

 **Terca**

Guide de choix

Briques et plaquettes de parement


Wienerberger

La terre cuite

c'est tendance !



Page de gauche en haut: Conservatoire à Melun (77) - Collection Agora noir graphite et gris argenté
en bas: Maison individuelle à Dentergem (Belgique) - Collection Métropolis brun urbis, Eco-brick®
Page de droite: Caserne de pompiers à Arras (62) - Collection Agora gris agate



Tous engagés pour une construction durable	p 2	Optimiser nos ressources	p 14
Eco-brick®	p 4	Nos applications à votre service	p 16
Une architecture à vivre	p 6	Les collections 2024	p 19
Les briques Terca	p 8	Le guide de choix	p 80
Le joint et la brique	p 10	Les bonnes pratiques	p 160
Moucharabieh et appareillages	p 12	Index	p 162

💡 CRÉER



🏠 VIVRE





PRÉSERVER



Tous engagés !



Wienerberger

Terca, une marque du groupe Wienerberger, leader mondial de la terre cuite, implanté localement, est engagé aux côtés des acteurs du territoire pour la préservation de l'environnement et le développement d'innovations au service d'un habitat sain et durable.

wienerberger.fr





Eco-brick®
c'est jusqu'à 3,5 cm
en moins

3.5

...qui comptent
pour la planète

+ d'écologie

Eco-brick® est plus mince qu'une brique classique. C'est donc moins de matière première (-30 %) et d'énergie pour sa fabrication et bien plus de respect pour l'environnement.

+ d'économies d'énergie

Eco-brick® libère de l'espace pour une meilleure isolation des bâtiments ; ce qui n'est pas négligeable aussi bien pour les économies d'énergie que pour la planète.

+ d'isolation

La minceur d'Eco-brick® laisse jusqu'à 3,5 cm de plus pour appliquer une isolation supplémentaire. C'est tellement mieux pour le confort intérieur.

+ d'allure

Les 3,5 cm en moins d'Eco-brick® ne lui enlèvent en rien les propriétés d'une brique classique. Durabilité, résistance, stabilité, large palette de teintes, l'allure en plus.

...qui ne changent
pas l'essentiel

+ de légèreté

Eco-brick® est plus fine qu'une brique classique. Un atout de taille pour optimiser son volume de transport et donc diminuer les émissions de CO₂ pendant le trajet.

+ d'ergonomie

Avec ses 3,5 cm en moins, Eco-brick® est plus légère ; ce qui favorise une manipulation moins lourde et une mise en œuvre plus rapide, en construction comme en rénovation.

+ d'espace habitable

Les 3,5 cm en moins d'Eco-brick® font gagner plus d'espace intérieur et au final ça peut faire beaucoup !

FDES
VÉRIFIÉE

37,1 kg CO₂eq/UF

-30% par rapport
à une brique standard
FDES disponibles sur la base INIES.fr

Plus d'informations sur eco-brick.wienerberger.fr



Une architecture à vivre

Les façades ont cette capacité à attirer l'attention et à donner de l'éclat à un bâtiment (maisons individuelles, logements collectifs, bâtiments tertiaires mais aussi en rénovation).

Découvrez comment nos collections en terre cuite Terca avec leur infinité de teintes, de textures, de finitions et de formats répondent à toutes vos attentes pour sublimer vos réalisations les plus audacieuses.





Page de gauche : Logements collectifs à Paris - Collection Agora gris agate

Page de droite en haut : Maison individuelle à Putte (Belgique) - Collection Métropolis brun urbis, Eco-brick®

en bas : Éco Campus à Vitry sur Seine (94) - Collection Agora lie-de-vin



La terre cuite naturellement

Saines, naturelles et sans entretien

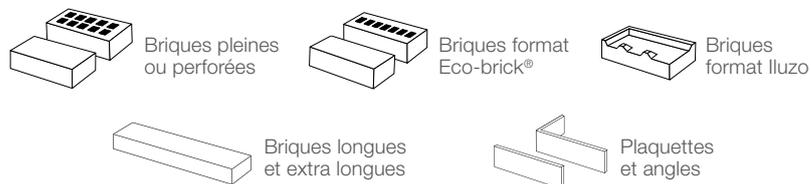
Nées de l'argile, de l'eau et du feu, les briques apparentes et plaquettes Terca sont 100 % saines, pour le bien de votre santé et de l'environnement.

Performantes et durables

Utilisées en mur double (ou mur "manteau"), les briques de parement Terca apportent une isolation extérieure renforcée. Combinées à l'isolant, elles forment une véritable barrière contre le chaud et le froid qui protège durablement l'isolant des agressions extérieures (chocs, humidité, UV, intempéries...) et contribue activement à la pérennité de l'ouvrage (durée de vie 150 ans FDES).

Créatives

Avec près de 200 teintes, de nombreuses nuances et finitions, un vaste choix d'épidermes et de formats, des techniques de poses innovantes, la créativité est sans limite !



Inaltérables

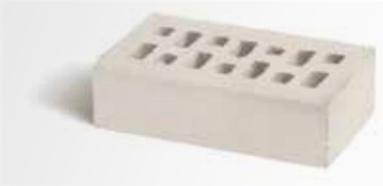
Fabriquées à partir d'une sélection exclusive d'argiles nobles et cuites à haute température, les briques de parement et plaquettes Terca sont teintées dans la masse ou à l'aide d'engobes. Très résistantes aux chocs mécaniques, elles traversent les décennies sans entretien en s'embellissant avec le temps tout en gardant leurs qualités.

Confortables

La forte inertie thermique des murs Terca agit comme une climatisation naturelle ; les températures sont stables, été comme hiver.

C'est aussi un excellent régulateur hygrométrique qui élimine tous les risques de condensation. C'est enfin la garantie « grand confort » d'une parfaite isolation phonique.

À chacun son caractère



Lisses unies

Des lignes nettes, des arêtes avec chanfreins et une géométrie parfaite.



Lisses flammées

D'aspect rustique, naturellement nuancée par un flammage lors de la cuisson.



Moulées Main

Des faces irrégulières et rugueuses, l'impression d'un moulage artisanal à la main.



Structurées

Aspect à l'ancienne, avec un épiderme aux nervures inégales et aux plis plus ou moins profonds.



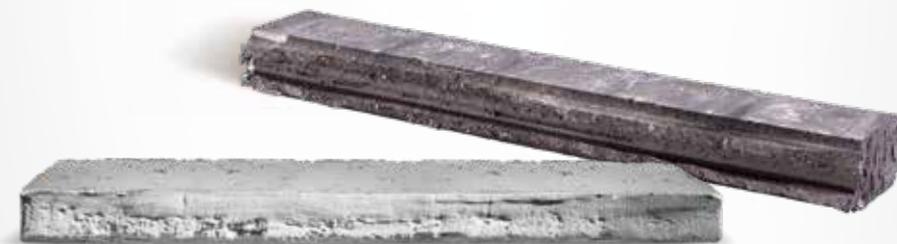
Vieillies

Une altération superficielle pour un aspect de brique de récupération.



Briques de pays

L'authentique, brute de façonnage, au calibrage peu précis.



Longues

Un format élancé pour gagner en perspective et en finesse.

