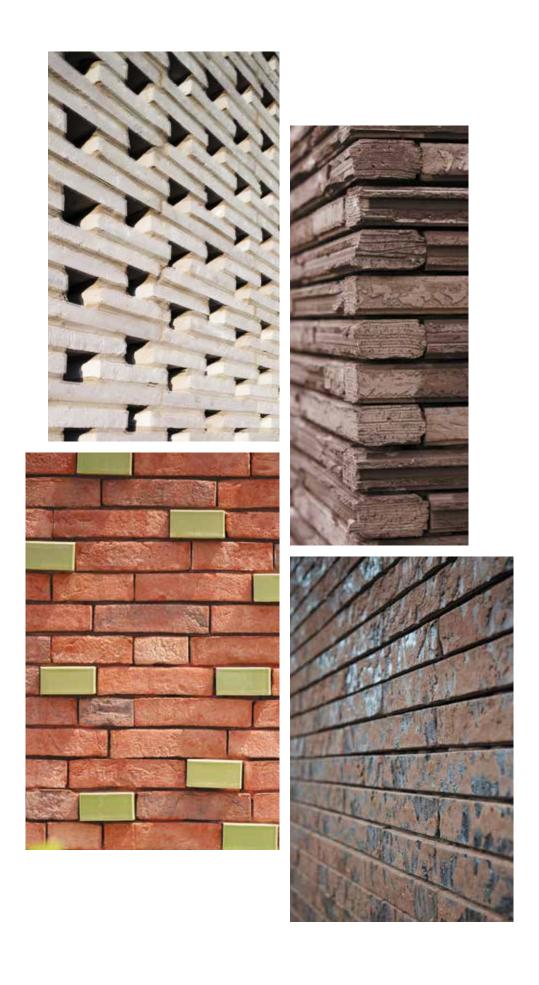
Lie-de-vin émaillé brillant (sur commande)



Noir émaillé brillant (sur commande)



Blanc émaillé brillant (sur commande)



# Terca

# briques apparentes

Les briques apparentes Terca séduisent d'abord par leur capacité à réinventer une façade avec audace. Avec plus de 150 teintes, nuances et finitions, un vaste choix d'épidermes et de formats, votre créativité est sans limite!

Briques et plaquettes apparentes

Système de vêture en plaquettes

P - 80



# Briques apparentes Terca

Les briques apparentes Terca composent une gamme réellement étonnante. Parce qu'elles se prêtent à tous types de construction, en neuf ou en rénovation; parce qu'elles dessinent des façades et des décors d'une incroyable pérennité; mais surtout, parce qu'elles inspirent une infinité de styles qui partagent un point commun remarquable : une signature forte.

#### LA MAÇONNERIE EN BRIQUES APPARENTES

- › Liberté architecturale illimitée
- Performance thermique renforcée
- Pérenne, durée de vie de 150 ans (FDES)
- > Résistante aux chocs
- Inertie thermique, températures homogènes été comme hiver





#### **Atouts techniques**

- La conception du mur manteau (ou mur double) est conforme au DTU 20.1.
- Suppression des ponts thermiques au droit des planchers et des refends
- › Excellente isolation phonique
- , Grande résistance mécanique
- Étanche aux intempéries (eau et vent) ;
   l'isolant est protégé
- Régulation hygrométrique, pas de condensation
- Possibilité d'utiliser pratiquement tous les matériaux isolants existants.





# Avantages architecturaux

- Un vaste choix de briques, teintes, textures et formats
- Esthétique des joints pour un rendu épuré
- Choix de l'appareillage
- Pose à Joints Vifs® DTA 16/10-643
- , Sans entretien

#### Guide de formats



Briques pleines / Briques perforées



Briques longues



Blocs perforés



Plaquettes et angles



Mulots pleins / mulots perforés

#### Une gamme complète d'accessoires est disponible

(appuis de fenêtre, couvre-murs, chaperons, couvre-pilier...)



#### Système Kess

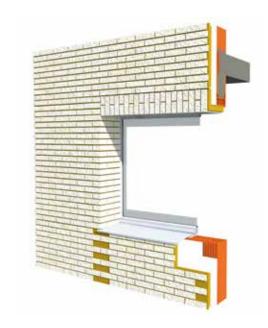
### vêture en plaquettes Terca

Ce système d'ITE "clé en main" se compose de panneaux finis, prêts à poser, en plaquettes Terca pré-collées sur isolant en mousse de polyuréthane. La pose des panneaux est réalisée en une seule opération sur la structure porteuse avec fixation mécanique par des chevilles sur la paroi. Les panneaux Kess s'emploient en vêtage simple ou associés à un isolant rapporté.

- Pose compatible sur tous supports maçonnés
- > Montage rapide et simple
- , Encombrement minimum
- , Finition maçonnerie terre cuite
- > Excellente tenue aux chocs

# Avantages architecturaux

- , Fixations invisibles
- Rendu de maçonnerie traditionnelle
- > Esthétique terre cuite
- Protection contre les aléas climatiques



# Plaquettes Terca

- 100% terre cuite, découpées dans de véritables briques apparentes
- , 100 % teintées dans la masse
- , 100 % inaltérables
- , 100 % résistantes aux chocs



Les panneaux sont directement chevillés horizontalement ou verticalement sur la structure porteuse par des chevilles traversantes, dont les têtes sont cachées par des bouchons en polystyrène, puis jointoyés.

#### **Atouts techniques**

- Sans limitation de hauteur, sauf MOB R+1
- Coefficient d'absorption solaire sans limite :
   l'AT stipule un alpha < 0.9</li>
- Suppression des ponts thermiques
- Possibilité d'augmenter l'isolation de façade sur mesure
- , Bonne inertie thermique intérieure
- Emploi en vêtage simple directement sur la paroi ou associé à un isolant rapporté
- Essai Lepir II pour utilisation en bâtiments tertiaires et collectifs 3° famille





## Panneaux Système KESS

Dimensions des plaquettes	Dimensions des pa	anneaux Kess (mm)	Résistance thermique - R(m².K/W)			
(mm)	Joint croisé	Joint droit	Épaisseur 40	Épaisseur 60	Épaisseur 80	
220 x 54 x 15	1275 x 714	1159 x 714	0,83	1,50	2,17	
220 x 65 x 17	1270 x 683	1386 x 611	0,77	1,43	2,10	
210 x 50 x 22	1210 x 682	1100 x 682		100		
210 x 65 x 22	1238 x 676	1 358 x 611	0,60		1.00	
215 x 50 x 22	1238 x 676	1 358 x 611		1,26	1,93	
215 x 65 x 22	1238 x 676	1 358 x 611				

#### Isolant complémentaire / résistance thermique

certifiée ACERMI N° 15/198/101 - Conformité IT 249 sans bandes de recoupement

Dimension panneaux 1200 x 600							
Épaisseur Isolant (mm)	40	60	80	100	120	140	160
R (m².K/W)	1,80	2,70	3,60	4,50	5,45	6,35	7,25

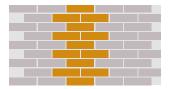
#### LE SYSTÈME KESS COMPREND:

- , Panneau Kess
- Panneau complémentaire
- Mousse polyuréthane
- › Plaquette de jonction Terca
- Rail de départ (L 2,5 m)
- Fixation : vis, chevilles (rosace)
   et bouchons de polystyrène
- , Mortier colle
- Mortier de jointoiement
- , Lame de scie

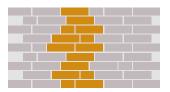
Chaque produit du système KESS est vendu séparément.

#### **Appareillages**

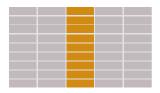
 Appareillage à panneresses Joints croisés



Appareillage sauvage Joints filants



 Appareillage à panneresses Joints filants



#### Épaisseur des joints

10 à 12 mm

#### Épaisseur des panneaux

60 mm (autres épaisseurs, nous consulter)

Autres appareillages sur demande Possibilité de panacher différentes plaquettes

#### **Guide de formats**

Finition angles 90°
 Panneau d'angle retour 21 ou 31 cm

Angle façade		Angle façade		Angle linteau	Linteau-grenadier
HE 21 x 21 cm	FE 21 x 21 cm	FE 21 x 10 cm	FE 21 x 21 cm	ST 21 x 31 cm	ST 21 x 21 cm
HE 31 x 31 cm	FE 31 x 31 cm				

Autres formats sur demande Possibilité de réaliser des angles différents de 90°





#### Matières et effets

#### **Brique Lisse Unie**

Ces briques étirées aux arêtes vives et aux couleurs naturelles sont un grand classique. Des pastels aux tons les plus intenses, elles sont proposées dans un grand choix d'épidermes.

#### **Brique Lisse Flammée**

D'aspect rustique, ces briques aux couleurs naturellement nuancées par un flammage lors de la cuisson présentent un épiderme régulier, mat et légèrement rugueux.

#### **Brique Moulée Main**

Avec ses nervures, son sablage irrégulier, son épiderme plissé et ses arêtes déformées, chaque brique Moulée Main est unique.

#### **Brique Structurée**

Ces briques aux arêtes irrégulières possèdent un épiderme aux nervures inégales et aux plis plus ou moins profonds. La surface peut-être arrachée ou sablée.

#### **Brique de Pays**

Un épiderme brut de façonnage et un calibrage peu précis confèrent à ces briques, aux tons très nuancés, un aspect artisanal.

#### **Brique Vieillie**

Arêtes arrondies, traces de mortier, irrégularités, cassures... une altération superficielle due au processus de fabrication qui donne un aspect de briques de récupération.





#### **Brique Longue**

Une réponse aux souhaits de finesse et d'originalité. Les grandes longueurs Terca soulignent la pureté des lignes architecturales.

#### **Brique créative**

Avec son format exceptionnel de 40 cm, la brique longue Cassia a l'art de rompre la monotonie des surfaces. Chacun de ses côtés est différent : l'un raboté, l'autre brisé. En brisant les 2 parties et en alternant ses faces et ses couleurs, vous créez un effet totalement inédit.



#### Brique émaillée

Une brillance unique, un jeu de couleur à ponctuer par touches ou en pose complète, pour une façade vibrante et stylisée. Personnalisation des formats et des couleurs, accès à tout le nuancier RAL, le spectre n'a jamais été aussi large.



# guide choix

Les Noirs

P - 88

Les Gris P - 96

Les Blancs

P - 108

Les Rouges

Les Rouges nuancés

P - 124

P - 116

Les Bruns P - 140

Les Jaunes

rosés

Les Bleus

P - 150

P - 162

Les Émaillées

P - 166



IUT Paris 8, Montreuil (93) - architecte 2/3/4 Architecte - briques Agora gris titane et gris argenté



# Les Noirs



Terre noire grenaillée



Terre noire patinée



Zwart bezand



Zwart onbezand



Forum ombra



Agora noir graphite Moulées Main



# **Briques Longues** Cassia noir graphite





Galléa noir





Marono étouffée





Matrix





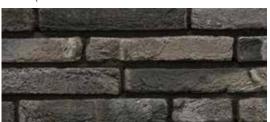








Linaqua fumo





Marono extra étouffée





Pagus noir "Iluzo"





Wasserstrich spécial noir étouffée







# Les Noirs

#### Caractéristiques des formats et teintes

			Briques et blocs								
						$\square$					
		(A)	50 50	<b>6</b> 5	50 50	Brique pleine 215 x 102 x 65	<b>6</b> 5	<b>9</b> 8	ne 48	38 38	.° 8
		Kes	oleir 00 x	leir 00 ×	oleir 12 x	oleir 02 x	plein 20 x	leir × (	leir × ×	leir 00 ×	Iluz > × (
	S	me	ue p × 10	x de p	x 10 p	x 10	x 12	ne p	ue pl x 95	× 10 p	ue "II × 90 x
	ETICS	Système Kess	Brique pleine 210 × 100 × 5	Brique pleine 210 x 100 x 6	Brique pleine 215 x 102 x 5	riqu 15.	Brique pleine 250 x 120 x 6	Brique pleine 256 x 90 x 43	Brique pleine 400 x 95 x 48	Brique pleine 495 x 100 x 38	<b>Brique</b> "Iluzo" 238 × 90 × 48
	Ш	(C)	Ш С	ш 0	ш «	Ш С	ш «	ш 0	ш 4	Ш 4	Ш (
Lisses Unies											
Terre noire (F)		•									
Terre noire grenaillée (F)		•									
Terre noire patinée (F)		•									
Zwart onbezand (H)											
Zwart zwart bezand (H)											
Moulées Main											
Agora noir graphite (B)		•	1,82 kg	2,33 kg	2,02 kg	2,66 kg					
Forum ombra (B)		•			1,91 kg	2,41 kg					
Longues											
Cassia noir graphite (Aa)									3,77 kg		
Galléa E2 (B)											
Galléa noir (B)											
Linaqua fumo (M)								1,76 kg			
Marono étouffée (V)		•									
Marono extra étouffée (V)											
Matrix (To)							4,42 kg				
Pagus noir "Iluzo" (K)											1,51 kg
Wasserstrich spécial E2 étouffée (B)										3,91 kg	
Wasserstrich spécial noir étouffée (B)										3,91 kg	

Brique perforée 210 x 100 x 50	Brique perforée 220 x 105 x 54	Brique perforée 250 x 120 x 65	Brique perforée 288 x 90 x 48

	1,58 kg	
1,87 kg		
1,87 kg		

		1,90 kg
		1,90 kg 1,90 kg
	2,27 kg	

Res = Plaquettes pour Système Kess

ETICS) = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS

 $\label{eq:continuous} \begin{tabular}{ll} (Aa) = Aalbeke / (A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (H) = Heteren / (Ki) = Kingsbury / (K) = Kortemark / (M) = Maaseik / (Os) = Ostercappeln / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (T) = Thorn / (To) = Toruń / (V) = Veldwezelt / (W) = Waresley \end{tabular}$ 

<sup>\*</sup> Nous consulter

# Les Noirs

#### Caractéristiques des formats et teintes

					F	laque <sup>.</sup>	ttes et	angle	S		
	ETICS	Système Kess	Plaquette 210 x 50 x 22	Angle 210 x 100 x 50 x 22	Plaquette 210 x 65 x 22	Angle 210 x 100 x 65 x 22	Plaquette 215 x 50 x 22	Angle 215 x 102 x 50 x 22	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102 x 65 x 22	Plaquette 220 x 54 x 15
Lisses Unies											
Terre noire (F)		•									0,33 kg
Terre noire grenaillée (F)		•									0,33 kg
Terre noire patinée (F)		•									0,33 kg
Zwart onbezand (H)			0,43 kg	0,59 kg							
Zwart zwart bezand (H)			0,43 kg	0,59 kg							
Moulées Main							,				,
Agora noir graphite (B)		•	0,43 kg	0,59 kg	0,56 kg	0,77 kg	0,42 kg	0,60 kg	0,53 kg	0,79 kg	
Forum ombra (B)		•					0,41 kg	0,57 kg	0,54 kg	0,74 kg	
Longues											
Cassia noir graphite (Aa)											
Galléa E2 (B)											
Galléa noir (B)											
Linaqua fumo (M)											
Marono étouffée (V)		•									
Marono extra étouffée (V)											
Matrix (To)											
Pagus noir "Iluzo" (K)											
Wasserstrich spécial E2 étouffée (B)											
Wasserstrich spécial noir étouffée (B)											

(Aa) = Aalbeke / (A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (H) = Heteren / (Ki) = Kingsbury / (K) = Kortemark / (M) = Maaseik / (Os) = Ostercappeln / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (T) = Thorn / (To) = Toruń / (V) = Veldwezelt / (W) = Waresley