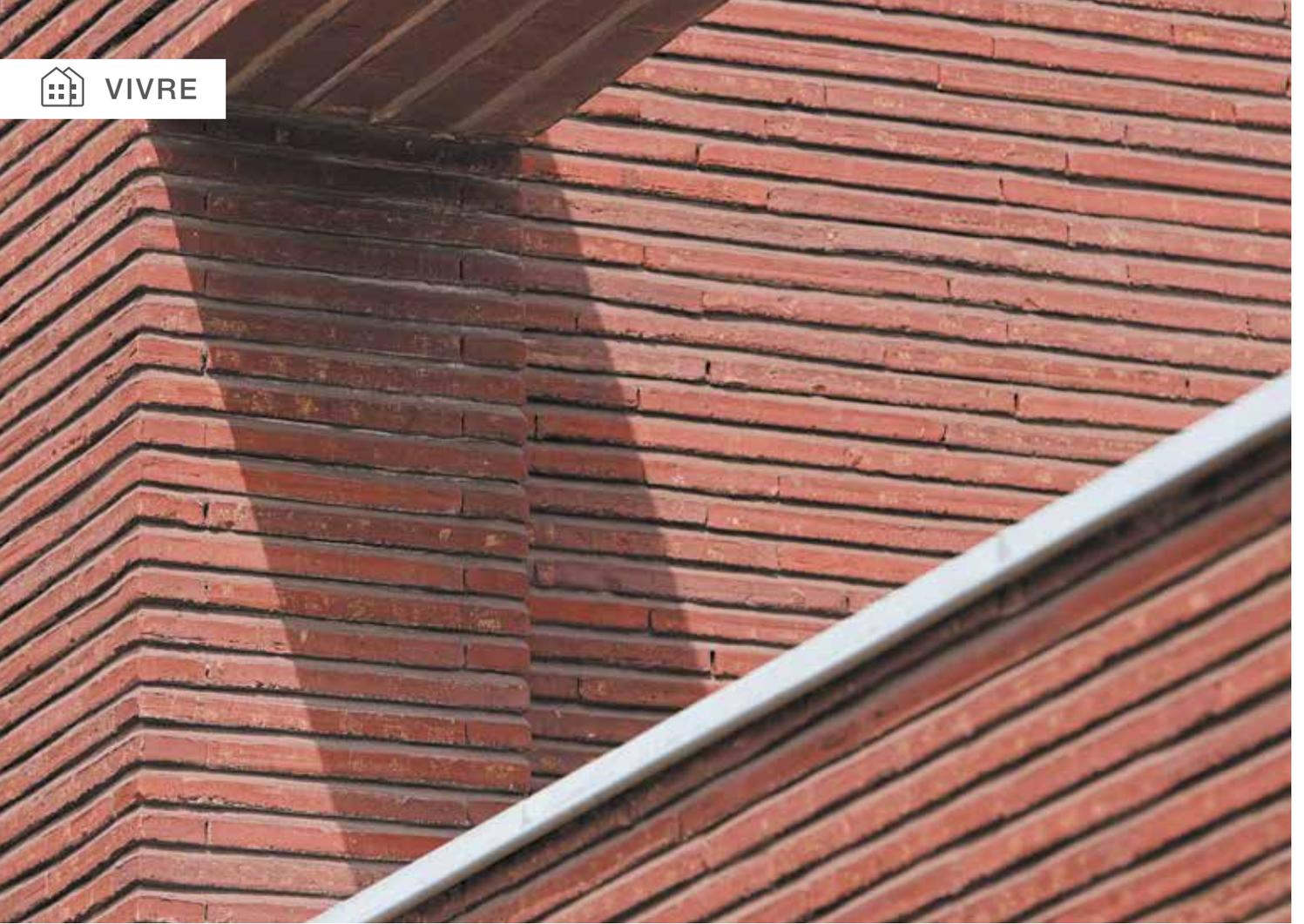
Technique Wasserstrich

Des briques démoulées à l'eau, afin d'obtenir un parement non sablé, peu structuré et légèrement strié. Effet garanti !



Briques émaillées

Nacré, transparent, métallique ou brillant, l'émail se fait pluriel. Finitions sur demande. Nous consulter.



Collection Wasserstrich rouge

Le joint et la brique, l'accord parfait

Le joint traditionnel occupe 20% de la surface d'une façade. Le choix de sa couleur, clair, contrasté, ton sur ton et son association à la nuance de la brique a un effet déterminant sur le rendu esthétique final.



Joint ton pierre



Joint coloré brique



Joint noir

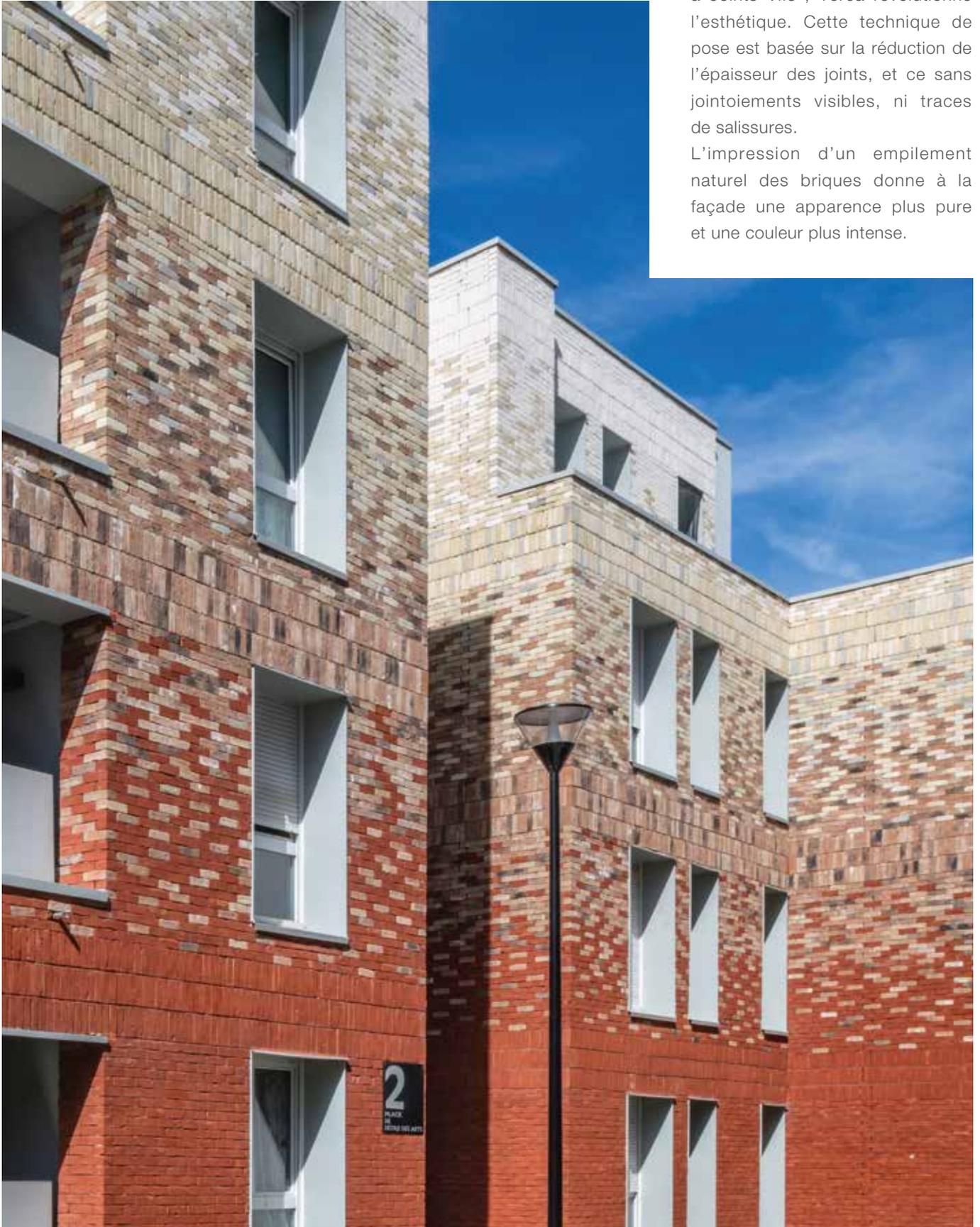


Joints Vifs®

L'esthétique à Joints Vifs®

Créateur de la mise en œuvre à Joints Vifs®, Terca révolutionne l'esthétique. Cette technique de pose est basée sur la réduction de l'épaisseur des joints, et ce sans jointolements visibles, ni traces de salissures.