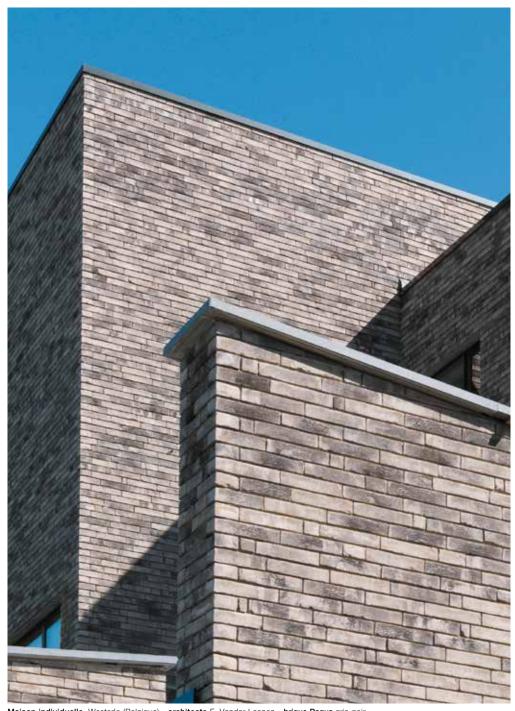
		4							
15		01		01					
Angle 220 x 105 x 54 x 15	22	Angle 238 × 90 × 48 × 22	0	Angle 250 x 120 x 65 x 10	22	Angle 256 x 90 x 43 x 22	22	Angle 288 x 90 x 48 x 22	22
05 ×	tte 18 × 8	4 × 0	tte 35 x	20 ×	tte 43 ×	4 × 0	tte 48 ×	4 × 0	tte 38 ×
Angle 220 x 1	Plaquette 238 x 48 x	Angle 238 x 9	Plaquette 250 x 65 x 10	Angle 250 x 1	Plaquette 256 x 43 x	Angle 256 x 9	Plaquette 288 x 48 x	Angle 288 x 9	Plaquette 495 x 38 x 22
Ar 22	PI 23	Ar 23	PI 25	Ar 25	PI 25	Ar 25	PI 28	Ar 28	P 49
0.46.1									
0,46 kg 0,46 kg									
0,46 kg									
									0,88 kg
									0,88 kg
					0,45 kg	0,57 kg	0,50 kg	0,62 kg	
							0,50 kg	0,62 kg	
			0,37 kg	0,46 kg					
	0,38 kg	*							0.00.1
									0,88 kg 0,88 kg
									- <del>0,00 kg</del>



\* Nous consulter

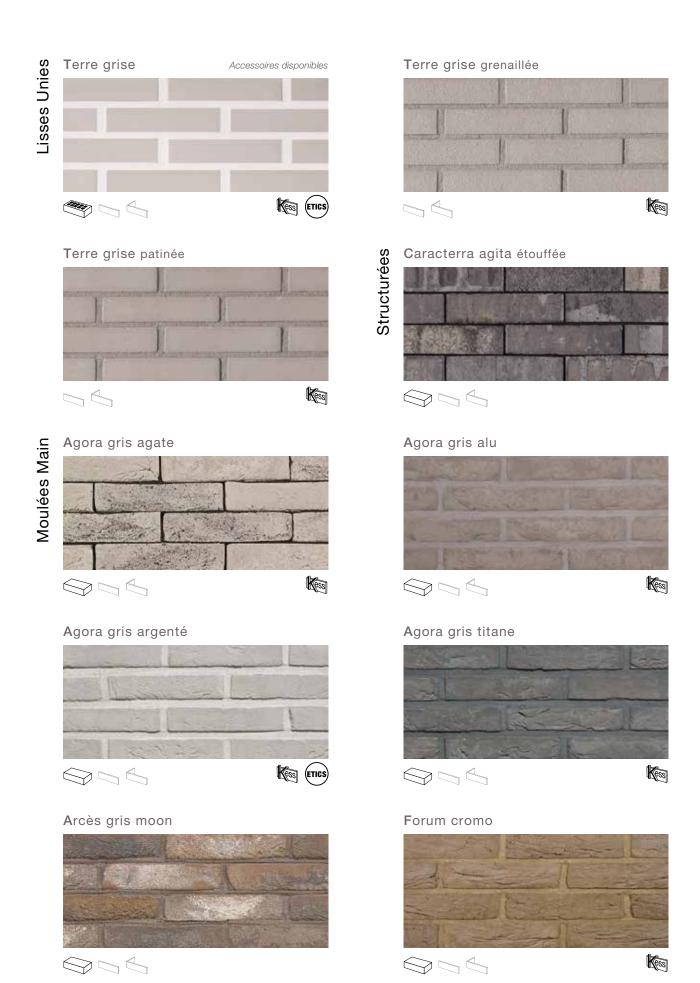


(ETICS) = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS



Maison individuelle, Westerlo (Belgique) - architecte F. Vander Laenen - brique Pagus gris-noir





# Moulées Main

Forum cromo nuancée



Forum prata nuancée



Latero seda



Magistrada famosa



Magistrada virtua





Forum prata



Latero basalto



Magistrada estrella



#### Magistrada lumina



Plaza









**Briques Longues** 

Caracterra agita étouffée





Galléa gris étain





Galléa sablée





Imperium flavius / Imperium flavius "Iluzo"





Imperium notus/Imperium notus "Iluzo"





Galléa gris





Galléa gris quartz





Imperium dionus





Imperium nerus 'Imperium nerus "Iluzo"





Linnaeus salix







Magistrada estrella





**Briques Longues** 

Magistrada lumina





Pagus gris / Pagus gris "Iluzo"





Wasserstrich gris étain











Magistrada virtua





Pagus gris-noir/Pagus gris-noir "Iluzo"





Wasserstrich sablée





Wasserstrich spécial gris quartz







#### Caractéristiques des formats et teintes

						Ві	riques	et blo	cs			
				$\Box$	$\Box$	<b>A</b>	<b>Y</b>	$\Box$			<b>Y</b>	$\Box$
		SS	ne 48	Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 210 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 102 x 50	ne × 65	Brique pleine 215 x 103 x 65	ne × 51	ne × 50	ne 40
		Système Kess	Brique pleine 188 x 90 x 48	Brique pleine 210 x 100 x 5	Brique pleine 210 × 100 × 6	Brique pleine 215 x 100 x 6	Brique pleine 215 x 102 x 5	Brique pleine 215 x 102 x 6	Brique pleine 215 x 103 x 6	Brique pleine 217 x 104 x 5	Brique pleine 218 x 102 x 5	Brique pleine 238 x 90 x 40
	S	ème:	y o	× 1 me	× 1 me	ue × 1	× Te	×	×	× 1 de	× 1 me	× o
	ETICS	Syst	Bric 188	Bric 210	Bric 210	Bric 215	Bric 215	Bric 215	Bric 215	Brid 217	Bric 218	Bric 238
Lisses Unies  Terre grise (F)	•	•										
Terre grise grenaillée (F)		•										
Terre grise patinée (F)		•										
Moulées Main												
Agora gris agate (B)		•					1,89 kg	2,45 kg				
Agora gris alu (B)		•		1,93 kg	2,50 kg		2,04 kg	2,61 kg				
Agora gris argenté (B)	•	•		1,82 kg	2,50 kg		1,95 kg	2,57 kg				
Agora gris titane (B)		•		1,80 kg	2,50 kg		2,05 kg	2,51 kg				
Arcès gris moon (K)				1,61 kg								
Forum cromo (B)		•					1,98 kg	2,74 kg				
Forum cromo nuancée (B)	•	•						2,61 kg				
Forum prata (B)	•	•					2,01 kg	2,67 kg				
Forum prata nuancée (B)	•	•						2,52 kg				
Latero basalto (B)											1,66 kg	
Latero seda (B)											1,66 kg	
Magistrada estrella (B)				1,85 kg								
Magistrada famosa (B)				1,85 kg								
Magistrada lumina (B)				1,85 kg								
Magistrada virtua (B)				1,80 kg								
Plaza (V)	•	•							2,08 kg			
Structurée												
Caracterra agita étouffée (V)									2,39 kg	3,02 kg		
Longues												
Caracterra agita étouffée (V)												
Galléa gris (B)												
Galléa gris étain (B)												
Galléa gris quartz (B)												
Galléa sablée (B)												
Imperium dionus (P)												1,37 kg
Imperium flavius/"lluzo" (P)												1,45 kg
Imperium nerus/"Iluzo" (P)												1,45 kg
Imperium notus/"Iluzo" (P)												1,45 kg
Linnaeus salix (K)	•	•										

(Aa) = Aalbeke / (A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (H) = Heteren / (Ki) = Kingsbury / (K) = Kortemark / (M) = Maaseik / (Os) = Ostercappeln / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (T) = Thorn / (To) = Toruń / (V) = Veldwezelt / (W) = Waresley

Brique pleine 288 x 90 x 48	Brique pleine 400 x 100 x 40	Brique pleine 510 x 100 x 40	Brique pleine 535 x 105 x 40	Brique "Iluzo" 238 x 90 x 40	Brique "Iluzo" 238 x 90 x 48	Brique perforée 210 x 100 x 50	Brique perforée 220 x 105 x 54	Brique perforée 220 x 105 x 65	Brique perforée 240 x 90 x 54	Brique perforée 288 x 90 x 48	Bloc perforé 220 x 220 x 65	Mulot perforé 220 x 52 x 65
							1,58 kg					
	2,75 kg											
	2,75 kg 2,75 kg											
	2,75 kg											
2,58 kg												
				1,46 kg								
				1,46 kg 1,46 kg								
				, 10 Ng			_			2,06 kg		
ETICS = Se re	eporter aux /	Avis Techniq	ues et DTA d	es fabricants	s de système	es ETICS	Plac	quettes pour	Système Ke	SS	* No	us consulter

#### Caractéristiques des formats et teintes

						Plac	quettes	et an	gles			
								4				
				22		22		22		22	22	
		S	22	50 x 22	22	65 x 22	22	50 x 22	22	35 X	65 x 22	22
		Kes	e X	×	e ×	×		× ×		2 ×	× e	
	S	ème	uet × 50	φ ×	uet × 6	Ф 10	uet × 50	φ × 0	uette x 65	× 0	Ф 10	uet × 5
	ETICS	Système Kess	Plaquette 210 x 50 x	Angle 210 x 100 x	Plaquette 210 x 65 x	Angle 210 x 100 x	Plaquette 215 x 50 >	Angle 215 x 102 x {	Plaquette 215 x 65 >	Angle 215 x 102 x 65 x 22	Angle 215 x 103 x	Plaquette 217 x 51 x
				7 (1	<u> </u>	7 64	<u> </u>	7 (0	<b>E</b> (4	7 64	7 (0	<b>—</b> (4
Lisses Unies												
Terre grise (F)	•	•										
Terre grise grenaillée (F)		•										
Terre grise patinée (F)												
Moulées Main							0.45 kg	0.61 kg	0.50.10	0.00 kg		
Agora gris alu (B)		•	0.45.40	0.62 kg	0.58 kg	0.80 kg	0,45 kg	0,61 kg	0,58 kg	0,80 kg		
Agora gris argenté (B)			0,45 kg	0,62 kg	0,58 kg	0,80 kg	0,44 kg	0,60 kg	0,57 kg	0,77 kg		
Agora gris titano (B)	•	•	0,42 kg	0,52 kg	0,55 kg	0,76 kg	0,41 kg	0,58 kg	0,54 kg 0,54 kg	0,76 kg		
Agora gris titane (B)		•	0,42 kg	0,58 kg	0,55 kg	0,75 kg	0,41 kg	0,61 kg	0,54 Kg	0,74 kg		
Arcès gris moon (K)		_	0,36 kg	0,49 kg			0.40.1	0.00.1	0.001.5	0.01 1.5		
Forum cromo (B)		•					0,46 kg	0,63 kg	0,60 kg	0,81 kg		
Forum cromo nuancée (B)	•	•					0.45.1	0.01.1	0,58 kg	0,80 kg		
Forum prata (B)	•	•					0,45 kg	0,61 kg	0,58 kg	0,79 kg		
Forum prata nuancée (B)	•	•							0,58 kg	0,81 kg		
Latero basalto (B)												
Latero seda (B)												
Magistrada estrella (B)			*									
Magistrada famosa (B)			*	*								
Magistrada lumina (B)			0,44 kg	0,60 kg								
Magistrada virtua (B)			*	*					0.501	0.001		
Plaza (V)	•	•							0,50 kg	0,68 kg		
Structurée									0.001.		0.04 1.5	0.51.1.5
Caracterra agita étouffée (V)									0,68 kg		0,94 kg	0,51 kg
Longues												
Caracterra agita étouffée (V)												
Galléa gris (B)												
Galléa gris étain (B)												
Galléa gris quartz (B)												
Galléa sablée (B)												
Imperium dionus (P)												
Imperium flavius / "Iluzo" (P)												
Imperium nerus / "Iluzo" (P)												
Imperium notus / "Iluzo" (P)		•										
Linnaeus salix (K)	•	•										

(Aa) = Aalbeke / (A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (H) = Heteren / (Ki) = Kingsbury / (K) = Kortemark / (M) = Maaseik / (Os) = Ostercappeln / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (T) = Thorn / (To) = Toruń / (V) = Veldwezelt / (W) = Waresley

		2		2									
Angle 217 x 104 x 51 x 22	22	Angle 218 x 102 x 50 x 22	15	<b>Angle</b> 220 x 105 x 54 x 15	22	Angle 238 × 90 × 40 × 22	22	Angle 238 x 90 x 48 x 22	22	Angle 288 x 90 x 48 x 22	22	22	22
e × 104 ×	Plaquette 218 x 50 x	e x 102 x	Plaquette 220 x 54 x 15	e × 105 ×	Plaquette 238 x 40 x 22	e x 90 x 4	Plaquette 238 x 48 x	e × 90 × 4	Plaquette 288 x 48 x	e × 90 × <sup>2</sup>	Plaquette 495 x 38 x	Plaquette 510 x 40 x	Plaquette 535 x 40 x 22
Angle 217 x 1	Plaq 218	Angle 218 x 1	Plaq 220	Angle 220 x 1	Plaq 238	Angle 238 x 9	Plaq 238	Angle 238 x 9	Plaq 288	Angle 288 x 9	Plaq 495	Plaq 510	Plaq 535
			0,33 kg	0,46 kg									
			0,33 kg 0,33 kg	0,46 kg 0,46 kg									
		0,52 kg 0,52 kg											
0,70 kg													
									0,67 kg	0.92 kg			
									0,07 kg	0,65 kg		0,98 kg	
												1,03 kg 0,98 kg	
					0,35 kg	0.45 kg						0,88 kg	
					0,35 kg	0,45 kg							
						0,45 kg 0,45 kg							
									0,54 kg				
ETICS = Se re	eporter aux i	Avis Technic	ques et DTA	des fabrica	nts de systè	emes ETICS	less = 1	Plaquettes p	oour Systèm	e Kess		* Not	us consulter

#### Caractéristiques des formats et teintes

						Br	iques	et blo	cs			
	ETICS	Système Kess	Brique pleine 188 x 90 x 48	Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 210 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 102 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 65	Brique pleine 215 x 103 x 65	Brique pleine 217 x 104 x 51	Brique pleine 218 x 102 x 50	Brique pleine 238 x 90 x 40
Longues										1		
Magistrada estrella (B)												
Magistrada famosa (B)												
Magistrada lumina (B)												
Magistrada virtua (B)												
Pagus gris/"lluzo" (K)				1,47 kg				2,06 kg				
Pagus gris-noir/"lluzo" (K)		•		1,47 kg				2,06 kg				
Wasserstrich gris étain (B)												
Wasserstrich <b>spécial gris</b> étouffée (B)												
Wasserstrich spécial gris quartz (B)												
Wasserstrich sablée (B)												

						Plac	uettes	et an	gles			
	ETICS	Système Kess	Plaquette 210 × 50 × 22	Angle 210 × 100 × 50 × 22	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102 x 65 x 22	Plaquette 238 x 48 x 22	Angle 238 × 90 × 48 × 22	Plaquette 400 × 40 × 22	Angle 400 x 100 x 40 x 22	Angle 215 × 103 × 65 × 22	Plaquette 495 x 38 x 22
Longues					1							
Magistrada estrella (B)			*	*					*	*		
Magistrada famosa (B)												
Magistrada lumina (B)			0,44 kg	0,60 kg					0,65 kg	0,77 kg		
Magistrada virtua (B)												
Pagus gris/"lluzo" (K)			0,32 kg	0,44 kg	0,46 kg	0,63 kg	0,41 kg	0,53 kg				
Pagus gris-noir/"lluzo" (K)		•	0,32 kg	0,44 kg	0,46 kg	0,63 kg	0,38 kg	0,48 kg				
Wasserstrich gris étain (B)												
Wasserstrich <b>spécial gris</b> étouffée (B)												
Wasserstrich spécial gris quartz (B)												
Wasserstrich sablée (B)												0,98 kg

Brique pleine 288 x 90 x 48	Brique pleine 400 x 100 x 40	Brique pleine 510 x 100 x 40	Brique pleine 535 x 105 x 40	Brique "Iluzo" 238 x 90 x 40	<b>Brique "Iluzo"</b> 238 x 90 x 48	Brique perforée 210 x 100 x 50	Brique perforée 220 x 105 x 54	Brique perforée 220 x 105 x 65	Brique perforée 240 x 90 x 54	Brique perforée 288 x 90 x 48	Bloc perforé 220 x 220 x 65	Mulot perforé 220 x 52 x 65
	2,75 kg											
	2,75 kg											
	2,75 kg											
	2,75 kg									2,06 kg		
					1,44 kg							
					1,45 kg							
			3,35 kg									
		3,55 kg										
		3,87 kg										