L'impression d'un empilement naturel des briques donne à la façade une apparence plus pure et une couleur plus intense.



Logements collectifs à Châlons-en-Champagne (51) - Collections Pagus rouge foncé, Moulées Main Kempley antique, Agora super blanc et Agora gris agate

Beau comme un moucharabieh



Maison de convalescence à Merelbeke (Belgique)

Un service à la demande

Nos **briques moulées main** fabriquées en Belgique peuvent être percées et ainsi prêtes à être fixées sur des tiges filetées traversantes.

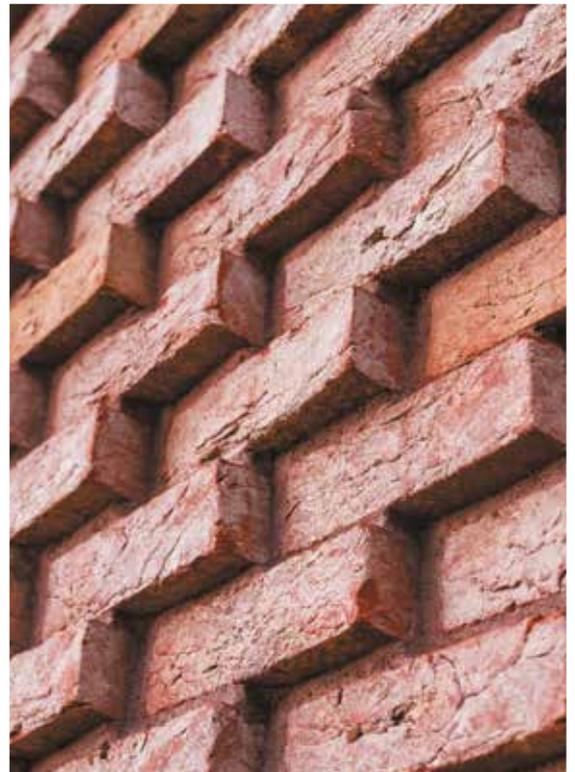


Percage de 2 trous : 30 mm de diamètre

Créer des espaces ajourés, dévoiler la transparence, révéler la singularité d'une façade... le moucharabieh ou mur claustra, en briques Terca, n'a jamais été aussi contemporain. Esthétique et durable, il exprime la légèreté et apporte l'inattendu dans la perception de la façade, comme une empreinte ou une signature unique.

Très simple à mettre en œuvre grâce à notre **nouveau service de percage/ carottage** pour les briques **moulées main fabriquées en Belgique**, vous accédez non seulement à la simplicité de pose, mais aussi à une liberté créative architecturale sans limite.

(Nous consulter pour plus d'informations)



Rythmer avec les appareillages

Il existe une multitude d'appareillages permettant de créer des esthétiques différentes et d'apporter sa touche personnelle à l'originalité finale de l'ouvrage.





PRÉSERVER

Nos engagements pour décarboner

100%
D'ÉLECTRICITÉ VERTE
2022

-40%
D'ÉMISSIONS CARBONE
2030

OBJECTIF
**NEUTRALITÉ
CARBONE**
2050



Carrière de Lantenne-Vertière (25)

Optimiser nos ressources grâce à l'économie circulaire

Intégrer l'économie circulaire dans notre activité est un des fondamentaux de Wienerberger. La terre cuite, matériau géosourcé, sain et naturel, est une solution facilement recyclable. Nos priorités portent sur l'utilisation de matières premières renouvelables, sur la réduction des déchets de production et sur la recyclabilité des matériaux en fin de vie.

94%

de nos déchets sont recyclés et/ou réutilisés

100%

des nouveaux produits sont éco-conçus, recyclables ou réutilisables

100%

des nouvelles housses sont recyclables



échangeur thermique
la chaleur du four est réutilisée dans les séchoirs

500 000 palettes recyclées chaque année



Wienerberger soutient la démarche éco-responsable de récupération et de recyclage des palettes, tout en anticipant les futures réglementations.

Préserver les milieux naturels

Wienerberger travaille avec des organisations environnementales pour réhabiliter les carrières en écosystème forestier.

Nous avons créé un programme de préservation des espèces protégées et nous appliquons un principe de 30 hectares non exploités ou dédiés à la biodiversité.

Réduire l'impact carbone lié aux transports

Wienerberger est engagé dans la démarche FRET 21 portée par l'Ademe pour optimiser les flux de transports et les taux de chargements, pour des achats de transports plus responsables et l'utilisation de biocarburants plus écologiques





Qui mieux que Wienerberger?

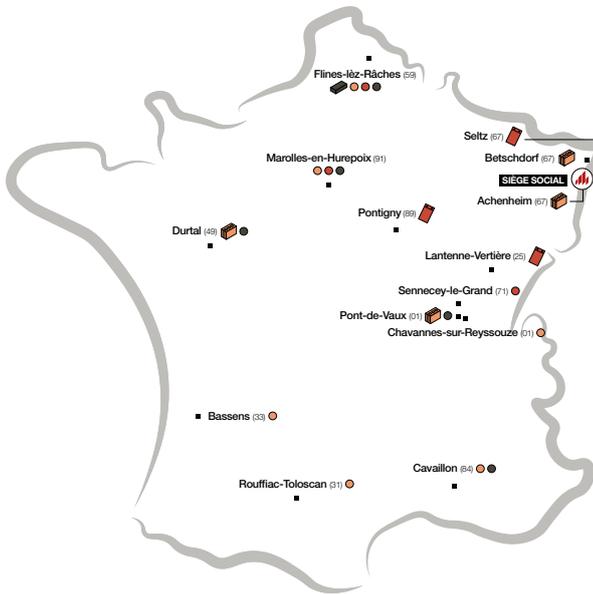


Wienerberger, leader mondial de la terre cuite, existe depuis 1819

Nos briques et nos tuiles sont produites localement, nos solutions techniques sont économiques et écologiques. Elles sont mises en oeuvre par des entreprises de proximité et contribuent ainsi à la création nationale de richesses.

 **19 000** salariés

 **217** usines dans 27 pays



Un leader présent en France

Nos briqueteries et tuileries sont implantées partout en France, au plus proche de nos clients.

La matière première et la fabrication de nos briques sont 100% françaises.

 **8** sites de production en France

 **749** emplois directs

4 marques reconnues

-  Siège social
-  Usine Porotherm
-  Usine Terca
-  Usine Koramic
-  Dépôt Porotherm
-  Dépôt Terca
-  Dépôt Koramic

 **Koramic**
Toiture et bardage

 **Porotherm**
Solutions mur

 **Terca**
Parement de façade & vêture

 **Argeton**
Bardage et brise-soleil

Plus d'informations sur www.wienerberger.fr



Nos interlocuteurs spécialisés

Service prescription

Tél. 01 69 26 12 52

prescrifrance@wienerberger.com

Service Relation Client

Tél. 01 69 26 18 85

CCRC.Terca@wienerberger.com



Entrez dans l'univers terre cuite

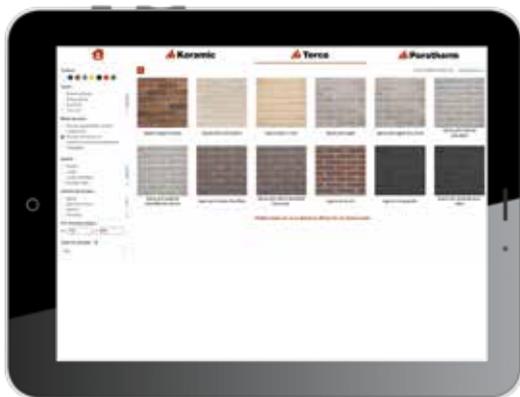


Monespace

Votre espace Wienerberger fait peau neuve !