22 22
Plaquette 510 x 40 x 22 Plaquette 535 x 40 x 22

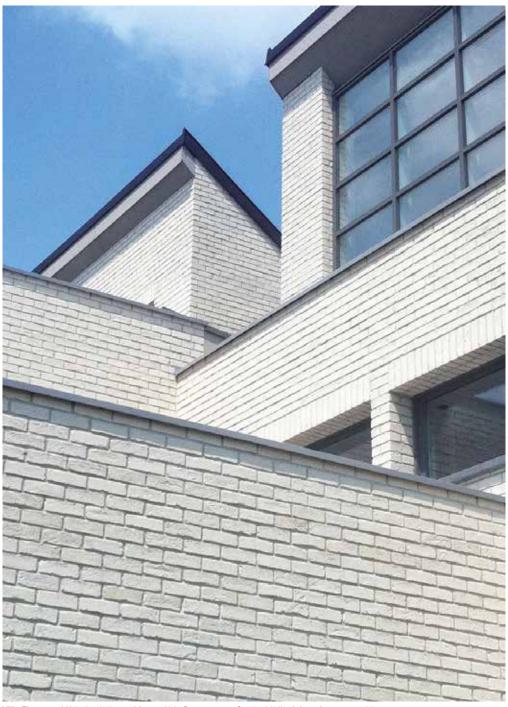
	0,83 kg
0,98 kg	
0,83 kg	

Res = Plaquettes pour Système Kess

ETICS = Se reporter aux Avis Techniques et

DTA des fabricants de systèmes ETICS

\* Nous consulter



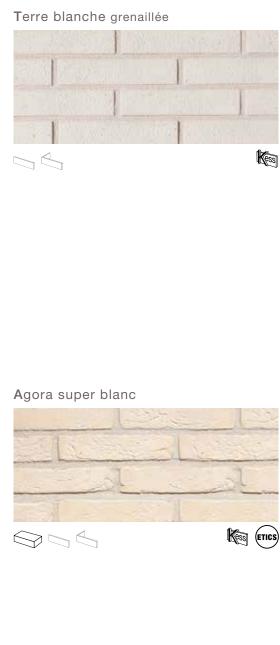
Villa Fly away, Mérignies (59) - architecte Alain Demarquette, Cambrai (59) - brique Agora super blanc

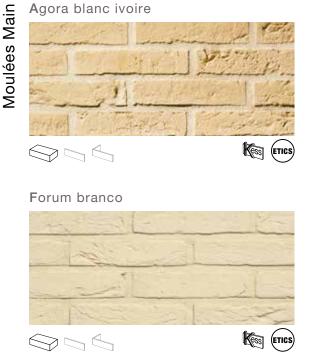


## Les Blancs

**Lisses Unies** Terre blanche Accessoires disponibles Kess Etics Terre blanche patinée Kess

Agora blanc ivoire





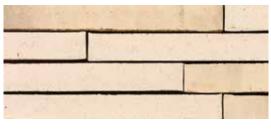


#### Adelia blanca

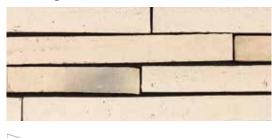




#### Galléa blanc opale



Galléa gris-blanc



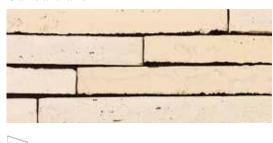
Wasserstrich spécial blanche



Wasserstrich spécial gris-blanc



Galléa blanc



Galléa écru

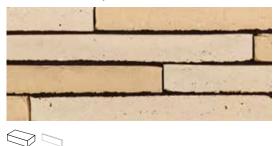


Imperium albius / Imperium albius "Iluzo"

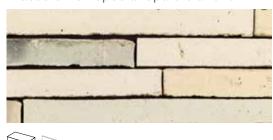




Wasserstrich spécial écru



Wasserstrich spécial opale blanche







## Les Blancs

#### Caractéristiques des formats et teintes

					В	riques	et bloc	cs		
	ETICS	Système Kess	Brique pleine 188 x 90 x 48	Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 210 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 102 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 65	Brique pleine 510 x 100 x 40	Brique pleine 238 x 90 x 40	Brique "Iluzo" 238 x 90 x 40
Lisses Unies										
Terre blanche (F)	•	•								
Terre blanche grenaillée (F)		•								
Terre blanche patinée (F)		•								
Moulées Main					-					
Agora blanc ivoire (B)	•			1,82 kg	2,33 kg	1,95 kg	2,57 kg			
Agora super blanc (B)	•	•		1,74 kg	2,25 kg	1,88 kg	2,43 kg			
Forum branco (B)	•	•					2,49 kg			
Vieillies										
Domus casa lena (K)							2,11 kg			
Domus colombe (P)			1,18 kg							
Longues										
Adelia blanca (K)										
Galléa blanc (B)										
Galléa blanc opale (B)										
Galléa écru (B)										
Galléa gris-blanc (B)										
Imperium albius/"lluzo" (P)									1,45 kg	1,46 kg
Wasserstrich spécial blanche (B)								3,55 kg		
Wasserstrich spécial écru (B)								3,55 kg		
Wasserstrich spécial gris-blanc (B)								3,55 kg		
Wasserstrich spécial opale blanche (B)								3,55 kg		

Brique perforée	Brique perforée
220 x 105 x 54	288 x 90 x 48

1,58 kg	

1,87 kg

Fiss = Plaquettes pour Système Kess



(ETICS) = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS

<sup>\*</sup> Nous consulter

## Les Blancs

#### Caractéristiques des formats et teintes

							Plaque	ettes e	t angl	es	
	ETICS	Système Kess	Plaquette 188 x 48 x 22	Angle 188 x 90 x 48 x 22	Plaquette 210 x 50 x 22	Angle 210 x 100 x 50 x 22	Plaquette 210 x 65 x 22	Angle 210 x 100 x 65 x 22	Plaquette 215 x 50 x 22	Angle 215 x 102 x 50 x 22	Plaquette 215 x 65 x 22
Lisses Unies											
Terre blanche (F)	•	•									
Terre blanche grenaillée (F)		•									
Terre blanche patinée (F)		•									
Moulées Main											
Agora blanc ivoire (B)	•				0,42 kg	0,58 kg	0,55 kg	0,76 kg	0,41 kg	0,58 kg	0,53 kg
Agora super blanc (B)	•	•			0,41 kg	0,56 kg	0,54 kg	0,76 kg	0,40 kg	0,56 kg	0,51 kg
Forum branco (B)	•	•									0,53 kg
Vieillies											
Domus casa lena (K)											0,45 kg
Domus colombe (P)			0,31 kg	0,42 kg							
Longues											
Adelia blanca (K)											
Galléa blanc (B)											
Galléa blanc opale (B)											
Galléa écru (B)											
Galléa gris-blanc (B)											
Imperium albius/"lluzo" (P)											
Wasserstrich spécial blanche (B)											
Wasserstrich spécial écru (B)											
Wasserstrich spécial gris-blanc (B)											
Wasserstrich spécial opale blanche (B)											

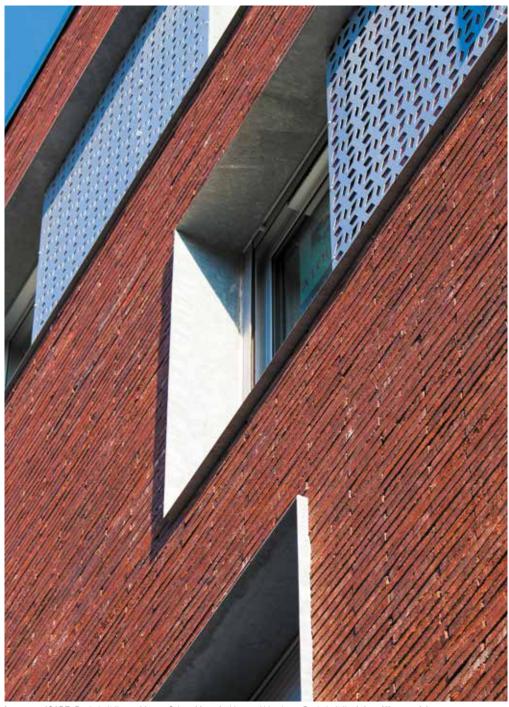
		4		A		4		4	
Angle 215 x 102 x 65 x 22		Angle 220 x 105 x 54 x 15		× 22		× 22		× 22	
× 65	× ×	× 54	× 22	(40)	× 22	(48)	× 22	(48)	× 22
e 102	uette x 54	e (105	uette × 40	6 6 6	uette × 48	6 6 6	uette × 48	6 6 6	uette x 40
Angle 215 x <sup>7</sup>	Plaquette 220 x 54 x 15	Angle 220 x 1	Plaquette 238 x 40 x 22	Angle 238 x 90 x 40 x 22	Plaquette 238 x 48 x 22	Angle 238 x 90 x 48 x 22	Plaquette 288 x 48 x	Angle 288 x 90 x 48 x 22	Plaquette 510 × 40 × 22
7 (0	<b>T</b> (4	7 (1	II (1	7 (1		7 (1	<u> </u>	7 (1	<b>L</b> 4)
	0,33 kg	0,46 kg							
	0,33 kg	0,46 kg							
	0,33 kg	0,46 kg							
0,76 kg									
0,72 kg 0,71 kg									
0,7 1 Kg									
0,62 kg									
							0,48 kg	0,60 kg	0.001
									0,98 kg 0,98 kg
									0,98 kg
									0,98 kg
			0,35 kg	0,45 kg	0,38 kg	0,49 kg			
									0,83 kg
									0,83 kg
									0,83 kg
									0,83 kg



\* Nous consulter



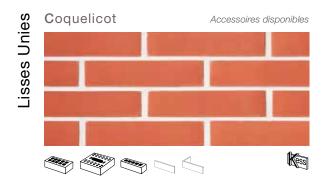
(ETICS) = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS



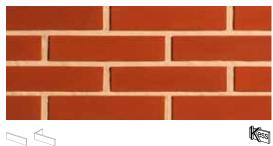
Logement ICADE, Roubaix (59) - architecte Saison Menu Architectes Urbanistes, Roubaix (59) - brique Wasserstrich rouge



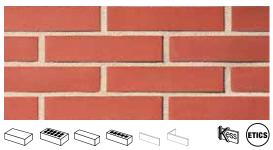
## Les Rouges



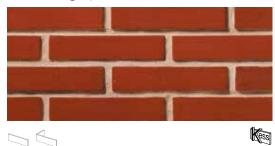
#### Terre carmin grenaillée



Terre rouge Accessoires disponibles



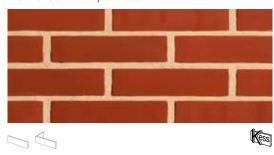
Terre rouge patinée



Terre carmin

Accessoires disponibles

#### Terre carmin patinée

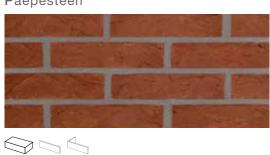


#### Terre rouge grenaillée

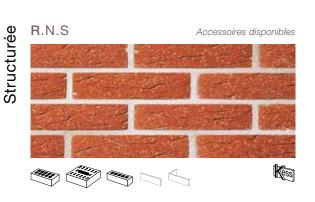


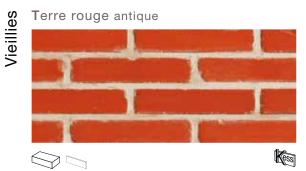




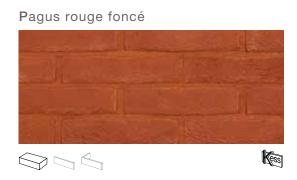


















## Les Rouges

# **Briques Longues**

Cassia rouge





Marono rouge





Wasserstrich rouge Orient





Galléa rouge Orient





Marono rouge extra





#### Caractéristiques des formats et teintes

					Ві	riques	et blo	cs		
						$\Box$				
		,,	e 20	<b>6</b> 5	<b>e</b>	<b>e</b> 20	Brique pleine 215 x 102 x 65	Ф 54	Φ ∞	φ <sub>∞</sub>
		Kess	lein 00 ×	lein 00 ×	lein 00 ×	lein 12 x	lein 22 ×	lein 15 ×	llein x 4	lein × 00
	S	me	v 10	v 10	v 10	ue p × 10	v 10 p	x 10	ue p	v 10 ×
	ETICS	Système Kess	Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 210 x 100 x 68	Brique pleine 215 x 100 x 5	Brique pleine 215 x 102 x 50	riqu 15.	Brique pleine 220 x 105 x 54	Brique pleine 495 x 95 x 48	Brique pleine 495 x 100 x 38
	ш	()	ш «	ш «	ш «	П С	ш «	ш «	Ш 4	Ш 4
Lisses Unies										
Coquelicot (F)		•								
Terre carmin (F)	•	•								
Terre carmin grenaillée (F)		•								
Terre carmin patinée (F)		•								
Terre rouge (F) (H)	•	•						2,34 kg		
Terre rouge grenaillée (F)		•								
Terre rouge patinée (F)		•								
Moulées Main										
Forum tinto (B)		•				1,82 kg	2,38 kg			
Iberia Navarra (T)			1,71 kg							
Paepesteen (V)						1,91 kg	2,33 kg			
Pagus rouge foncé (K)					1,59 kg		2,20 kg			
Rouge de Péruwelz (P)		•	1,81 kg				2,22 kg			
Rouge espagnol (B)						1,72 kg	2,37 kg			
Structurée										
R.N.S (F)										
Vieillies										
Terre rouge antique (F)		•						2,60 kg		
Terre rouge rétro (F)		•						2,60 kg		
Longues										
Cassia rouge (K)									3,77 kg	
Galléa rouge Orient (B)										
Marono rouge (K)		•								
Marono rouge extra (K)		•								
Wasserstrich rouge Orient (B)										3,91 kg



= Plaquettes pour Système Kess

\* Nous consulter

ETICS) = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS

## Les Rouges

#### Caractéristiques des formats et teintes

					Ві	riques	et blo	CS		
									(******)	2
			<b>1</b>							
	ETICS	Système Kess	Brique perforée 210 x 100 x 50	Brique perforée 220 x 105 x 54	Brique perforée 220 x 105 x 65	Brique perforée 288 x 90 x 48	Bloc perforé 220 x 220 x 65	Mulot plein 220 x 54 x 54	Mulot perforé 220 x 54 x 54	Mulot perforé 220 × 52 × 65
Lisses Unies							'			
Coquelicot (F)		•			1,90 kg		3,80 kg			1,16 kg
Terre carmin (F)	•	•		1,58 kg						
Terre carmin grenaillée (F)		•								
Terre carmin patinée (F)		•								
Terre rouge (F) (H)	•	•		1,58 kg				1,20 kg	1,03 kg	
Terre rouge grenaillée (F)		•								
Terre rouge patinée (F)		•								
Moulées Main										
Forum tinto (B)		•								
Iberia Navarra (T)										
Paepesteen (V)										
Pagus rouge foncé (K)										
Rouge de Péruwelz (P)		•								
Rouge espagnol (B)										
Structurée										
R.N.S (F)					1,90 kg		3,80 kg			1,16 kg
Vieillies										
Terre rouge antique (F)		•								
Terre rouge rétro (F)		•								
Longues										
Cassia rouge (K)										
Galléa rouge Orient (B)										
Marono rouge (K)		•				1,92 kg				
Marono rouge extra (K)		•				1,92 kg				
Wasserstrich rouge Orient (B)										

				F	laque <sup>.</sup>	ttes et	angle	S				
Plaquette 210 × 50 × 22	Angle 210 x 100 x 50 x 22	Plaquette 215 × 50 × 22	Angle 215 x 102 x 50 x 22	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102 x 65 x 22	Plaquette 220 x 54 x 15	Angle 220 x 105 x 54 x 15	Plaquette 220 x 65 x 17	Angle 220 x 105 x 65 x 17	Plaquette 238 x 48 x 22	Angle 238 x 90 x 48 x 22	Plaquette 495 x 38 x 22
P 2	A 21	P 2	A P 2 2 1	PI 2	A P1	0,33 kg	0,46 kg	0,45 kg	0,68 kg	PI 25	A1	PI 48
						0,33 kg 0,33 kg 0,33 kg 0,33 kg	0,46 kg 0,46 kg 0,46 kg 0,46 kg					
0,40 kg	0,55 kg	0,39 kg 0,44 kg	0,53 kg 0,60 kg	0,52 kg	0,71 kg	0,33 kg	0,46 kg					
0,32 kg 0,41 kg	0,52 kg 0,57 kg	0,39 kg	0,54 kg	0,51 kg 0,51 kg 0,52 kg	0,71 kg 0,70 kg 0,71 kg							
						0,35 kg 0,35 kg		0,45 kg	0,68 kg			
										0,50 kg	0,62 kg	0,88 kg
(FTICS) = Se re	eporter aux A	Avis Techniqu	ues et DTA c	les fabricants	s de système	es ETICS	Place	quettes pour	Système Ke	0,50 kg	0,56 kg * No	0,88 kg

<sup>123</sup> 



Maison, Maaseik (Belgique) - Architecte Raf Segers, Maaseik (Belgique) - brique Caracterra







Barok'83



Blauwrood genuanceerd



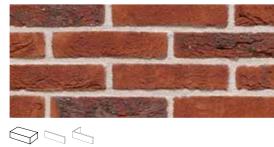
Brun-marron



Fleur de pommier

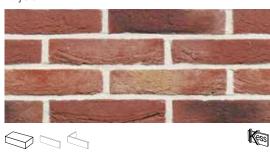


Iberia Andalucia





Bijou



Blauwrood genuanceerd gesinterd



Cienna



Forum pampas



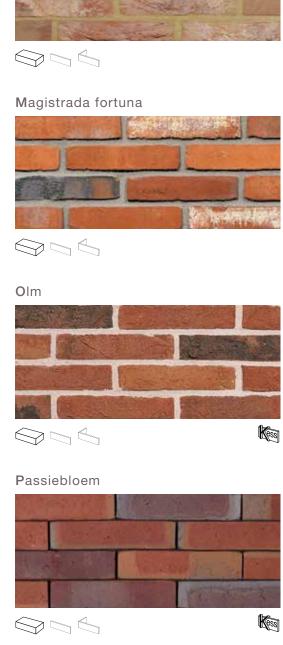
Iberia Asturia

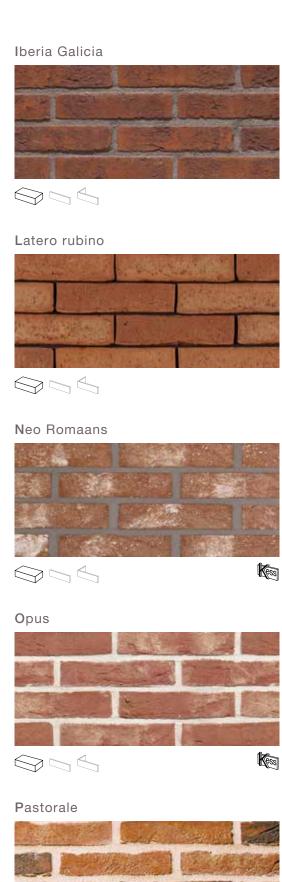






Moulées Main Iberia Catalunya Kempley antique 





## Moulées Main

Pleine des Flandres / Vieille Ferme



Romana / Olde Farndall



Saffier



Trentino



Welham antique



Renaissance



Royston mixed red



Tacana



Vieux Rieme

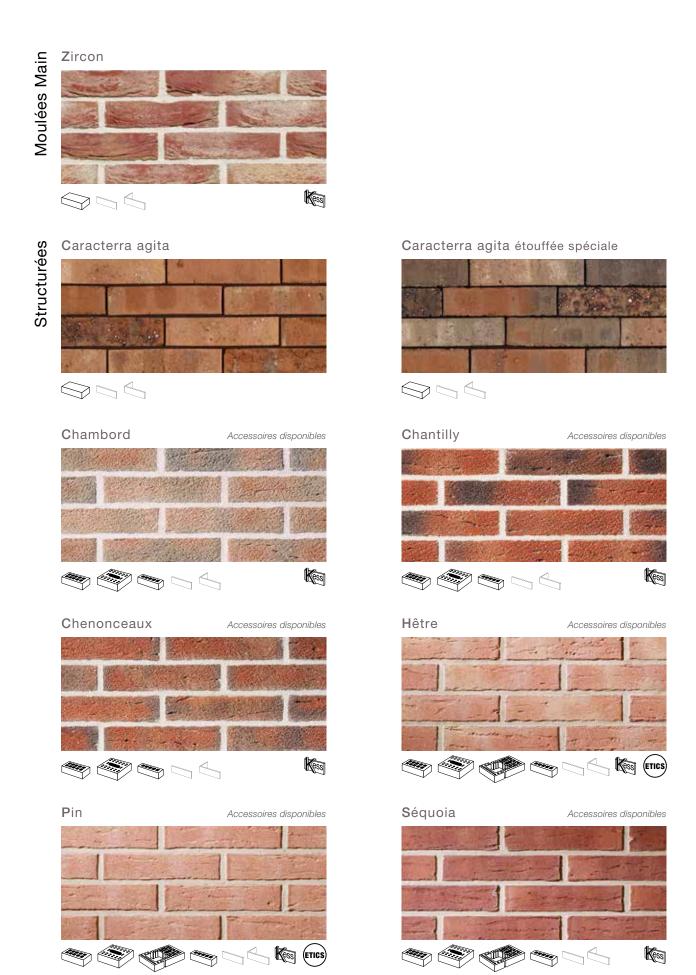


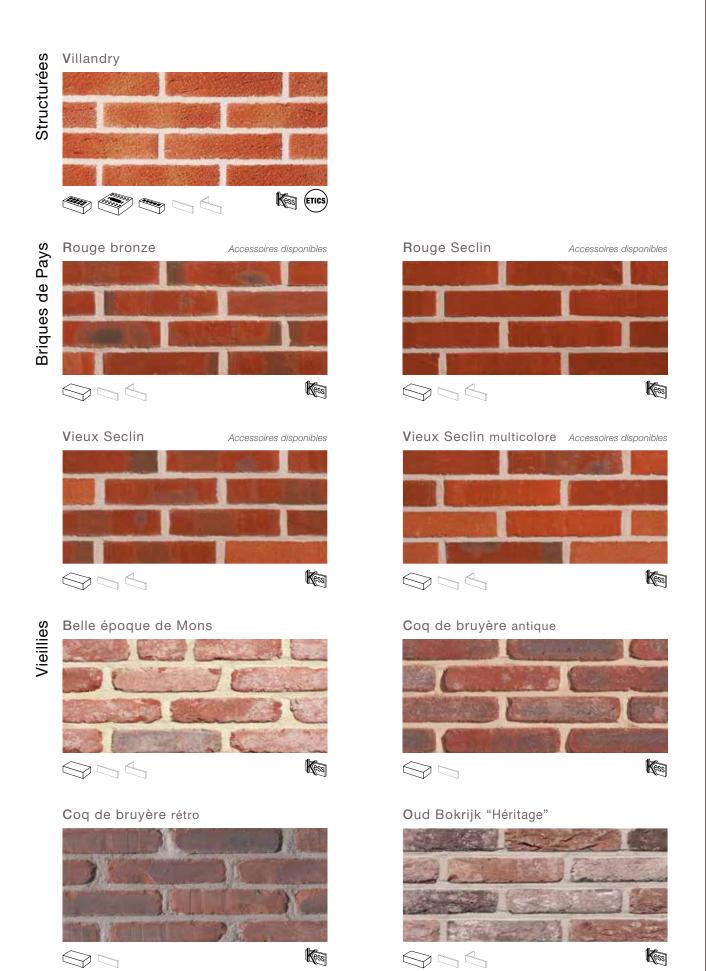
Westcliffe weathered red











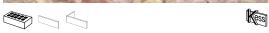
Vieillies

Oud Brussel "Héritage"



Oud Nieuwpoort rustica





Terre de rose rétro



Vieux Pays rétro (Boomse klamp)



Caracterra agita **Briques Longues** 



Oude Veldsteen rustica

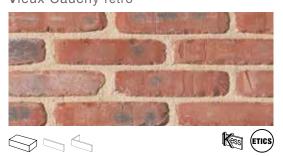




Terre de rose antique



Vieux Cauchy rétro



Caracterra agita étouffée spéciale





**Briques Longues** 

Galléa E1



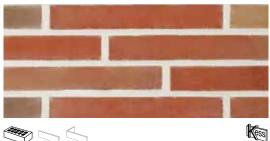


Linaqua vino





Linnaeus robinia





Pagus brun-rouge "Iluzo"





Wasserstrich spécial E1





Galléa rouge





Linaqua viola





Magistrada fortuna





Pagus pourpre "Iluzo"





Wasserstrich spécial rouge







#### Caractéristiques des formats et teintes

						Briqu	ies et l	blocs			
			$\langle \rangle$	<b>Y</b>	$\rightarrow$	$\Box$		$\rightarrow$			
	ETICS	Système Kess	Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 210 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 102 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 65	Brique pleine 220 x 105 x 54	Brique perforée 220 x 105 x 54	Mulot plein 220 x 54 x 54	Mulot perforé 220 x 54 x 54
Lisses Flammées											
Coq de bruyère (F)	•	•						2,40kg	1,46 kg	1,20 kg	0,97 kg
Coq de bruyère grenaillée (F)		•						, , ,	, , ,	, , ,	3
Coq de bruyère patinée (F)		•									
Terre de rose (F)	•	•						2,40 kg	1,52 kg	1,22 kg	1,00 kg
Terre de rose grenaillée (F)		•									_ ,
Terre de rose patinée (F)		•									
Moulées Main											
Agate rouge nuancée (P)		•					2,22 kg				
Agora lie-de-vin (B)		•				1,77 kg	2,36 kg				
Arcès rouge candy (P)			1,81 kg								
Arcès rouge ruby (B)			1,87 kg								
Barok'83 (V)		•					2,34 kg				
Bijou (P)		•					2,19 kg				
Blauwrood genuanceerd (T)			1,72 kg				2,37 kg				
Blauwrood genuanceerd gesinterd (T)			1,66 kg								
Brun-marron (B)	•	•					2,36 kg				
Cienna (B)		•					2,33 kg				
Fleur de pommier (P)		•					2,06 kg				
Forum pampas (B)		•				1,78 kg	2,41 kg				
Iberia andalucia (T)			1,71 kg								
Iberia asturia (T)			1,71 kg								
Iberia catalunya (T)			1,71 kg								
Iberia galicia (T)			1,71 kg								
Kempley antique (P)		•					2,22 kg				
Latero rubino (B)		•				1,85 kg					
Magistrada fortuna (Be)			1,90 kg								
Neo Romaans (V)		•					2,21 kg				
Olm (B)		•				1,81 kg	2,35 kg				
Opus (B)		•					2,33 kg				
Passiebloem (Ha)		•	1,88 kg	2,66 kg							
Pastorale (B)	•	•				1,82 kg	2,34 kg				
Pleine des Flandres/Vieille Ferme (B)		•					2,34 kg				
Renaissance (P)	•	•					2,22 kg				
Romana / Olde Farndall (P)		•					2,30 kg				
Royston mixed red (B)		•					2,36 kg				

			Plac	uettes	s et an	gles			
Plaquette 210 x 50 x 22	Angle 210 x 100 x 50 x 22	Plaquette 210 x 65 x 22	Angle 210 x 100 x 65 x 22	Plaquette 215 x 50 x 22	Angle 215 × 102 × 50 × 22	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102 x 65 x 22	Plaquette 220 x 54 x 15	Angle 220 x 105 x 54 x 15
								0,30 kg 0,30 kg 0,30 kg 0,30 kg 0,30 kg 0,30 kg	0,46 kg 0,46 kg 0,46 kg 0,46 kg 0,46 kg 0,46 kg
						0,51 kg	0,71 kg		
0,42 kg 0,41 kg	0,58 kg 0,56 kg			0,40 kg	0,55 kg	0,51 kg	0,70 kg		
						0,51 kg 0,50 kg	0,70 kg 0,69 kg		
0,40 kg	0,55 kg					0,59 kg	0,80 kg		
*	*								
						0,51 kg 0,51 kg 0,47 kg	0,70 kg 0,70 kg 0,65 kg		
				0,41 kg	0,55 kg	*	*		
0,40 kg	0,55 kg								
0,40 kg 0,40 kg	0,55 kg 0,55 kg								
0,40 kg	0,55 kg								
, 3	, ,					0,51 kg	0,70 kg		
				0,43 kg	0,60 kg				
*	*								
				0.40 les	0.541.5	0,52 kg	0,70 kg		
				0,40 kg	0,54 kg	0,51 kg 0,51 kg	0,70 kg 0,70 kg		
0,44 kg	0,60 kg	0,61 kg	0,84 kg						
				0,41 kg	0,57 kg	0,51 kg	0,70 kg		
						0,51 kg	0,70 kg		
						0,51 kg	0,70 kg		
						0,53 kg *	0,72 kg		

<sup>\*</sup> Nous consulter

#### Caractéristiques des formats et teintes

	Briques et blocs											
			<b>Y</b>	$\langle \gamma \rangle$	<b>A</b>	$\Box$	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>Y</b>			
										Φ	Φ	
		SS	Brique pleine 215 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 102 x 65	Brique pleine 215 x 103 x 65	ne x 51	Brique pleine 220 x 105 x 54	Brique pleine 220 x 105 x 60	Brique pleine 220 x 105 x 65	Brique perforée 215 x 102 x 65	Brique perforée 220 x 105 x 65	<b>Bloc</b> perforé 220 x 220 x 65
		Système Kess	Brique pleine 215 x 100 x 6	Brique pleine 215 x 102 x 6	Brique pleine 215 x 103 x 6	Brique pleine 217 x 104 x 5	Brique pleine 220 x 105 x 5.	Brique pleine 220 x 105 x 6	Brique pleine 220 x 105 x 6	<b>per</b> 1	<b>per</b> 1	Bloc perforé 220 x 220 x (
	SS	ième	× due	×	ue × 1	yue × 1	x 1	que × 1	×	yue × 1	yue × 1	c pe
	ETICS	Sys	Brid 215	Brid 215	Bric 215	Brid 217	Brid 220	Bric 220	Brid 220	Brid 215	Bric 220	<b>Blo</b> 220
Moulées Main												
Saffier (P)		•		2,22 kg								
Tacana (P)		•		2,22 kg								
Trentino (B)				2,37 kg								
Vieux Rieme (K)		•		2,20 kg								
Welham antique (V)		•		2,23 kg								
Westcliffe weathered red (B)		•		2,34 kg								
Zircon (K)		•		2,20 kg								
Structurées				=,==9								
Caracterra agita (K)					3,02 kg	2,27 kg						
Caracterra agita étouffée spéciale (B)					3,02 kg	2,39 kg						
Chambord (F)		•			, 3	, 3					1,90 kg	3,80 kg
Chantilly (F)		•									1,90 kg	3,80 kg
Chenonceaux (F)		•									1,90 kg	3,80 kg
Hêtre (F)	•	•									1,90 kg	3,80 kg
Pin (F)	•	•									1,90 kg	3,80 kg
Séquoia (F)		•									1,90 kg	3,80 kg
Villandry (F)	•	•									1,90 kg	3,80 kg
Briques de Pays			1						I			
Rouge bronze (F)		•						2,85 kg				
Rouge Seclin (F)		•						2,85 kg				
Vieux Seclin (F)		•						2,85 kg				
Vieux Seclin multicolore (F)		•						2,85 kg				
Vieillies												
Belle époque de Mons (P)		•		2,23 kg								
Coq de bruyère antique (F)		•					2,40 kg					
Coq de bruyère rétro (F)		•					2,40 kg					
Oud Bokrijk "Héritage" (V)		•	2,15 kg									
Oud Brussel "Héritage" (V)		•	2,15 kg									
Oude Veldsteen rustica (P)		•		2,21 kg								
Oud Nieuwpoort rustica (P)		•								2,49 kg		
Terre de rose antique (F)		•					2,40 kg					
Terre de rose rétro (F)		•					2,40 kg					
Vieux Cauchy rétro (F)	•	•							2,95 kg			
Vieux Pays rétro (F) (Boomse klamp)		•							2,95 kg			