Avec son nouveau design, retrouvez simplement vos applications favorites et vos contacts commerciaux en 1 clic.

Accessible gratuitement depuis le site internet : www.wienerberger.fr
<https://monespace.wienerberger.fr/>



Batichiffrage

Entièrement repensée, l'application Batichiffrage Wienerberger, vous offre la possibilité de naviguer entre les 3 marques Porotherm, Koramic et Terca afin de choisir votre produit via une série de filtres couleurs, mises en œuvre, quantités au m² et de savoir instantanément votre prix fourni posé et le détail par ouvrage.

Accessible gratuitement depuis le site internet : www.wienerberger.fr
<https://monespace.wienerberger.fr/>

Archisphère

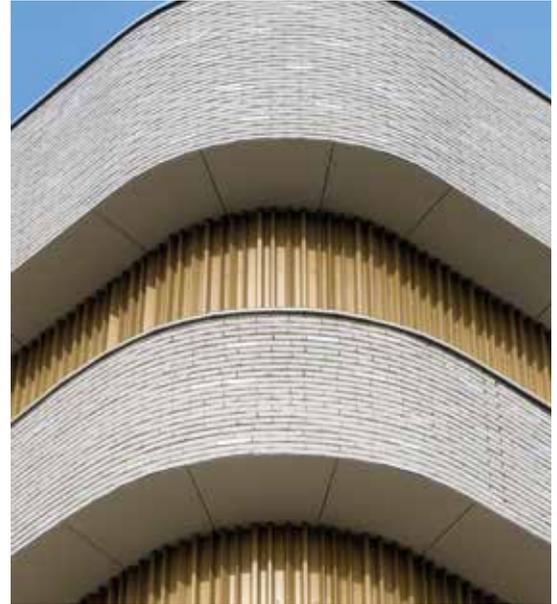
Cette application web, avec plus de 150 projets et plus de 500 produits, vous ouvre les portes de l'ensemble des solutions façade Wienerberger vêtire, bardage, brique de façade.

Le guide de choix avec sa large palette de couleurs vous permet de sélectionner votre produit et en un clic vous serez directement sur la fiche du produit choisi, issue du site Wienerberger.fr.

Disponible gratuitement sur le site internet : www.wienerberger.fr
<https://monespace.wienerberger.fr/>



Les Collections 2024



Collection **Agora**
Eco-brick®

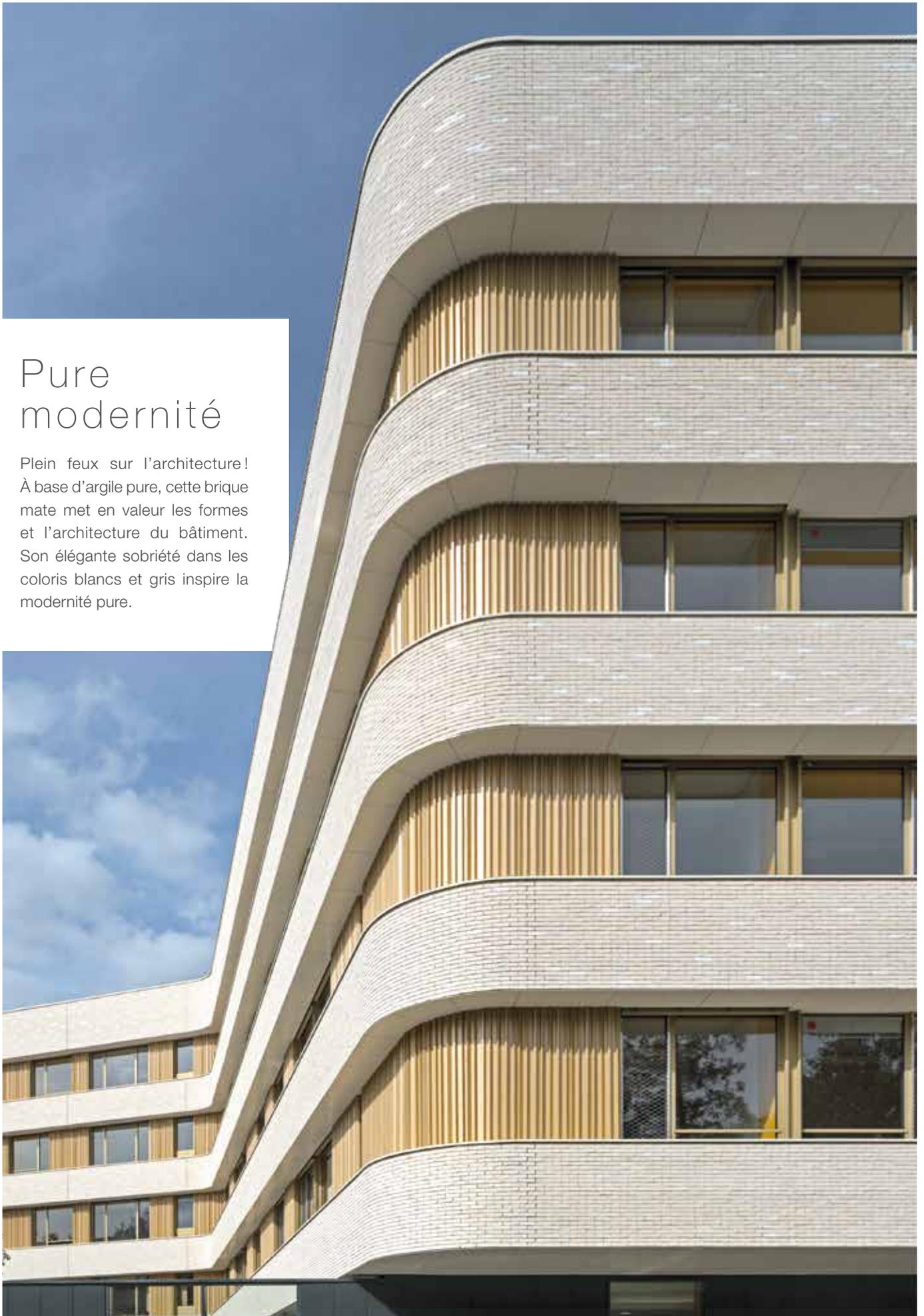


SDIS à Arras (62) - Collection Agora gris agate



Pure modernité

Plein feu sur l'architecture!
À base d'argile pure, cette brique mate met en valeur les formes et l'architecture du bâtiment. Son élégante sobriété dans les coloris blancs et gris inspire la modernité pure.



Collection Agora



En haut: Éco Campus à Vitry-sur-Seine (94) - Collection Agora lie-de-vin
en bas: Maison individuelle à Mariakerke (Belgique) - Collection Agora noir graphite



Crèche à Saint-Ouen (93) - Collection Agora blanc ivoire

Collection Agora

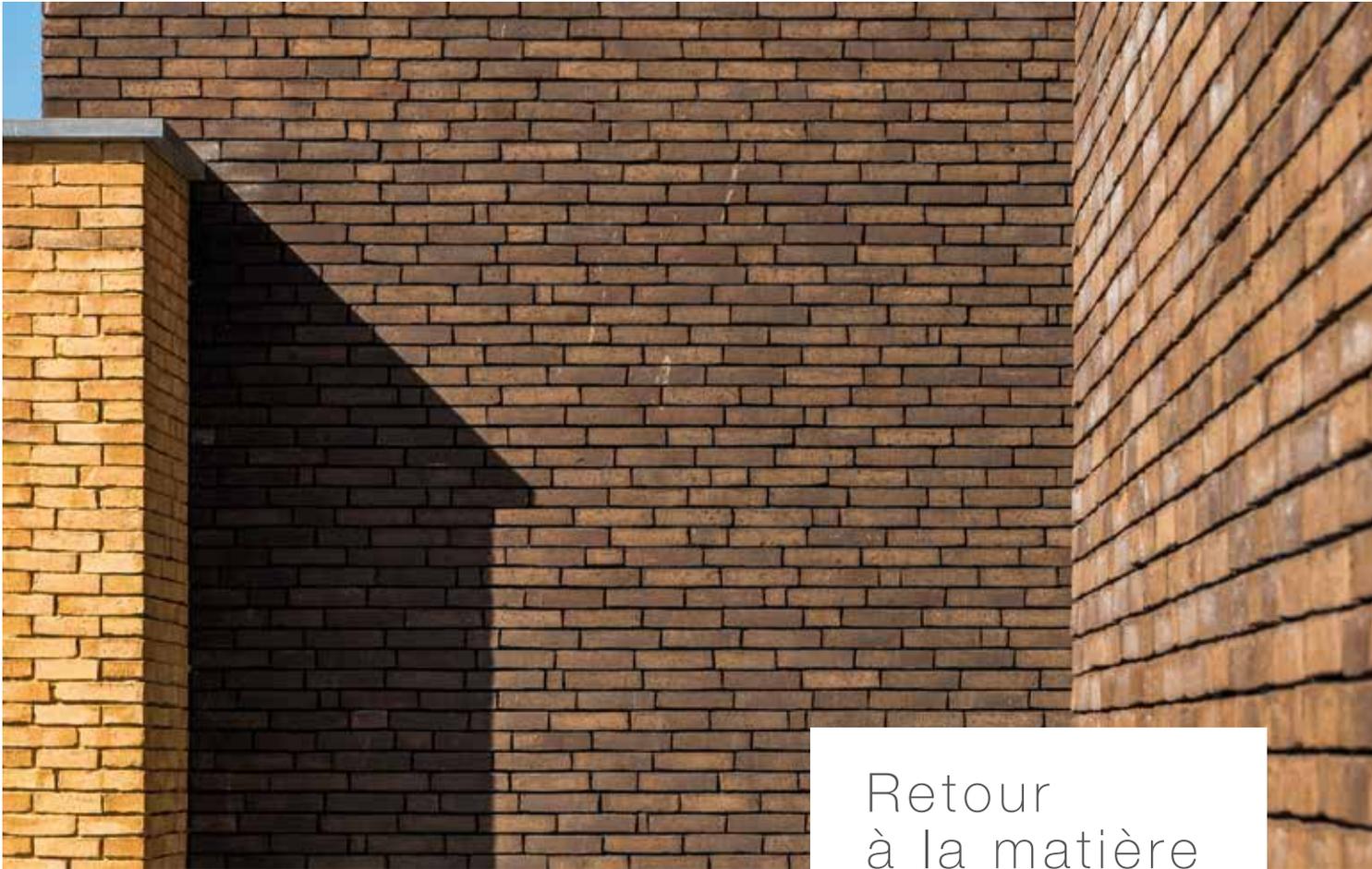


Institut Léonard de Vinci à Nanterre (92) - Collection Agora gris argenté

Collection

Amfora

Eco-brick®



Retour à la matière

Amfora comme un hommage aux amphores d'argile qui servaient à transporter des liquides.

Avec sa technique spéciale de moulage où l'eau a un rôle déterminant, la collection Amfora est un clin d'œil aux liquides contenus dans ces amphores...

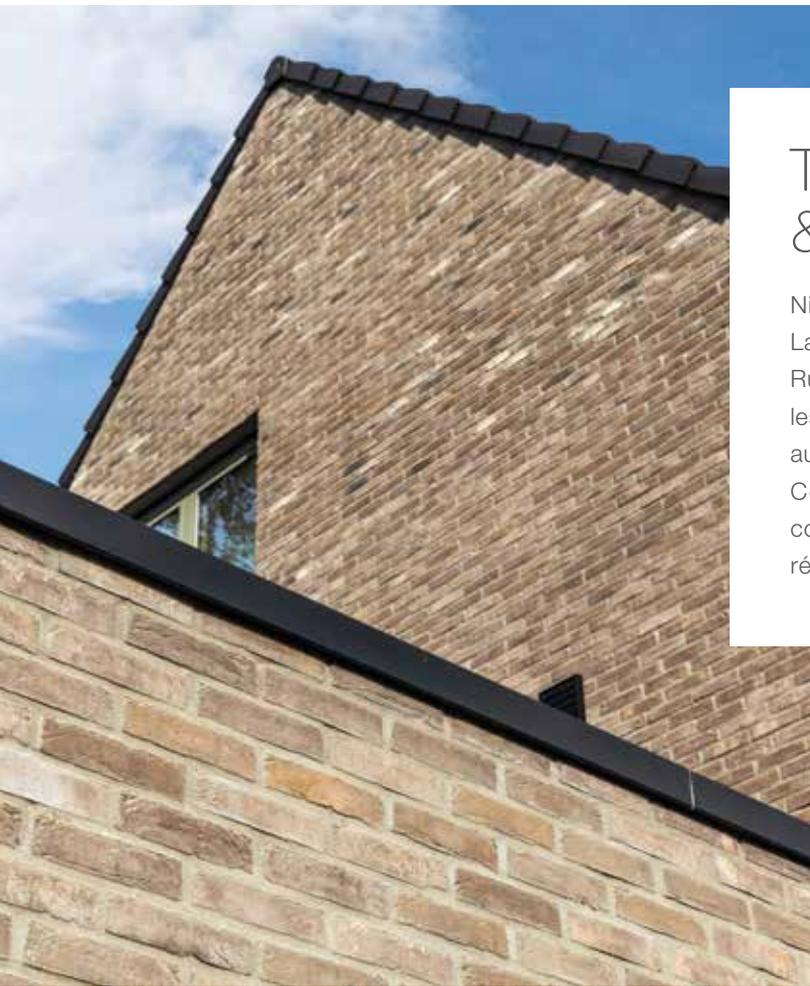
Résultat, des briques à l'aspect tout, sauf commun.

Brutes et rugueuses, comme légèrement rabotées, il émane de cette collection aux couleurs claires une sorte de délicatesse. Du blanc crémeux au gris chaud, sa palette de tons apaisants et sophistiqués est à même de créer des sensations architecturales.



En haut: Maison individuelle à Sleidinge (Belgique) - Collection Amfora castana et zafferano
en bas: Centre de soins à Alveringem (Belgique) - Collection Amfora rubino

Collection Arcès



Textures & sensations

Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre !
La Collection Arcès est joliment surprenante.
Rugueuse, lisse, mate ou brillante... elle éveille
les sens par son jeu infini de matières qui invite
au toucher.

Cette brique moulée main, aux riches
contrastes, signe du sceau de l'artisanat les
réalisations de caractère.





Page de gauche en haut: Résidence à Bornem (Belgique) - Collection Arcès gris moon
en bas: Hôtel de ville de Crévic (54) - Collection Arcès rouge candy et jaune corn
Page de droite: Résidence à Brecht (Belgique) - Collection Arcès gris moon

Collection Archipolis

Eco-brick®



Ci-dessus: Résidence à Bruges (Belgique) - Collection Archipolis brun barn

Page de droite en haut: Maison individuelle à Menin (Belgique) - Collection Archipolis blanc nemo

en bas: Bâtiment tertiaire à Bruxelles (Belgique) - Collection Archipolis jaune végas



Élégance distinguée

La Collection Archipolis ne laisse personne indifférent !

Elle exerce un attrait irrésistible grâce à son équilibre réfléchi entre couleur, texture et format.