	-					Plac	uettes	s et an	gles			
Maxi Poteau 220 x 220 x 65	Brique Poteau 220 x 105 x 65	Mulot perforé 220 x 52 x 65	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 100 x 65 x 22	Angle 215×102×65×22	Angle 215 x 103 x 65 x 22	Plaquette 217 x 51 x 22	Angle 217 x 104 x 51 x 22	Plaquette 220 x 54 x 15	Angle 220 x 105 x 54 x 15	Plaquette 220 x 60 x 20	Angle 220 x 105 x 60 x 20
			0,51 kg 0,50 kg 0,51 kg 0,50 kg 0,51 kg 0,51 kg		0,70 kg 0,69 kg 0,70 kg 0,69 kg 0,70 kg 0,70 kg							
3,85 kg 3,85 kg 3,85 kg 3,85 kg	1,90 kg 1,90 kg 1,90 kg 1,90 kg 1,90 kg	1,16 kg 1,16 kg 1,16 kg 1,16 kg 1,16 kg 1,16 kg 1,16 kg	0,68 kg 0,68 kg			0,94 kg	0,51 kg 0,51 kg	0,70 kg 0,70 kg				
												0,68 kg 0,90 kg 0,90 kg 0,68 kg
			0,53 kg 0,49 kg 0,49 kg 0,49 kg 0,57 kg	0,67 kg 0,67 kg 0,67 kg	0,62 kg				0,35 kg 0,35 kg 0,35 kg 0,35 kg			

<sup>=</sup> Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS = Plaquettes pour Système Kess



\* Nous consulter

#### Caractéristiques des formats et teintes

			Plac	quettes	et an	gles
				15		20
		က္ခ	15	× 59	20	95 ×
		Kes	x ×	× ×	~	Ω ×
	S	ème	quet × 6	× 10	laquette 20 x 65 x	× 10
	ETICS	Système Kess	Plaquette 220 x 65 x	Angle 220 x 105 x 65 x 15	Plaquette 220 x 65 >	Angle 220 x 105 x 65 x 20
Moulées Main						
Saffier (P)						
Tacana (P)						
Trentino (B)		•				
Vieux Rieme (K)						
Westeliffe westbared red (D)		•				
Westcliffe weathered red (B)		•				
Zircon (K)		•				
Structurées (10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10						
Caracterra agita (K)						
Caracterra agita étouffée spéciale (B)			0.451	0.001		
Chambord (F)		•	0,45 kg	0,68 kg		
Chantilly (F)		•	0,45 kg	0,68 kg		
Chenonceaux (F)		•	0,45 kg	0,68 kg		
Hêtre (F)	•	•	0,45 kg	0,68 kg		
Pin (F)	•	•	0,45 kg	0,68 kg		
Séquoia (F)		•	0,45 kg	0,68 kg		
Villandry (F)	•	•	0,45 kg	0,68 kg		
Briques de Pays						
Rouge bronze (F)		•				
Rouge Seclin (F)		•				
Vieux Seclin (F)		•				
Vieux Seclin multicolore (F)		•				
Vieillies  Della (accepted Marca (B))		_				
Belle époque de Mons (P)		•				
Coq de bruyère antique (F)		•				
Coq de bruyère rétro (F)		•				
Oud Bokrijk "Héritage" (V)		•				
Oud Brussel "Héritage" (V)		•				
Oude Veldsteen rustica (P)		•				
Oud Nieuwpoort rustica (P)						
Terre de rose antique (F)		•				
Terre de rose rétro (F)		•			0.53.1.	0.70 1:0
Vieux Cauchy rétro (F) Vieux Pays rétro (F)	•	•			0,53 kg	0,79 kg
(Boomse klamp)					0,55 kg	0,76 kg

Res = Plaquettes pour Système Kess

ETICS = Se reporter aux Avis Techniques et

DTA des fabricants de systèmes ETICS

\* Nous consulter

#### Caractéristiques des formats et teintes

				Br	iques	et blo	cs		
	ETICS	Système Kess	Brique pleine 256 x 90 x 43	Brique pleine 288 x 90 x 48	Brique pleine 400 x 100 x 40	Brique pleine 495 x 100 x 38	Brique "Iluzo" 238 x 90 x 48	Brique perforée 288 x 90 x 48	
Longues									
Caracterra agita (K)				2,58 kg					
Caracterra agita étouffée spéciale (B)				2,39 kg					0
Galléa E1 (B)									= Plaquettes pour Système Kess
Galléa rouge (B)									et DTA des fabricants de systèmes
Linaqua vino (M)			1,74 kg						ETICS
Linaqua viola (M)			1,76 kg						*Nous consulter
Linnaeus robinia (K)		•						1,95 kg	Nous consumer
Magistrada fortuna (Be)					2,78 kg				(Aa) = Aalbeke / (A) = Afferden /
Pagus brun-rouge "Iluzo" (K)							1,49 kg		(B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften /
Pagus pourpre "Iluzo" (K)							1,49 kg		(H) = Heteren / (Ki) = Kingsbury /
Wasserstrich spécial E1 (B)						3,91 kg			(K) = Kortemark / (M) = Maaseik / (Os) = Ostercappeln / (Pa) = Panningen /
Wasserstrich spécial rouge (B)						3,91 kg			(P) = Péruwelz / (T) = Thorn / (To) = Toruń / (V) = Veldwezelt / (W) = Waresley

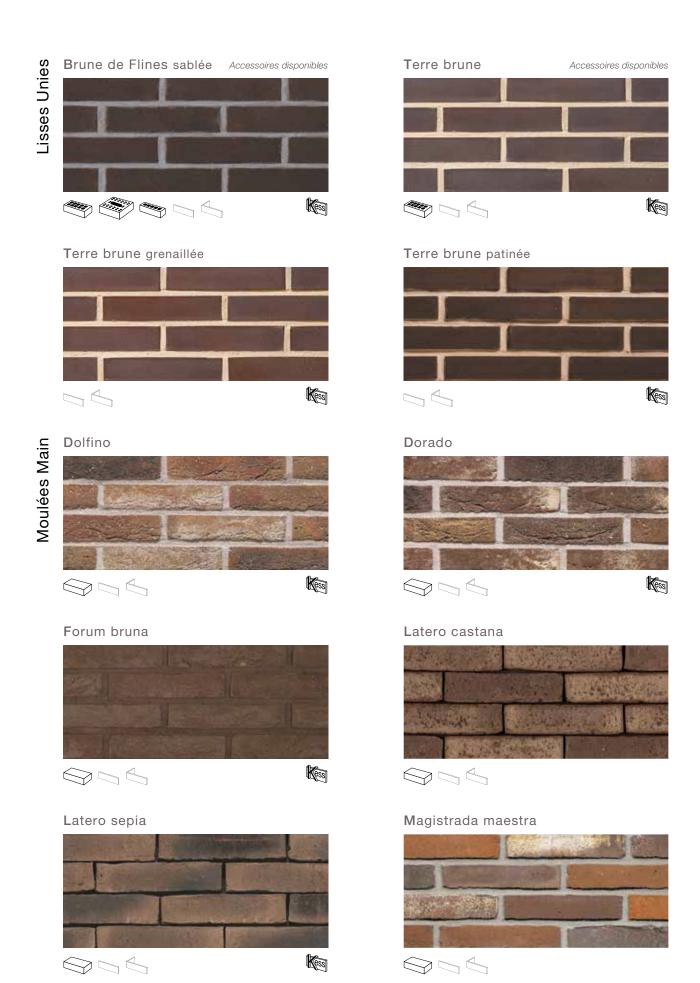
		Plaquettes et angles											
	ETICS	Système Kess	Plaquette 238 × 48 × 22	Angle 238 × 90 × 48 × 22	Plaquette 256 x 43 x 22	Angle 256 × 90 × 43 × 22	Plaquette 288 x 48 x 22	Angle 288 × 90 × 48 × 22	Plaquette 400 x 40 x 22	Angle 400 x 100 x 40 x 22	Plaquette 498 x 38 x 22		
Longues			1										
Caracterra agita (K)							0,67 kg	0,83 kg					
Caracterra agita étouffée spéciale (B)							0,67 kg	0,83 kg					
Galléa E1 (B)											0,88 kg		
Galléa rouge (B)											0,88 kg		
Linaqua vino (M)					0,46 kg	0,59 kg							
Linaqua viola (M)					0,45 kg	0,57 kg							
Linnaeus robinia (K)		•					0,51 kg	0,63 kg					
Magistrada fortuna (Be)									*	*			
Pagus brun-rouge "Iluzo" (K)			0,38 kg	*									
Pagus pourpre "Iluzo" (K)			0,38 kg	0,50 kg									
Wasserstrich spécial E1 (B)											0,88 kg		
Wasserstrich spécial rouge (B)											0,88 kg		

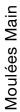


Collectif, Zwijnaarde (Belgique) - architecte Bontinck Architecture et Engineering, Gand (Belgique) - brique Pagus "Iluzo" brun-noir



### Les Bruns





Magistrada optima





Parido





Oud Romaans







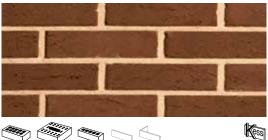
Rhône exclusive







Brune de Flines nervurée Accessoires disponibles







# Les Bruns

**Briques Longues** 

Cassia brun





Linnaeus quercus





Magistrada optima





Marono brun extra E1





Pagus brun-noir/Pagus brun-noir "Iluzo"





### Cassia shadow





Magistrada maestra





Marono brun





Pagus brun "Iluzo"

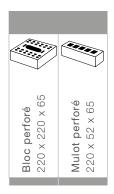




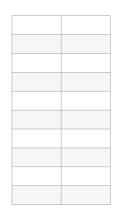
# Les Bruns

# Caractéristiques des formats et teintes

						Briqu	ies et	blocs			
								(Rever)			
			$\bigcirc$	<b>Y</b>	<b>Y</b>	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<b>T</b> )			4	7
					10				Φ	9 10	0
		SS	ine × 50	ine x 50	ine × 65	ine 48	ine × 40	zo" 48	forée x 54	perforée 05 x 65	foré 48
		Système Kess	Brique pleine 210 × 100 × 50	Brique pleine 215 x 102 x 5	Brique pleine 215 x 102 x 65	ple 35 x	Brique pleine 400 x 100 x 4	"II" × 06	Brique perforée 220 x 105 x 54	e per	Brique perforée 288 x 90 x 48
	ETICS	tèm	due × (	dne	due	due	dne ×	due 3 × 8	due,	Brique p	dne 3 × 8
	Ē	Sys	Bri 210	Bri 218	Bri 218	Brique pleine 495 x 95 x 48	Bri 400	Brique "Iluzo" 238 x 90 x 48	Bri 22(	Bri 22(	<b>Br</b> i 288
Lisses Unies							l				
Brune de Flines sablée (F)		•								1,90 kg	
Terre brune (F)		•							1,58 kg		
Terre brune grenaillée (F)		•									
Terre brune patinée (F)		•									
Moulées Main											
Dolfino (V)		•			2,33 kg						
Dorado (V)		•			2,14 kg						
Forum bruna (B)		•			2,52 kg						
Latero castana (B)				1,85 kg							
Latero sepia (B)		•			2,53 kg						
Magistrada maestra (Be)			1,84 kg								
Magistrada optima (Be)			1,84 kg								
Oud Romaans (V)		•			2,14 kg						
Parido (V)		•			2,29 kg						
Rhône exclusive (A)		•	1,64 kg								
Briques Structurées											
Brune de Flines nervurée (F)		•								1,90 kg	
Longues											
Cassia brun (K)						3,77 kg					
Cassia shadow (K)						3,77 kg					
Linnaeus quercus (K)		•									2,02 kg
Magistrada maestra (Be)							2,77 kg				
Magistrada optima (Be)							2,76 kg				
Marono brun (K)		•									2,00 kg
Marono brun extra E1 (K)		•									1,92 kg
Pagus brun "Iluzo" (K)								1,51 kg			
Pagus brun-noir/"lluzo" (K)					2,21 kg			1,51 kg			



3,80 kg	1,16 kg



# 3,80 kg 1,16 kg

= Plaquettes pour Système Kess

ETICS = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS

\* Nous consulter

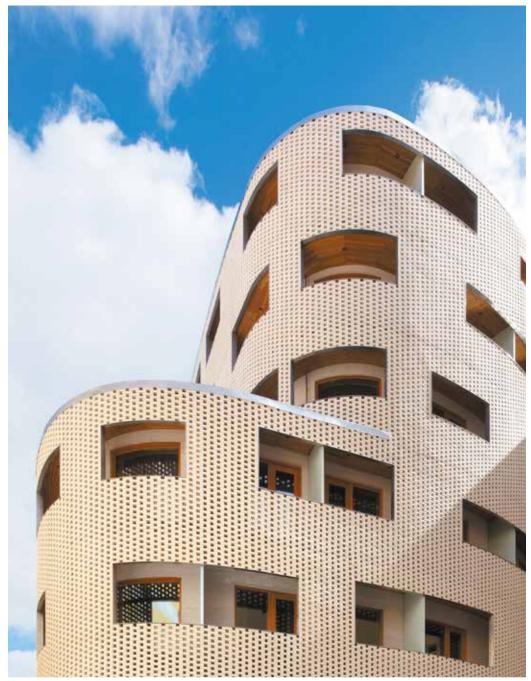
# Les Bruns

# Caractéristiques des formats et teintes

		Système Kess	ette 50 × 22	100 × 50 × 22	102 × 50 × 22	ette 50 x 22	102 × 50 × 22	ette 65 x 22	102 × 65 × 22	<b>ette</b> 54 x 15	Angle 220 × 105 × 54 × 15
	ETICS	Systèr	Plaquette 210 x 50 x	Angle 210 x 100 x	Angle 210 x 102 x {	Plaquette 215 x 50 x 3	Angle 215 x 102 x {	Plaquette 215 x 65 x	<b>Angle</b> 215 x 102	Plaquette 220 x 54 >	Angle 220 x
Lisses Unies											
Brune de Flines sablée (F)		•									
Terre brune (F)		•								0,33 kg	0,46 kg
Terre brune grenaillée (F)		•								0,35 kg	0,50 kg
Terre brune patinée (F)		•								0,35 kg	0,50 kg
Moulées Main											
Dolfino (V)		•						0,52 kg	0,72 kg		
Dorado (V)		•						0,49 kg	0,67 kg		
Forum bruna (B)		•						0,54 kg	0,75 kg		
Latero castana (B)						0,44 kg	0,61 kg				
Latero sepia (B)		•						*	*		
Magistrada maestra (Be)											
Magistrada optima (Be)											
Oud Romaans (V)		•						0,49 kg	0,67 kg		
Parido (V)		•						0,52 kg	0,72 kg		
Rhône exclusive (A)		•	0,38 kg	0,52 kg							
Briques Structurées											
Brune de Flines nervurée (F)		•									
Longues											
Cassia brun (K)											
Cassia shadow (K)											
Linnaeus quercus (K)		•									
Magistrada maestra (Be)											
Magistrada optima (Be)											
Marono brun (K)		•									
Marono brun extra E1 (K)		•									
Pagus brun "Iluzo" (K)											
Pagus brun-noir/"lluzo" (K)			0,32 kg	0,44 kg				0,49 kg	0,68 kg		

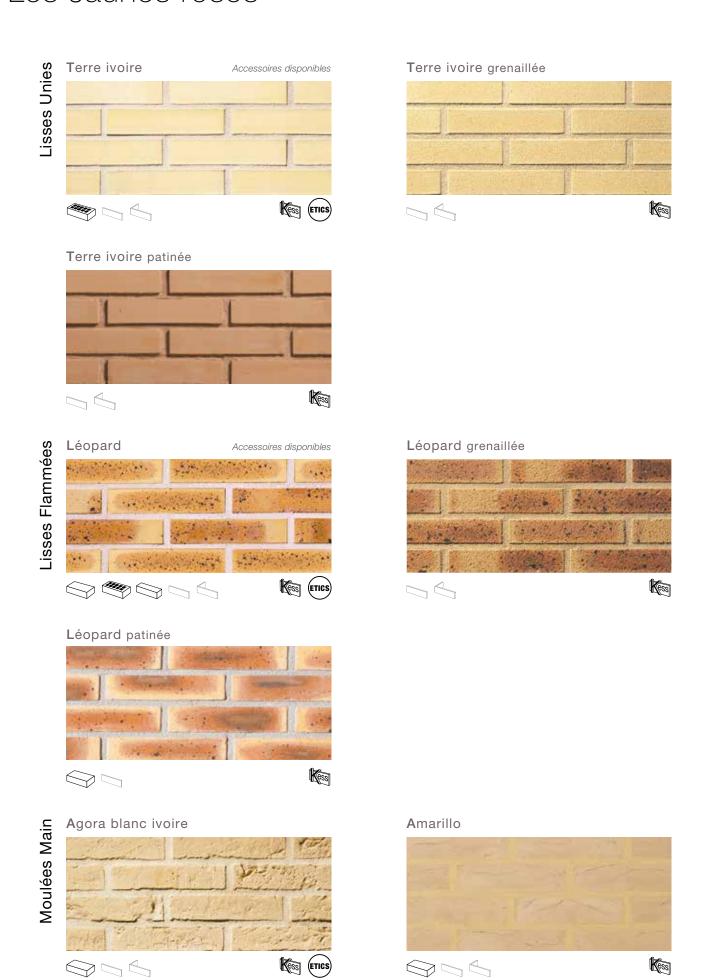
Plaquette 220 × 65 × 15	Angle 220 x 105 x 65 x 15	Plaquette 238 × 48 × 22	Angle 238 × 90 × 48 × 22	Plaquette 288 × 48 × 22	Angle 288 x 90 x 48 x 22	Plaquette 400 × 40 × 22	Angle 400 x 100 x 40 x 22
0,45 kg	0,68 kg						
0,45 kg	0,68 kg						
				0,51 kg	0,63 kg	*	*
				0.50.1.	0.63.1.	*	*
				0,50 kg 0,50 kg	0,62 kg 0,62 kg		
		0,40 kg 0,40 kg	0,51 kg 0,51 kg				
Plaqu	uettes pour	Système Kes	SS			* No	us consulter