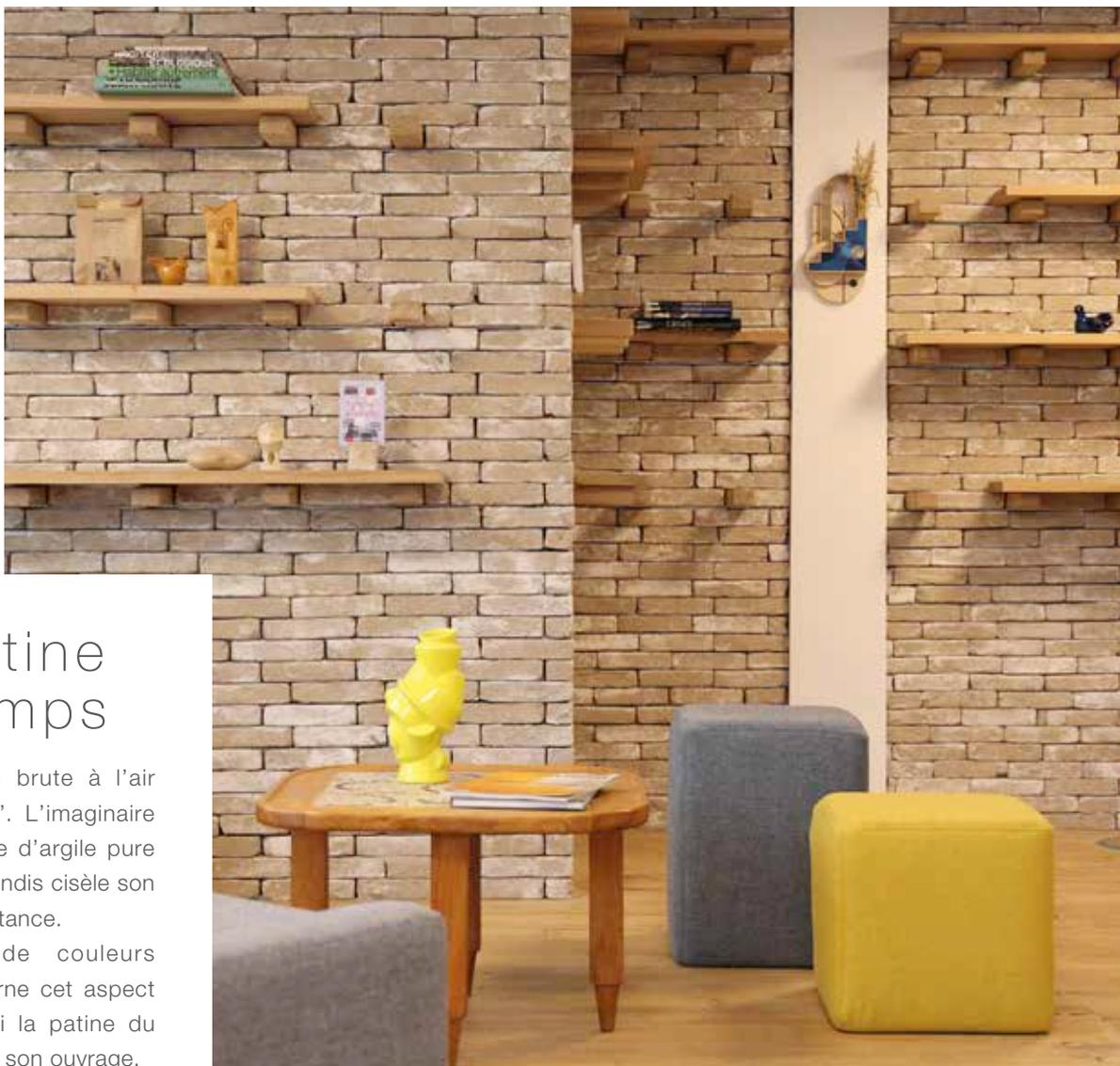
Une texture sensuelle qui invite au toucher, une surface lisse qui reflète la richesse des engobes, elle crée des effets visuels uniques.

Vivante et palpitante, sa palette de couleurs chaudes oscille entre ombre et lumière pour une richesse d'effets et de nuances. Mince, étirée et élégante, ses lignes nettes et précises sont le postulat de l'épure.



Collection Avolto

Eco-brick®



La patine du temps

Une collection brute à l'air de "déjà vécu". L'imaginaire de cette brique d'argile pure aux angles arrondis cisèle son style et sa prestance.

Sa palette de couleurs nuancées incarne cet aspect brut comme si la patine du temps avait fait son ouvrage.



En haut: Boutique à Lille (59) - Collection Avolto greige salina
en bas: Détail - Collection Avolto gris remo



Du caractère

La Collection Basia s'impose par des couleurs fortes et pures. Ses briques moulées main à la surface finement sablée du même ton que la brique renforce d'avantage l'intensité des couleurs et offre encore plus de présence et de caractère à la façade.

Collection

Basia

Eco-brick®



En haut: Centre européen nutrition santé à Lyon (69) - Collection Basia paepesteen
en bas: Bâtiment tertiaire à Lyon (69) - Collection Basia fleur de paille l'authentique

Collection Belle Époque

Eco-brick®





Signature vintage

La collection Belle Époque est une ode au savoir-faire et aux traditions. Avec son look de briques de récupération et sa surface brute légèrement voilée de ciment, elle semble immuable. En quatre nuances de rouge teintées dans la masse, elles évoquent l'aspect rustique de la brique de toujours.

Ci-dessus : Maison individuelle à Beaufays (Belgique) - Collection Belle Époque de Mons

Page de gauche en haut : Logements collectifs à Massy (91) - Collection Belle Époque de Mons

en bas : Centre équestre à Gillsvannet (Norvège) - Collection Belle Époque de Namur

Collection **Cassia**



Ci-dessus : Résidence les Jardins de Marguerite à Seclin (59) - Collection Cassia rouge, Joints Vifs®

Page de droite : Fournie en format double, il suffit de briser la brique en deux sur le chantier