Enes = Se reporter aux Avis Techniques et
DTA des fabricants de systèmes ETICS



 $\textbf{Paasitorni Hotel}, \ \textbf{Helsinki (Finlande)} \ \textbf{-} \ \textbf{architectes} \ \textbf{K2S Kimmo Lintula}, \ \textbf{Mikko Summanen}, \ \textbf{Niko Sirola} \ \textbf{-} \ \textbf{brique} \ \textbf{Tuohi r\'etro}$ 





# Moulées Main

### Arcès jaune corn





### Corona





### Goudsbloem





### Latero menta



# Magistrada dignita



Aurora

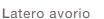




# Fleur de paille l'authentique











### Latero zafferano



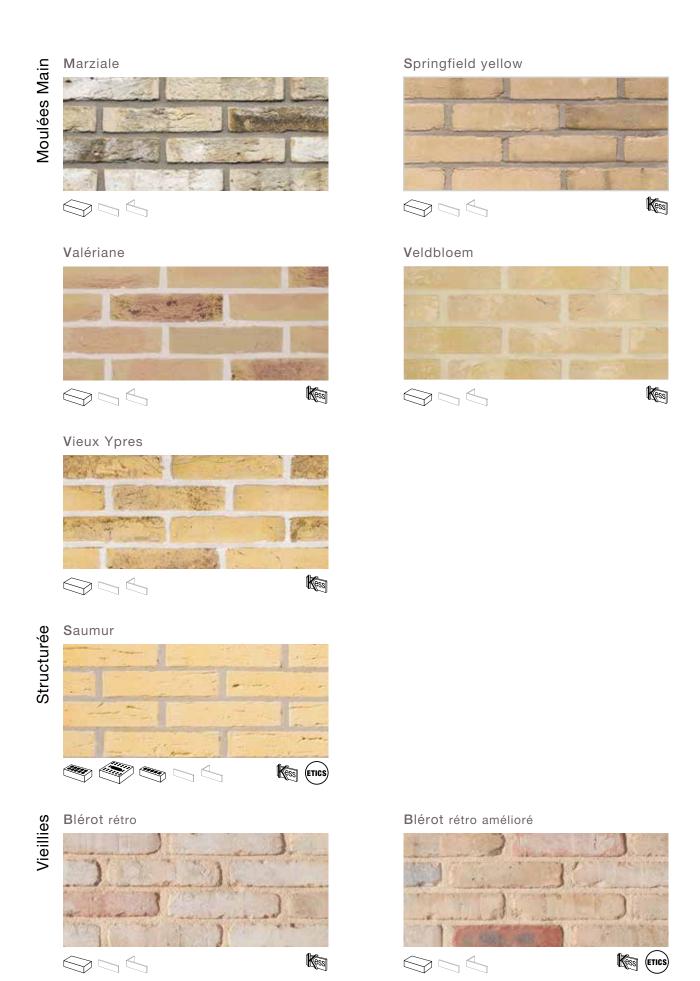


### Magistrada prisma









Lalique jaune rétro



Léopard antique



Oud Beauvoorde rustica



Oud Diest "Héritage"



Oud Watou "Héritage"



Lalique rétro



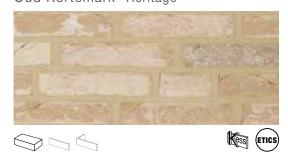
Léopard rétro



Oud Bologne "Héritage"



Oud Kortemark "Héritage"



Rétro Delune









Vieillies

Rétro Lautrec



Rétro Tiffany







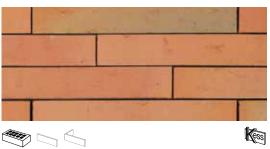




Linaqua giallo



Linnaeus betula



Magistrada dignita



Magistrada prisma



# Caractéristiques des formats et teintes

			Briques et blocs									
						$\Box$					$\Box$	
								_				
		m	50 50	<b>6</b> 5	Brique pleine 215 x 102 x 50	65 65	54	Brique perforée 220 x 105 x 54	Brique perforée 220 x 105 x 65	65	54	ré 35
		Système Kess	Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 210 x 100 x 65	lein 22 ×	Brique pleine 215 x 102 x 6	Brique pleine 220 x 105 x 5.	Brique perfo 220 x 105 x	Brique perforé 220 x 105 x 65	Bloc perforé 220 x 220 x 65	plein 54 x 5	Mulot perforé 220 x 52 x 65
	S	me	ve p	x 10	x 10	x 10	× 10 P	× 10 P	ve p	per x 22	Mulot plein 220 x 54 x {	ot pe x 52
	ETICS	ystè	riqu 10	riqu 10	riqu 15.	riqu 15.	riqu 20	riqu 20	riqu 20	<b>3loc</b> 20 3	Mulot	<b>1ulc</b> 20.3
	ш	S	<b>m</b> <	<b>m</b> </th <th><b>M</b> 8</th> <th><b>m</b> 2</th> <th><b>m</b> 0</th> <th><b>m</b> <!--</th--><th><b>m</b> 2</th><th><b>m</b> 0</th><th>2 0</th><th>≥ ⋈</th></th>	<b>M</b> 8	<b>m</b> 2	<b>m</b> 0	<b>m</b> </th <th><b>m</b> 2</th> <th><b>m</b> 0</th> <th>2 0</th> <th>≥ ⋈</th>	<b>m</b> 2	<b>m</b> 0	2 0	≥ ⋈
Lisses Unies												
Terre ivoire (F)	•	•						1,58 kg				
Terre ivoire grenaillée (F)		•										
Terre ivoire patinée (F)		•										
Lisses Flammées												
Léopard (F)	•	•					2,40 kg	1,60 kg			1,10 kg	
Léopard grenaillée (F)		•										
Léopard patinée (F)		•										
Moulées Main												
Agora blanc ivoire (B)	•	•	1,82 kg	2,33 kg	1,95 kg	2,57 kg						
Amarillo (V)		•				2,10 kg						
Arcès jaune corn (P)			1,81 kg									
Aurora (B)		•				2,31 kg						
Corona (B)		•				2,29 kg						
Fleur de paille l'authentique (K)	•	•				1,95 kg						
Goudsbloem (Ha)		•	1,70 kg									
Latero avorio (B)		•			1,78 kg							
Latero menta (B)		•			1,74 kg							
Latero zafferano (B)					1,78 kg							
Magistrada dignita (Be)			1,80 kg									
Magistrada prisma (Be)			1,88 kg									
Marziale			1,69 kg			2,39 kg						
Springfield yellow (P)		•				1,96 kg						
Valériane (K)		•				1,90 kg						
Veldbloem (V)		•				2,00 kg						
Vieux Ypres (P)		•				1,95 kg						
Structurée												
Saumur (F)	•	•							1,90 kg	3,80 kg		1,16 kg

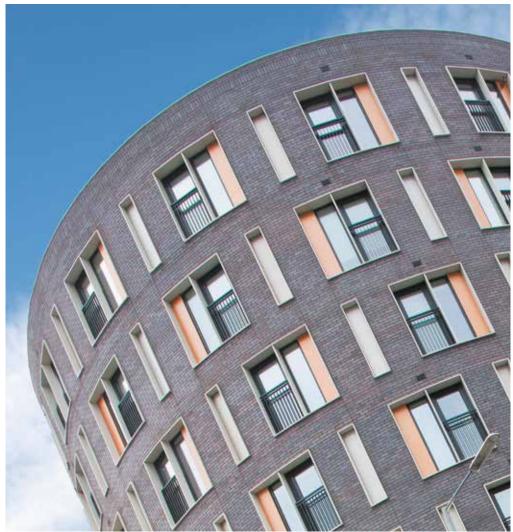
	Plaquettes et angles													
		4		4				4						
Plaquette 210 x 50 x 22	Angle 210 × 100 × 50 × 22	Angle 210 × 102 × 50 × 22	Plaquette 210 x 65 x 22	Angle 210 × 100 × 65 × 22	Plaquette 215 x 50 x 22	Angle 215 x 102 x 50 x 22	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102 x 65 x 22	Plaquette 220 x 54 x 15	Angle 220 x 105 x 54 x 15	Plaquette 220 x 65 x 17	Angle 220 x 105 x 65 x 17		
									0,33 kg 0,33 kg 0,33 kg	0,46 kg 0,46 kg 0,46 kg				
									0,30 kg 0,30 kg 0,30 kg	0,46 kg 0,50 kg 0,46 kg				
0,42 kg	0,58 kg		0,55 kg	0,76 kg	0,41 kg	0,58 kg	0,53 kg 0,49 kg	0,76 kg 0,67 kg						
0,40 kg	0,55 kg							0,07 kg						
							0,49 kg 0,51 kg	0,67 kg 0,70 kg						
							0,45 kg	0,61 kg						
0,40 kg		0,54 kg												
					0,39 kg 0,40 kg	0,54 kg 0,55 kg								
					0,41 kg	0,55 kg								
*	*													
0,44 kg	0,61 kg						0.501	0.001						
0,41 kg	0,57 kg						0,59 kg 0,45 kg							
							0,48 kg	0,61 kg						
							0,47 kg							
							0,45 kg	0,61 kg						
											0,45 kg	0,68 kg		

<sup>(</sup>mos) = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS = Plaquettes pour Système Kess \*Nous consulter

# Caractéristiques des formats et teintes

					Br	iques	et blo	CS				
												4
			<b>A</b>		<b>T</b>		\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\					
	ETICS		Brique pleine 215 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 102 x 65	Brique pleine 220 x 105 x 54	Brique pleine 220 x 105 x 60	Brique pleine 220 x 105 x 65	Brique pleine 256 x 90 x 43	Brique pleine 400 x 100 x 40	Brique perforée 288 x 90 x 48	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 105 x 65 x 22
	Ш		2 1 2 1	B 21	22 22	B 22	Br 22	Br 25	<b>B</b> 40	<b>Br</b> 28	PI 21	Ar 21
Vieillies												
Blérot rétro (F)		•					2,95 kg					
Blérot rétro amélioré (F)	•	•					2,95 kg					
Lalique jaune rétro (F)		•				2,60 kg						
Lalique rétro (F)	•	•				2,60 kg						
Léopard antique (F)		•			2,40 kg							
Léopard rétro (F)		•			2,40 kg							
Oud Beauvoorde rustica (P)		•		2,07 kg							0,46 kg	0,63 kg
Oud Bologne "Héritage" (V)		•	2,15 kg								0,49 kg	0,67 kg
Oud Diest "Héritage" (V)		•	2,15 kg								0,49 kg	0,67 kg
Oud Kortemark "Héritage" (V)	•	•	2,15 kg								0,50 kg	0,68 kg
Oud Watou "Héritage" (V)		•	2,15 kg								0,50 kg	0,68 kg
Rétro Delune (P)		•		2,02 kg							0,47 kg	0,64 kg
Rétro Lautrec (P)		•		2,08 kg							0,45 kg	0,62 kg
Rétro Tiffany (P)		•		2,03 kg							0,46 kg	0,63 kg
Vieux Saint-Omer rétro (F)		•				2,60 kg						
Longues												
Linaqua giallo (M)								1,70 kg				
Linnaeus betula (K)	•	•								1,64 kg		
Magistrada dignita (Be)									2,60 kg			
Magistrada prisma (Be)									2,82 kg			

	-	-	-	Plac	uettes	s et an	gles	-	-	-	-
Plaquette 220 x 54 x 15	Angle 220 x 105 x 54 x 15	Plaquette 220 x 60 x 20	Angle 220 x 105 x 60 x 20	Plaquette 220 x 65 x 20	Angle 220 x 105 x 65 x 20	Plaquette 256 x 43 x 22	Angle 256 x 90 x 43 x 22	Plaquette 288 x 48 x 22	Angle 288 x 90 x 48 x 22	Plaquette 400 x 40 x 22	Angle 400 x 100 x 40 x 22
0,35 kg 0,35 kg		0,51 kg 0,51 kg	0,76 kg 0,76 kg	0,53 kg 0,53 kg	0,79 kg 0,79 kg						
	eporter aux A	0,51 kg	0,76 kg			0,44 kg	0,56 kg	0,44 kg	0,54 kg	*	* * bus consulter



Crocodile Works - brique Granite Blue Dragfaced

# Les B EUS

briques Staffordshire smooth red & blue

# Les Bleus

Extrudées

Classic blue multi





Staffordshire blue dragfaced





Telford brindle





# Granite blue dragfaced





### Staffordshire smooth blue



### Caractéristiques des formats et teintes

		Briq	ues
ETICS	Système Kess	Brique pleine 256 x 90 x 43	Brique perforée 215 x 102,5 x 65

	5 x 22
Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102,5 x 65 x 22

### Extrudées

Classic blue multi (Ki)			2,61 kg
Granite blue dragfaced (Ki)			2,54 kg
Staffordshire blue dragfaced (Ki)			2,50 kg
Staffordshire smooth blue (Ki)		3,28 kg	2,61 kg
Telford brindle (Ki)			2,61 kg

0,50 kg	0,70 kg
0,50 kg	0,70 kg



Plaquettes pour Système Kess

ETICS = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS

\* Nous consulter

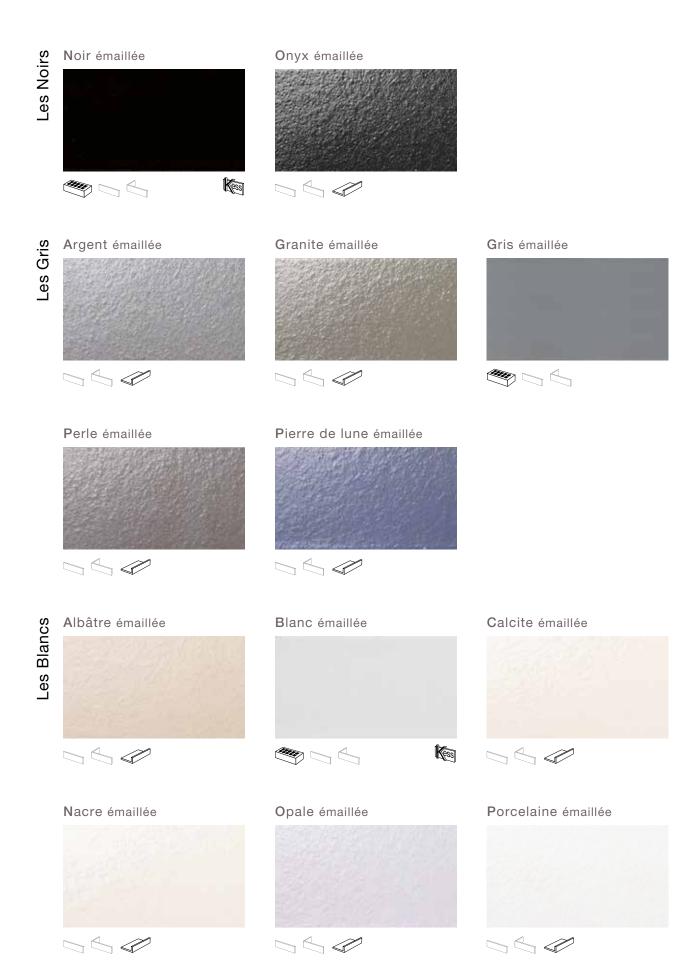




Centre de valorisation et d'apport des encombrants, Pantin (93) - architecte DATA ARCHITECTES - maître d'ouvrage Ville de Paris, DPE - DPA - photographe Géraldine Bruneel - brique émaillée blanc



# Les Émaillées





# Les Émaillées





Céladon émaillée



Émeraude émaillée



Jade émaillée





Malachite émaillée





Olive émaillée





Pistache émaillée





Tilleul émaillée





Vert émaillée







# Les Émaillées

### Caractéristiques des formats et teintes

			Bı	riques	et blo	CS	P	laque	ttes et	angle	S
				(TEEE)				4			
	ETICS*	Système Kess	Brique perforée 210 x 100 x 50	Brique perforée 220 x 105 x 54	Brique perforée 220 x 105 x 65	Brique perforée 240 x 90 x 54	Plaquette épaisseur 25 mm	Angle épaisseur 25 mm	Plaquette épaisseur 15 mm	Angle épaisseur 15 mm	Angle sous-face épaisseur 15 mm
Les Noirs											
Noir émaillée (Pa)		•	1,80 kg	2,00 kg	2,45 kg	2,25 kg	*	*			
Onyx émaillée (Os)									*	*	*
Les Gris		-	1	1							
Argent émaillée (Os)									*	*	*
Granite émaillée (Os)									*		
Gris émaillée (Pa)		•	1,80 kg	2,00 kg	2,45 kg	2,25 kg	*	*			
Perle émaillée (Os)									*	*	*
Pierre de lune émaillée (Os)									*		
Les Blancs				I	ı						
Albâtre émaillée (Os)									*	*	*
Blanc émaillée (Pa)		•	1,80 kg	2,00 kg	2,45 kg	2,25 kg	*	*			
Nacre émaillée (Os)									*	*	*
Calcite émaillée (Os)									*		
Opale émaillée (Os)									*		
Porcelaine émaillée (Os)									*		
Les Rouges	'										
Améthyste émaillée (Os)									*	*	*
Grenat émaillée (Os)									*		
Mandarine émaillée (Os)									*		
Rouge émaillée (Pa)		•	1,80 kg	2,00 kg	2,45 kg	2,25 kg	*	*			
Rubis émaillée (Os)									*	*	*
Saumon émaillée (Os)									*	*	*
Les Bruns											
Ambre émaillée (Os)									*	*	*
Brun émaillée (Pa)		•	1,80 kg	2,00 kg	2,45 kg	2,25 kg	*	*			
Jaspe émaillée (Os)									*	*	*
Laiton émaillée (Os)									*		
Topaze émaillée (Os)									*		

Enus) = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS 👣 = Plaquettes pour Système Kess

<sup>\*</sup> Nous consulter

# Caractéristiques des formats et teintes

			Briques et blocs			Plaquettes et angles					
	ETICS *	Système Kess	Brique perforée 210 x 100 x 50	Brique perforée 220 x 105 x 54	Brique perforée 220 x 105 x 65	Brique perforée 240 x 90 x 54	Plaquette épaisseur 25 mm	Angle épaisseur 25 mm	Plaquette épaisseur 15 mm	Angle épaisseur 15 mm	Angle sous-face épaisseur 15 mm
Les Jaunes											
Jaune émaillée (Pa)		•	1,80 kg	2,00 kg	2,45 kg	2,25 kg	*	*			
Sable émaillée (Os)									*	*	*
Safran émaillée (Os)											*
Soufre émaillée (Os)											*
Les Bleus											
Agate émaillée (Os)									*	*	*
Bleu émaillée (Pa)		•	1,80 kg	2,00 kg	2,45 kg	2,25 kg	*	*			
Ciel émaillée (Os)											*
Indigo émaillée (Os)									*	*	*
Lapis-lazuli émaillée (Os)									*	*	*
Tourmaline émaillée (Os)											*
Vert-de-gris émaillée (Os)									*	*	*
Les Verts											
Céladon émaillée (Os)											*
Émeraude émaillée (Os)									*	*	*
Jade émaillée (Os)											*
Malachite émaillée (Os)									*		*
Olive émaillée (Os)											*
Pistache émaillée (Os)											*
Tilleul émaillée (Os)									*	*	*
Vert émaillée (Pa)		•	1,80 kg	2,00 kg	2,45 kg	2,25 kg	*	*			

ETICS = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS

= Plaquettes pour Système Kess

\* Nous consulter



# Nombre de produits par m² en fonction du format

Panneresse Longueur x Hauteur	Joints Vifs®*			des joints et verticaux	
	5mm/2mm	8 mm	10 mm	12 mm	15 mm
188 x 48	99,5	91	87	83	79
200 x 65	71	66	63,5	61,5	58
210 x 50	86	79	76	73	68,5
210 x 52	83	76,5	73,5	70,5	66,5
210 x 65	67,5	63	61	59	56
215 x 50	84	77,5	74	71	67
215 x 52	81	75	72	69	65
215 x 65	66	61,5	59,5	57	54,5
217 x 51	81,5	75,5	72	69,5	65,5
218 x 50	82,5	76	73	70	66
220 x 50	82	75,5	72,5	70	65
220 x 52	79	73	70	67,5	63,5
220 x 54	76,5	71	68	66	62
220 x 60	69,5	65,5	62	60	57
220 x 65	64,5	60	58	56	53
230 x 52	75,5	70	67	64,5	61
230 x 65	61,5	57,5	55,5	53,5	51
238 x 40	93	85	81	77	72
238 x 48	79	72,5	69,5	66,5	63
240 x 40	92	84	80	75,5	71,5
240 x 52	72,5	67	64,5	62	58,5
240 x 54	70	65	62,5	60	57
240 x 65	59	55	53,5	51,5	49
240 x 71	54,5	51	50	48	46
250 x 65	57	53	51,5	49,5	47
256 x 43	81	74,5	71	68	64
288 x 48	65	60,5	58	56	52,5
290 x 52	60	56	54	52	49
290 x 54	58	54	52	50	47,5
400 x 40	55	51	49	46,5	44
400 x 48	47	-	-	-	-
495 x 38	47	43,5	41,5	39,5	37
510 x 40	43,5	40,5	38,5	37	35
535 x 40	41,5	38,5	37	35	33

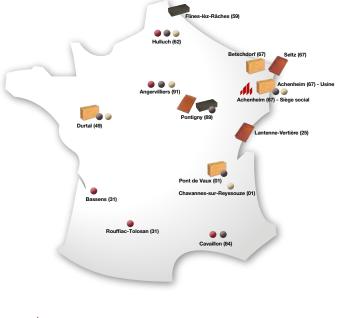
 $<sup>^\</sup>star\mathrm{Quantit\acute{e}}$  calculée avec des joints horizontaux de 5 mm et des joints verticaux de 2 mm



# Qui mieux que Wienerberger?

### Wienerberger, leader mondial de la terre cuite, existe depuis 1819

Nos briques et nos tuiles sont produites localement, nos solutions techniques sont économiques et écologiques. Elles sont mises en oeuvre par des entreprises de proximité et contribuent ainsi à la création nationale de richesses.







→ Nombre d'emplois directs : **790** 

→ Nombre d'emplois indirects : 18000

→ Chiffre d'affaires en 2016: 187 millions d'euros

### 4 marques reconnues



### 1er briquetier mondial

1er tuilier européen

- → Leader mondial dans la fabrication locale de solutions terre cuite pour le mur, la toiture, la façade et le sol
- → Un des principaux producteurs de systèmes de tuyauterie en PVC en Europe et aux États-Unis
- → Leader du pavé en béton en Europe Centrale Orientale
- → Plus de 200 sites industriels répartis dans 30 pays
- → Plus de 16 000 collaboratrices et collaborateurs à travers le monde
- → Près de 3,1 milliards d'euros de chiffre d'affaires

# Notre accompagnement

# Pour compter sur des experts à ses côtés

Les équipes Wienerberger proposent, chacune dans leur domaine de compétences, de vous conseiller et de vous accompagner à chaque étape de la réalisation de projet.

Véritables spécialistes des Solutions Façade en terre cuite, elles vous apportent des solutions techniques, vous renseignent sur les réglementations en vigueur et les points de vigilance lors de la construction et peuvent même assister vos maçons sur le terrain lors d'une première mise en œuvre des Solutions Façade.

# Pour contacter des interlocuteurs spécialisés

### Siège social

T 03 90 64 64 64

F 03 90 64 64 61

### Service prescription

T 01 69 26 12 52

F 01 69 26 12 55

prescrifrance@wienerberger.com

# Centre d'expertise technique

T 03 90 29 30 40

F 03 90 29 30 41

bureau.etudes@wienerberger.com

### Service documentation

T 03 90 64 64 18

F 03 90 64 64 61

info.doc@wienerberger.com

### Service export

T 03 81 58 62 86

F 03 81 58 62 87

# Pour disposer de multiples services et d'une large documentation







### www.wienerberger.fr sur tous les formats

- → La vidéothèque Wienerberger : films de mise en œuvre et réalisation didactique
- → Locator : logiciel aidant à la localisation d'un distributeur de la marque Wienerberger
- → Bim Terca : une application qui permet les modélisations de façade plus vraies que nature, en générant une texture de brique apparente.





### Les parutions Wienerberger

→ Les Brick Awards

Références mondiales des réalisations architecturales en terre cuite.

→ Architectum

Magazine international de Wienerberger mettant en avant des références prestigieuses sur des thématiques actuelles. Existe aussi en version digital sur **architectum.com** 

### Wienerberger sur les réseaux sociaux









# Index

Α	Actua, <b>Koramic</b>	p <b>68</b>		Ciel émaillée (Os) Lisse Émaillée Terca	p <b>170</b>
	Adelia blanca (K) Longue Terca	p <b>111</b>		Cienna (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>127</b>
	Agate émaillée (Os) Lisse Émaillée Terca	p <b>170</b>		Classic blue multi (Ki) Structurée "Bleue" Terca	p <b>164</b>
	Agate rouge nuancée (P) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>126</b>		Coq de bruyère (F) Lisse Flammée <b>Terca</b>	p <b>126</b>
	Agora blanc ivoire (B) Moulée Main Terca	p <b>110</b> / <b>152</b>		Coq de bruyère antique (F) Vieillie Terca	p <b>131</b>
	Agora gris agate (B) Moulée Main Terca	p <b>98</b>		Coq de bruyère grenaillée (F) Lisse Flammée <b>Terca</b>	p <b>126</b>
	Agora gris alu (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>98</b>		Coq de bruyère patinée (F) Lisse Flammée <b>Terca</b>	p <b>126</b>
	Agora gris argenté (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>98</b>		Coq de bruyère rétro (F) Vieillie <b>Terca</b>	p <b>131</b>
	Agora gris titane (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>98</b>		Coquelicot (F) Lisse Unie Terca	p <b>118</b>
	Agora lie-de-vin (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>126</b>		Corona (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>153</b>
	Agora noir graphite (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>90</b>	_		
	Agora super blanc (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>110</b>	D	Danza, Argeton®	p <b>55</b>
	Albâtre émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>		Datura, <b>Koramic</b>	p <b>69</b>
	Altivo® - Panneaux en pose verticale	p <b>58</b>		Dolfino (V) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>142</b>
	Altivolite® - Panneaux en pose verticale	p <b>58</b>		Domus casa lena (K) Vieillie <b>Terca</b>	p <b>110</b>
	Amarillo (V) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>152</b>		Domus colombe (P) Vieillie Terca	p <b>110</b>
	Ambre émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>169</b>		Dorado (V) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>142</b>
	Améthyste émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>169</b>	Е	Émeraude émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>171</b>
	Arcès gris moon (K) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>98</b>	_	Erroradad ornamod (os) Eisse Erramee 1010a	р
	Arcès jaune com (K) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>153</b>	F	Fleur de paille l'authentique (K) Moulée Main Terca	p <b>153</b>
	Arcès rouge candy (K) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>126</b>	'	Fleur de pommier (P) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>127</b>
	Arcès rouge ruby (K) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>126</b>		Forum branco (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>110</b>
	Argelite® - Bardage simple peau	p <b>56</b>		Forum bruna (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>142</b>
	Argeton® - Bardage double peau	p <b>54</b>		Forum cromo (B) Moulée Main <b>Terca</b>	р <b>98</b>
	Argeton® - Guide de finition	p <b>50</b>		Forum cromo nuancée (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>99</b>
	Argent émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>		Forum ombra (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>90</b>
	Aurora (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>153</b>		Forum pampas (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>127</b>
_				Forum prata (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p 99
В	Barok'83 (V) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>127</b>		Forum prata nuancée (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>99</b>
	Barro® - Brise-soleil	p <b>60</b>		Forum tinto (B) Moulée Main Terca	p <b>119</b>
	Belle époque de Mons (P) Moulée Main Terca			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	Bijou (K) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>127</b>	G	Galléa blanc (B) Longue Terca	p <b>111</b>
	Blanc émaillée (Pa) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>	0.	Galléa blanc opale (B) Longue Terca	p <b>111</b>
	Blauwrood genuanceerd (T) Moulée Main Terca			Galléa E1 (B) Longue Terca	p <b>133</b>
	Blauwrood genuanceerd gesinterd (T)  Moulée Main Terca	p <b>127</b>		Galléa E2 (B) Longue <b>Terca</b>	p <b>91</b>
	Blérot rétro (F) Vieillie <b>Terca</b>	p <b>154</b>		Galléa écru (B) Longue Terca	p <b>111</b>
	Blérot rétro amélioré (F) Vieillie <b>Terca</b>	р <b>154</b>		Galléa gris (B) Longue <b>Terca</b>	p <b>100</b>
	Bleu émaillée (Pa) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	р <b>170</b>		Galléa gris-blanc (B) Longue Terca	p <b>111</b>
	Brun émaillée (Pa) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	р <b>169</b>		Galléa gris étain (B) Longue Terca	p <b>100</b>
	Brun-marron (B) Moulée Main <b>Terca</b>	р <b>127</b>		Galléa gris quartz (B) Longue Terca	p <b>100</b>
	Brune de Flines nervurée (F) Structurée Terca	p <b>143</b>		Galléa noir (B) Longue <b>Terca</b>	p <b>91</b>
	Brune de Flines sablée (F) Lisse Unie Terca	p <b>142</b>		Galléa rouge (B) Longue <b>Terca</b>	p <b>133</b>
	Elano de l'illios sables (l') Elass sime l'elas	p 142		Galléa rouge Orient (B) Longue Terca	p <b>120</b>
C	Calcite émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>		Galléa sablée (B) Longue Terca	p <b>100</b>
	Caracterra agita (K) Structurée/Longue Terca	p <b>130</b> / <b>132</b>		Granite émaillée (Os) Lisse Émaillée Terca	p <b>168</b>
	Caracterra agita étouffée (V)	p <b>98</b> / <b>100</b>		Granite blue dragfaced (Ki) Structurée "Bleue" Terca	p <b>164</b>
	Structurée / Longue <b>Terca</b>	•		Grenat émaillée (Os) Lisse Émaillée Terca	p <b>169</b>
	Caracterra agita étouffée spécial (B) Structurée / Longue <b>Terca</b>	p <b>130 / 132</b>		Gris émaillée (Pa) <i>Lisse Émaillée</i> <b>Terca</b>	p <b>168</b>
		n 145		Goudsbloem (Ha) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>153</b>
	Cassia brun (K) <i>Longue</i> <b>Terca</b> Cassia noir graphite (Aa) <i>Longue</i> <b>Terca</b>	p <b>145</b> p <b>91</b>			
	Cassia rioli grapilite (Aa) Longue Terca	р <b>эт</b> р <b>120</b>	Н	Hêtre (F) Structurée <b>Terca</b>	p <b>130</b>
	Cassia rouge (v) Longue Terca  Cassia shadow (K) Longue Terca	p 145			
	Céladon émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>			Iberia Andalucia (T) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>127</b>
	Chambord (F) Structurée <b>Terca</b>			Iberia Asturia (T) Moulée Main Terca	p <b>127</b>
	Chantilly (F) Structurée <b>Terca</b>	р <b>130</b> р <b>130</b>		Iberia Catalunya (T) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>128</b>
	Chenonceaux (F) Structurée Terca	р <b>130</b> р <b>130</b>		Iberia Galicia (T) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>128</b>
	One no no edux (i ) structuree l'ella	ρ 130		Iberia Navarra (T) Moulée Main Terca	p <b>119</b>