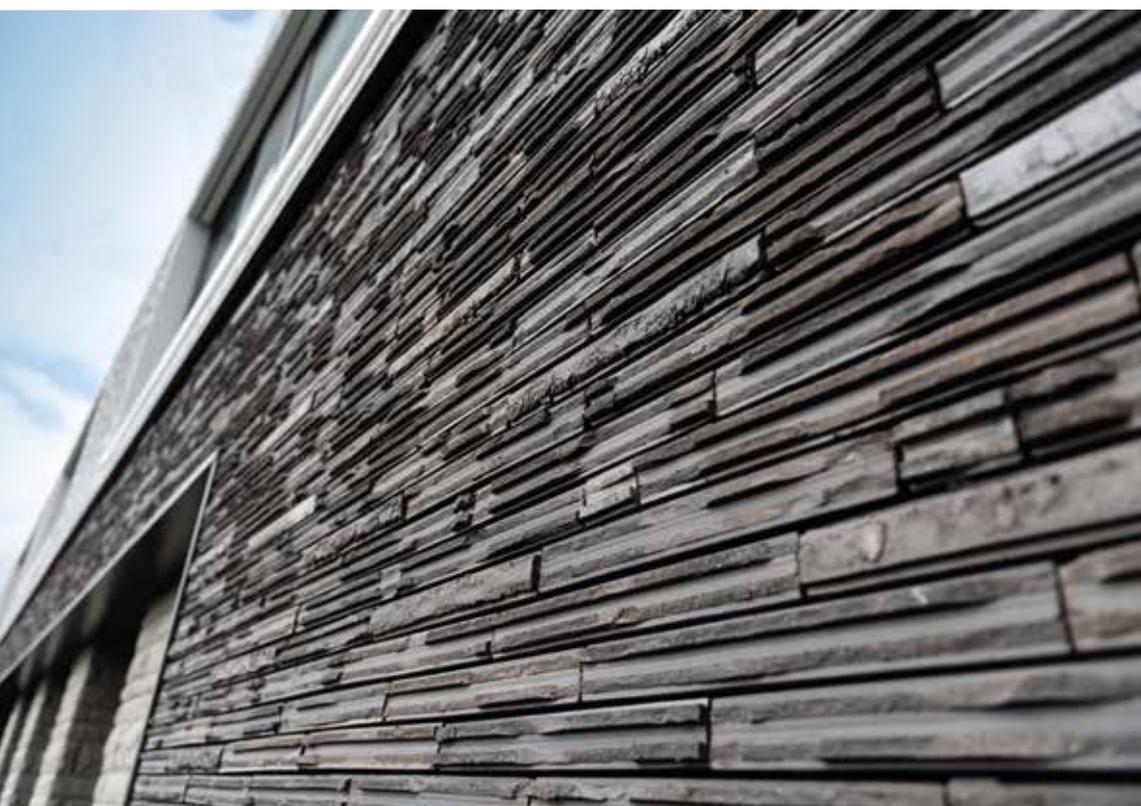
Zéro monotonie

Véritable caméléon, cette brique créative aborde deux faces distinctes : l'une à l'aspect raboté, l'autre à l'aspect brisé.

En choisissant d'alterner ces deux faces, la façade gagne en intensité, en relief, en jeu de lumière et en éloquence. Cette brique longue est conçue en format double pour être, tout simplement, brisée en deux sur le chantier. C'est le savoir-faire du maçon, qui au moment de la coupe, donnera toute sa singularité à la face brisée. La brique ne se brise jamais de la même manière, chaque brique est donc unique.



Collection Cassia





Ci-dessus : Maison individuelle à Alost (Belgique) - Collection Cassia noir graphite

Page de gauche : Groupe scolaire à Otterswiller (67) - Collection Cassia noir graphite, Joints Vifs®

Collection Cinder



Ci-dessus : Logements collectifs à Kaunas (Lituanie) - Collection Cinder gris-noir

Page de droite : Bâtiment commercial, quartier Katarine à Hambourg (Allemagne) - Collection Cinder



Matière grise

La Collection Cinder est moderniste. Elle cultive le goût de l'actuel en se parant de gris. Du gris de plomb au gris charbon, du gris cendré au poivre et sel, ses tons sont résolument modernes et sobres.

Ces briques moulées main à la surface poncée, expriment avec tact et toute la délicatesse du gris, les volumes et les lignes de la façade.



Collection Classso



Page de gauche: Résidence à Tienen (Belgique)
Collection Classso blauwrood genuanceerd

Page de droite: Maison individuelle à Merchtem (Belgique)
Collection Classso blauwrood genuanceerd

Comme une sculpture

Riche d'une palette de nuances, la Collection Classo sculpte avec élégance et légèreté la façade. Chaque brique révèle ses propres nuances de gris, brun, vert créant une intensité particulière qui rythme et donne vie aux surfaces. Des briques au look authentique, aux jeux de couleurs et de lignes qui créent une harmonie subtile et un style élégant aux façades.





Ci-dessus: Maison individuelle à Wervik (Belgique) - Collection Crystal vert émaillée

Page de droite en haut: Maison individuelle à Zeebrugge (Belgique) - Collection Crystal blanc émaillée

en bas: Logements collectifs à Cracovie (Pologne) - Collection Crystal noir émaillée



Collection

Crystal

Pur éclat

6 couleurs vives qui débrident l'imagination pour dessiner des façades pétillantes et vibrantes. Disponibles en briques perforées, plaquettes et angles à la surface lisse, émaillée et vernissée.



Collection Domus

La douceur du blanc

Tout dans la Collection Domus évoque la douceur. Avec ses bords arrondis, sa fine couche de chaux, le modernisme de ses blancs purs qui symbolisent une architecture à la fois riche en contrastes et pouvant s'intégrer de façon naturelle.

Tout fait de cette brique moulée main un grand classique de la terre cuite.





Ci-dessus: Ensemble résidentiel à As (Belgique) - Collection Domus casa lena
Page de gauche: Université à Cork (Irlande) - Collection Domus casa lena

Collection **Eligna**
Eco-brick®

L'épure sur toute la ligne

La Collection Eligna exprime avec style l'épure de l'architecture contemporaine. Avec un format linéaire, une texture non sablée, des jeux de lignes légers et raffinés, elle incarne la sobriété et le style. Ses teintes claires, aux tons intemporels de blanc et de gris, évoquent à la fois la douceur et la légèreté tout en révélant la linéarité de son look. Elle est l'élégance et le style.





Page de gauche: Logements collectifs à Zelzate (Belgique) - Collection Elignia blanc nordica

Page de droite en haut: Logements collectifs à Arras (62) - Collection Elignia blanc arctica

en bas: Logements collectifs à Oslo (Norvège) - Collection Elignia robinia

Collection Elignia



Ci-dessus : Logements collectifs à Wisele-Putkapel (Belgique) - Collection Elignia betula
Page de droite : Logements collectifs à Anvers (Belgique) - Collection Elignia greige silva



Collection **Forum**

Eco-brick®





L'équilibre est une force

En mariant argile pure, nervures visibles, angles arrondis et alternance des nuances de couleurs, la Collection Forum est riche de créativité. Proposée dans une large palette de teintes, elle habille une façade unie épurée ou se prête à un jeu de couleurs et de lumière pour des associations du plus bel effet !



Page de gauche : Logements collectifs à Charenton-le-Pont (94) - Collection Forum prata

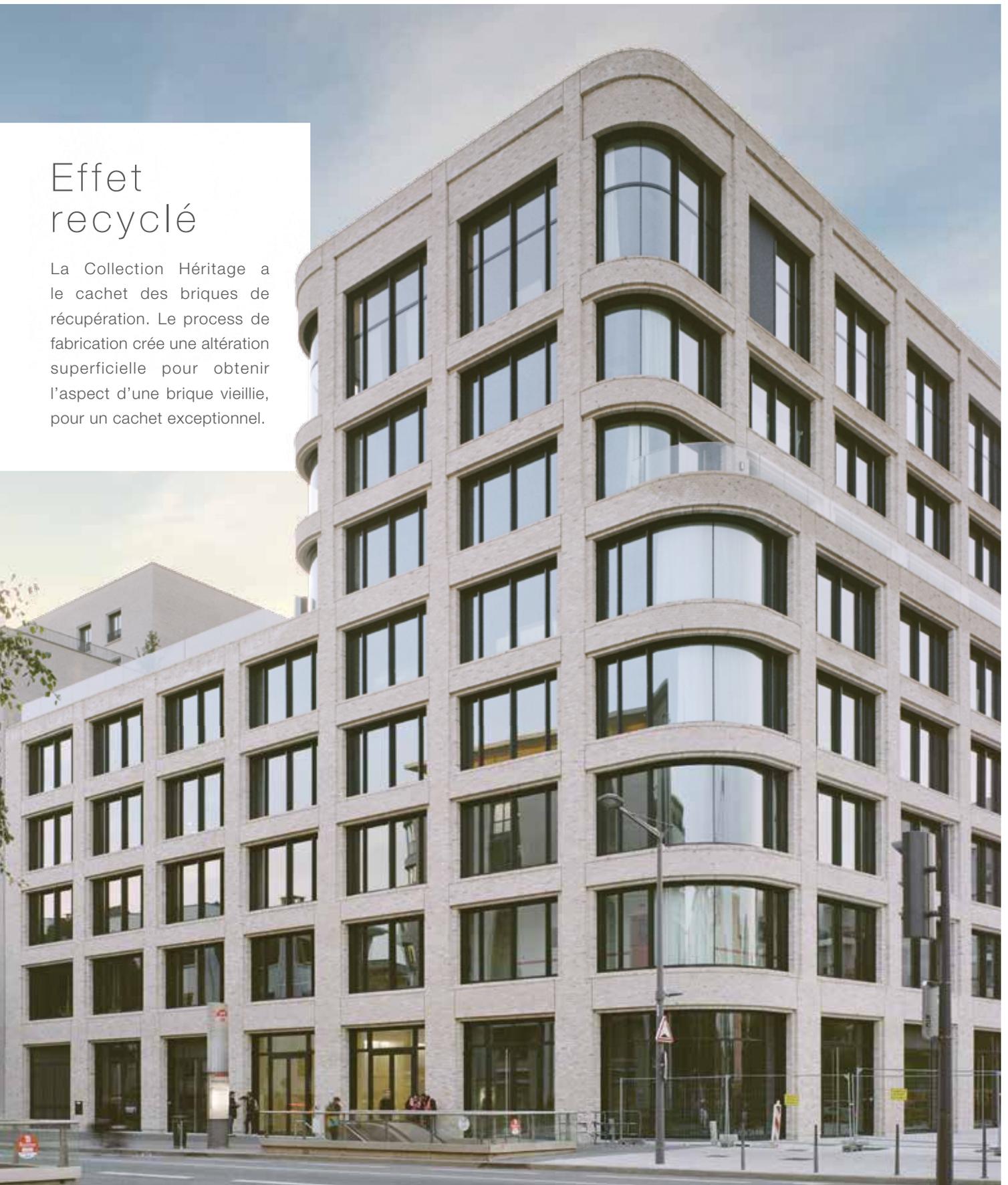
Page de droite en haut : Ferme contemporaine à Assenede (Belgique) - Collection Forum pampas, Eco-brick®