I	Imperium albius / "Iluzo" (P) Longue Terca	p <b>111</b>		Magistrada virtua (Be) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p <b>99</b> /101
	Imperium dionos (P) Longue Terca	p <b>100</b>		Malachite émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>171</b>
	Imperium flavius / "Iluzo" (P) Longue Terca	p <b>100</b>		Mandarine émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>169</b>
	Imperium nerus / "Iluzo" (P) Longue <b>Terca</b>	p <b>100</b>		Marono étouffée (V) Longue <b>Terca</b>	p 91
	Imperium notus / "Iluzo" (P) Longue <b>Terca</b>	p <b>100</b>		Marono brun (K) Longue Terca	p <b>145</b>
	Indigo émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>170</b>		Marono brun extra E1 (K) Longue Terca	p 145
J	Jade émaillée (Os) <i>Lisse Émaillée</i> <b>Terca</b>	p <b>171</b>		Marono extra étouffée (V) Longue Terca	p <b>91</b>
	Jaspe émaillée (Os) <i>Lisse Émaillée</i> <b>Terca</b>	p <b>169</b>		Marono rouge (K) Longue Terca	p <b>120</b>
	Jaune émaillée (Pa) <i>Lisse Émaillée</i> <b>Terca</b>	p <b>170</b>		Marono rouge extra (K) Longue <b>Terca</b> Marziale (T) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>120</b> p <b>154</b>
K	Kempley antique (P) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>128</b>		Matrix (To) Longue Terca	p 91
11	Kess Terca	<b>08</b> q		. , .	·
	Koramic - Guide de choix	p <b>64</b>	N	Nacre émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>
	Koramic - Sélection de format	р <b>67</b>		Neo Romaans (V) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>128</b>
	Noralline - Selection de Ionnat	ρΟ		Noir émaillée (Pa) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>
L	Laiton émaillée (Os) <i>Lisse Émaillée</i> <b>Terca</b>	p <b>169</b>		Nueva, <b>Koramic</b>	p <b>70</b>
_	Lalique jaune rétro (F) Vieillie <b>Terca</b>	p <b>155</b>			·
	Lalique rétro (F) Vieillie Terca	p <b>155</b>	Ο	Olive émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>171</b>
	Lapis-lazuli émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	р <b>170</b>		Olm (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>128</b>
	Latero avorio (B) Moulée Main Terca	р <b>153</b>		Onyx émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>
	Latero basalto (B) Moulée Main Terca	р <b>193</b> р <b>99</b>		Opale émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>
	Latero castana (B) Moulée Main Terca	p <b>142</b>		Opus (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>128</b>
	, ,	•		Oud Beauvoorde rustica (P) Moulée Main Terca	•
	Latero menta (B) Moulée Main Terca	p <b>153</b>		Oud Bokrijk "Héritage" (V) Vieillie <b>Terca</b>	p <b>131</b>
	Latero rubino (B) Moulée Main Terca	p <b>128</b>		Oud Bologne "Héritage" (V) Vieillie Terca	p <b>155</b>
	Latero seda (B) Moulée Main Terca	p <b>99</b>		Oud Brussel "Héritage" (V) Vieillie Terca	p 132
	Latero sepia (B) Moulée Main Terca	p <b>142</b>		Oud Diest "Héritage" (V) Vieillie Terca	p 155
	Latero zafferano (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>153</b>		Oud Kortemark "Héritage" (V) Vieillie Terca	p 155
	Léopard (F) Lisse Flammée <b>Terca</b>	p <b>152</b>		Oud Nieuwpoort rustica (P) Vieillie Terca	p 132
	Léopard antique (F) Vieillie Terca	p <b>155</b>		Oud Romaans (V) Moulée Main Terca	p 143
	Léopard grenaillée (F) Lisse Flammée <b>Terca</b>	p <b>152</b>		Oud Watou "Héritage" (V) Vieillie Terca	p <b>143</b>
	Léopard patinée (F) Lisse Flammée <b>Terca</b>	p <b>152</b>		Oude Veldsteen rustica (P) Vieillie Terca	p <b>133</b>
	Léopard rétro (F) Vieillie <b>Terca</b>	p <b>155</b>		Odde Veldsteeri fustica (P) Vieille Terca	ρ 132
	Linaqua fumo (M) Longue <b>Terca</b>	p <b>91</b>	D	Paepesteen (V) Moulée Main Terca	p <b>119</b>
	Linaqua giallo (M) Longue <b>Terca</b>	p <b>157</b>		Pagus brun "lluzo" (K) Longue <b>Terca</b>	p <b>145</b>
	Linaqua vino (M) Longue <b>Terca</b>	p <b>133</b>		Pagus brun-noir/Pagus brun-noir "Iluzo" (K)	p 145
	Linaqua viola (M) Longue Terca	p <b>133</b>		Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	ρ
	Lineo 1, 3, 4, 6, 7, 9, 11 <b>Argeton®</b>	p <b>55</b>		Pagus brun-rouge "lluzo" (K) Longue <b>Terca</b>	p <b>133</b>
	Linnaeus betula (K) Longue Terca	p <b>157</b>		Pagus gris/Pagus gris"lluzo" (K) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p <b>101</b>
	Linnaeus quercus (K) Longue <b>Terca</b>	p <b>145</b>		5	p <b>101</b>
	Linnaeus robinia (K) Longue <b>Terca</b>	p <b>133</b>		Pagus gris-noir/Pagus gris-noir "lluzo" (K) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	ρισι
	Linnaeus salix (K) Longue <b>Terca</b>	p <b>100</b>		Pagus noir "lluzo" (K) Longue Terca	p <b>91</b>
	Losangée, <b>Koramic</b>	p <b>73</b>		Pagus pourpre "lluzo" (K) Longue Terca	p <b>133</b>
N /I	Magistrada dignita (Be)	p <b>153</b> / <b>157</b>		Pagus rouge foncé (K) Moulée Main Terca	p <b>119</b>
M	Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p 133 / 137		Parido (V) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>143</b>
	Magistrada estrella (Be) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p <b>99</b> / <b>101</b>		Passiebloem (Ha) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>128</b>
	<u> </u>	~ 00 / 101		Pastorale (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>128</b>
	Magistrada famosa (Be) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p <b>99</b> / <b>101</b>		Perle émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>
	Magistrada fortuna (Be) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p <b>128</b> / <b>133</b>		Pierre-de-lune émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terc</b> Pin (F) Structurée <b>Terca</b>	a p 168 p 130
	Magistrada lumina (Be) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p <b>99</b> / <b>101</b>		Pistache émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>171</b>
	Magistrada maestra (Be) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p <b>142</b> / <b>145</b>		Plate 301, <b>Koramic</b> Plaza (V) <i>Moulée Main</i> <b>Terca</b>	p <b>75</b> p <b>99</b>
	Magistrada optima (Be) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p <b>143</b> / <b>145</b>		Pleine des Flandres/Vieille Ferme (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>129</b>
	Magistrada prisma (Be) Moulée Main / Longue <b>Terca</b>	p <b>153</b> / <b>157</b>		Porcelaine émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>168</b>

# Index

R	Renaissance (P) Moulée Main Terca	p <b>129</b>		Terre ivoire patinée (F) Lisse Unie Terca	p <b>152</b>
	Rétro Delune (P) Vieillie Terca	p <b>155</b>		Terre noire (F) Lisse Unie <b>Terca</b>	p <b>90</b>
	Rétro Lautrec (P) Vieillie Terca	p <b>157</b>		Terre noire grenaillée (F) Lisse Unie Terca	p <b>90</b>
	Rétro Tiffany (P) Vieillie <b>Terca</b>	p <b>157</b>		Terre noire patinée (F) Lisse Unie Terca	p <b>90</b>
	Rhône exclusive (A) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>143</b>		Terre rouge (F) Lisse Unie Terca	р <b>118</b>
	R.N.S (F) Structurée <b>Terca</b>	p <b>119</b>		Terre rouge antique (F) Vieillie Terca	р <b>119</b>
	Romana/Olde Farndall (P) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>129</b>		Terre rouge grenaillée (F) Lisse Unie Terca	p <b>118</b>
	Rouge de Péruwelz (P) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>119</b>		Terre rouge patinée (F) Lisse Unie Terca	р <b>118</b>
	Rouge émaillée (Pa) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>169</b>		Terre rouge rétro (F) Vieillie Terca	р <b>119</b>
	Rouge bronze (F) Brique de Pays <b>Terca</b>	p <b>131</b>		Tilleul émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>171</b>
	Rouge espagnol (B) Moulée Main Terca	p <b>119</b>		Topaze émaillée (Os) Lisse Émaillée Terca	p <b>169</b>
	Rouge Seclin (F) Brique de Pays <b>Terca</b>	p <b>131</b>		Tourmaline émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>170</b>
	Royston mixed red (B) Moulée Main Terca	p <b>129</b>		Terzo, Argelite®	p <b>57</b>
	Rubis émaillée (Os) <i>Lisse Émaillée</i> <b>Terca</b>	p <b>169</b>		Terzo, Argeton®	p <b>55</b>
				Terzo 1, 2, 3 Argeton®	p <b>55</b>
S	Sable émaillée (Os) <i>Lisse Émaillée</i> <b>Terca</b>	p <b>170</b>		Trentino (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>129</b>
	Saffier (P) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>129</b>			
	Safran émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>170</b>	U	Ultima TFP®, Koramic	p <b>71</b>
	Saumon émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>169</b>		Malfaire and a second -	4=4
	Saumur (F) Structurée <b>Terca</b>	p <b>154</b>	V	Valériane (K) Moulée Main Terca	p <b>154</b>
	Séquoia (F) Structurée <b>Terca</b>	p <b>130</b>		Vauban, Koramic	p <b>72</b>
	Soufre émaillée (Os) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>170</b>		Veldbloem (V) Moulée Main Terca	p <b>154</b>
	Springfield yellow (P) Moulée Main Terca	p <b>154</b>		Vert émaillée (Pa) Lisse Émaillée <b>Terca</b>	p <b>171</b>
	Staffordshire blue dragfaced (Ki) Structurée "Bleue" <b>Terca</b>	p <b>164</b>		Vert-de-gris émaillée (Os) Lisse Émaillée Terca	p <b>170</b>
	Staffordshire smooth blue (Ki)	p <b>164</b>		Vieux Cauchy rétro (C) Vieillie Terca	p 132
	Structurée "Bleue" <b>Terca</b>	ρ 104		Vieux Pays rétro (Boomse klamp) (C) Vieillie Terca	p 132
_				Vieux Rieme (K) Moulée Main Terca	p 129
Т	Tacana (P) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>129</b>		Vieux Saint-Omer rétro (F) Vieillie Terca	p <b>157</b>
	Tampa, Argelite®	p <b>57</b>		Vieux Seclin (F) Brique de Pays Terca	p <b>131</b>
	Tampa, Argeton®	p <b>55</b>		Vieux Seclin multicolore (F) Brique de Pays Terca	p 131
	Telford brindle (Ki) Structurée "Bleue" <b>Terca</b>	p <b>164</b>		Vieux Ypres (P) Moulée Main Terca	p <b>154</b>
	Tempo, Koramic	p <b>74</b>		Villandry (F) Structurée <b>Terca</b>	p <b>131</b>
	Terre blanche (F) Lisse Unie Terca	p <b>110</b>	\//	Wasserstrich gris étain (B) Longue Terca	
	Terre blanche grenaillée (F) Lisse Unie Terca	p <b>110</b>	**	Wasserstrich rouge Orient (B) Longue Terca	p 101 p 120
	Terre blanche patinée (F) Lisse Unie Terca	p <b>110</b>		Wasserstrich sablée (B) Longue <b>Terca</b>	p <b>101</b>
	Terre brune (F) Lisse Unie Terca	p <b>142</b>		Wasserstrich spécial blanche (B) Longue <b>Terca</b>	p <b>111</b>
	Terre brune grenaillée (F) Lisse Unie Terca	p <b>142</b>		Wasserstrich spécial E1 (B) Longue Terca	р <b>133</b>
	Terre brune patinée (F) Lisse Unie Terca	p <b>142</b>		Wasserstrich spécial E2 étouffée (B) Longue <b>Terca</b>	•
	Terre carmin (F) Lisse Unie Terca	p <b>118</b>		Wasserstrich spécial écru (B) Longue <b>Terca</b>	p <b>111</b>
	Terre carmin grenaillée (F) Lisse Unie Terca	p <b>118</b>		Wasserstrich spécial gris étouffée (B) Longue Terca	•
	Terre carmin patinée (F) Lisse Unie <b>Terca</b>	p <b>118</b>		Wasserstrich spécial gris-blanc (B) Longue Terca	
	Terre de rose (F) Lisse Flammée <b>Terca</b>	p <b>126</b>		Wasserstrich spécial gris quartz (B) Longue Terca	
	Terre de rose antique (F) Vieillie Terca	p <b>132</b>		Wasserstrich spécial noir étouffée (B) Longue <b>Terca</b>	•
	Terre de rose grenaillée (F) Lisse Flammée Terca			Wasserstrich spécial opale blanche (B) Longue Terca	
	Terre de rose patinée (F) Lisse Flammée Terca	e rétro (F) Vieillie <b>Terca</b> p <b>132</b>		Wasserstrich spécial rouge (B) Longue Terca	р <b>133</b>
	Terre de rose rétro (F) Vieillie Terca			Welham antique (V) Moulée Main <b>Terca</b>	р <b>129</b>
	Terre grise (F) Lisse Unie <b>Terca</b>	p <b>98</b>		Westcliffe weathered red (B) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>129</b>
	Terre grise grenaillée (F) Lisse Unie Terca	p <b>98</b>		· /	
	Terre grise patinée (F) Lisse Unie Terca	p <b>98</b>	Z	Zircon (K) Moulée Main <b>Terca</b>	p <b>130</b>
	Terre ivoire (F) Lisse Unie Terca	p <b>152</b>		Zwart bezand (H) Lisse Unie <b>Terca</b>	p <b>90</b>
	Terre ivoire grenaillée (F) Lisse Unie <b>Terca</b>	p <b>152</b>		Zwart onbezand (H) Lisse Unie <b>Terca</b>	p <b>90</b>

Nous remercions les clients, les partenaires et les entreprises qui ont mis en valeur nos produits et participé à l'élaboration de ce catalogue. Les documents, photos, dessins techniques et coloris ne sont donnés qu'à titre indicatif. Ils ne peuvent être retenus comme document contractuel, ni comme dessin global d'exécution. Les procédés d'impression ne permettent pas une reproduction fidèle des teintes. Document non contractuel.



Couverture et 4° de couverture :

Institut d'endocrinologie de l'enfant,

Moscou (Russie)
maître d'ouvrage Société Masterskoy
architecte SENAB Proyekt (D.V. Prokofiev,
D.A. Rogojnikov, M.S. Lapchina, A.K. Bondarenko,
V.I. Zapenin, K.A. Bisti, N.S. Birioukova)
bardage Argeton® blanc perle

Résidence étudiants Keramus, Utrecht (NL) photographe Philippe Biron bardage Altivo® **Bâtiment tertiaire,** Gand (Belgique) architecte Evr-Architecture, Gand (Belgique) tuiles Plate 301 rouge naturel, rustique, amarante, bleu fumé

Hôtel de Ville, Saint-Gilles (35) architecte Vincent Wattier, DLW Architectes maître d'ouvrage Commune de Saint-Gilles photographe Armel Istin

tuiles Plate 301 lie-de-vin émaillé brillant, gris ardoisé émaillé mat, amarante ODE Wharf, Amsterdam (NL) architecte Studioninedots, Amsterdam (NL) photographe Ruud Peijnenburg brique longue Bemmels bleu, esthétique à Joints Vifs®

Ryeland student housing, Utrecht, (Pays-Bas) architecte Bureau Kroner architects (NL) initiative de parents Pickkers Consult BV photographe Teo Krijgsman briques Pioenroos, Douro Porto Reduced, Dinkelrood Reduced, Rutiel, Tigris Flash, Dommelrood Reduced

Découvrez les solutions Wienerberger Façade en terre cuite. Tuiles Koramic, bardages Argeton® et briques apparentes Terca vous ouvrent de nouveaux horizons de créativité.







Retrouvez toutes nos solutions sur www.wienerberger.fr











Pour plus d'informations Siège social Wienerberger S.A.S.

8 rue du Canal - Achenheim 67087 Strasbourg Cedex 2

Tél.: 03 90 64 64 64 - Fax 03 90 64 64 61