en bas : Résidence à Romainville (93) - Collection Forum prata nuancée

Collection Héritage

Effet recyclé

La Collection Héritage a le cachet des briques de récupération. Le process de fabrication crée une altération superficielle pour obtenir l'aspect d'une brique vieillie, pour un cachet exceptionnel.





Collection

Iberia

Voir rouge

La Collection Iberia rend hommage à la tradition artisanale des briques moulées main. C'est aussi une redécouverte du rouge et de l'orange pour une architecture mariant peps et tempérament.

Avec ses couleurs ardentes, riches en contrastes, accentuées par un frittage de surface, Iberia est une collection qui rayonne d'intensité, de ressenti et de matière.

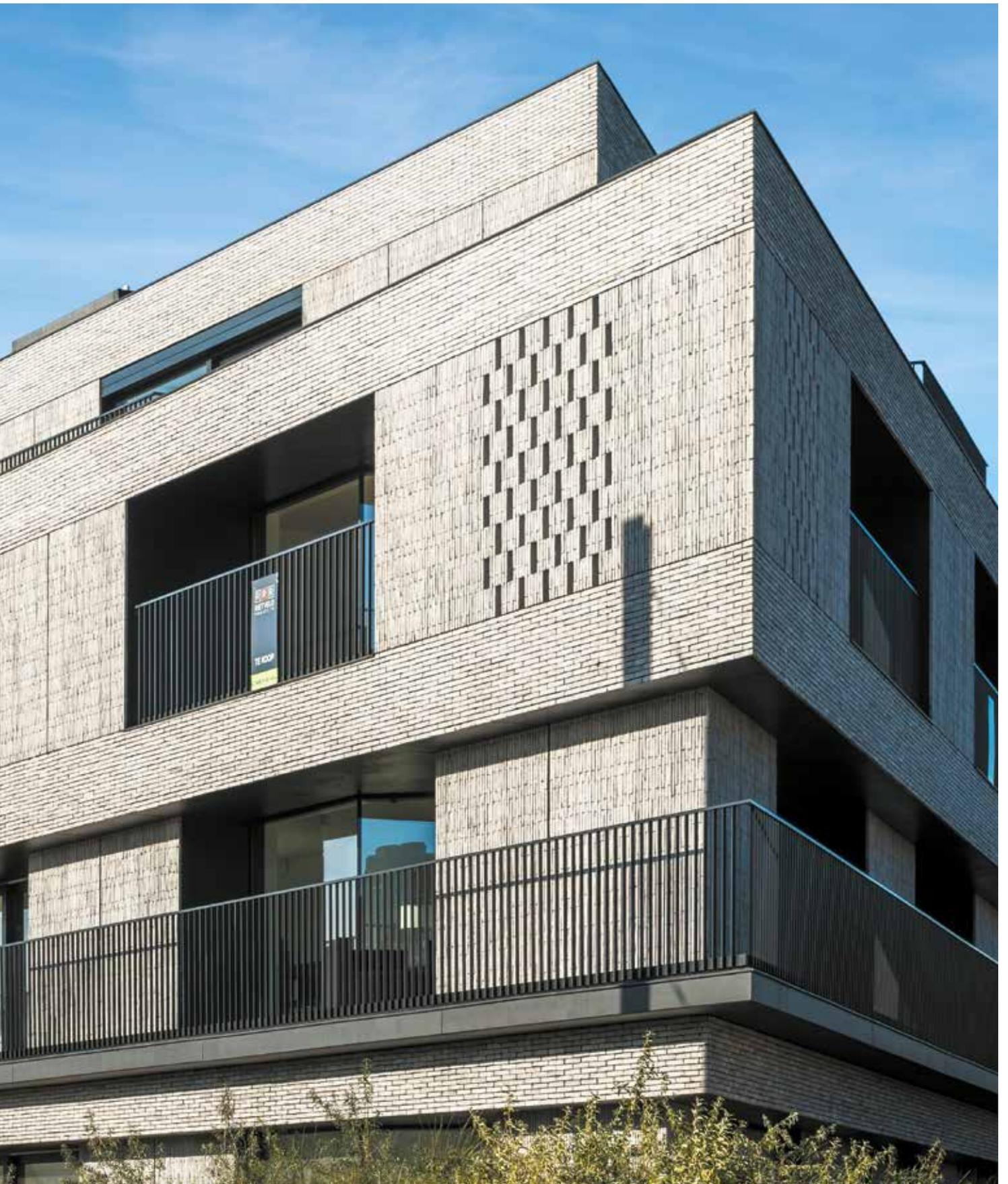


En haut: Résidence à Leeuwarden (Pays-Bas) - Collection Iberia Andalucia

en bas: Maison individuelle à Keerbergen (Belgique) - Collection Iberia Galicia, Navarra, Andalucia et Asturia

Collection Imperium

Eco-brick®





Expression latine

L'innovante et expressive Collection Imperium est reconnaissable à son format long ultra fin. Elle doit son nom à son esthétique et au format romain — le rapport minutieusement étudié entre la hauteur et la longueur — pour créer des maçonneries aux lignes horizontales prononcées.

Ces briques moulées main d'un brun-gris sont parachevées d'une fine couche de chaux pour une esthétique gris-blanc à l'aspect lisse à légèrement rugueux.

Imperium existe également en format "Iluzo".



Page de gauche: Résidence à Coxyde (Belgique) - Collection Imperium flavius

Page de droite en haut: Lycée Théodore Monod à Le Rheu (35) - Collection Imperium albius
en bas: Maison individuelle à Ertvelde (Belgique) - Collection Imperium notus

Collection

Linaqua



Page de gauche : Maison individuelle à Louvain (Belgique) - Collection Linaqua viola
Page de droite : Résidence étudiante à Saint-Ouen (93) - Collection Linaqua vino



Le bel âge

L'aspect si typique de la Collection Linaqua est obtenu lors du processus de fabrication. L'eau joue un rôle capital qui permet aux couleurs pures de l'argile de rayonner jusqu'en surface.

Avec son look moulée main et sa texture qui apporte profondeur et cachet, cette brique artisanale, issue d'un four circulaire centenaire, rayonne par l'intensité de ses nuances.



Collection Linnaeus



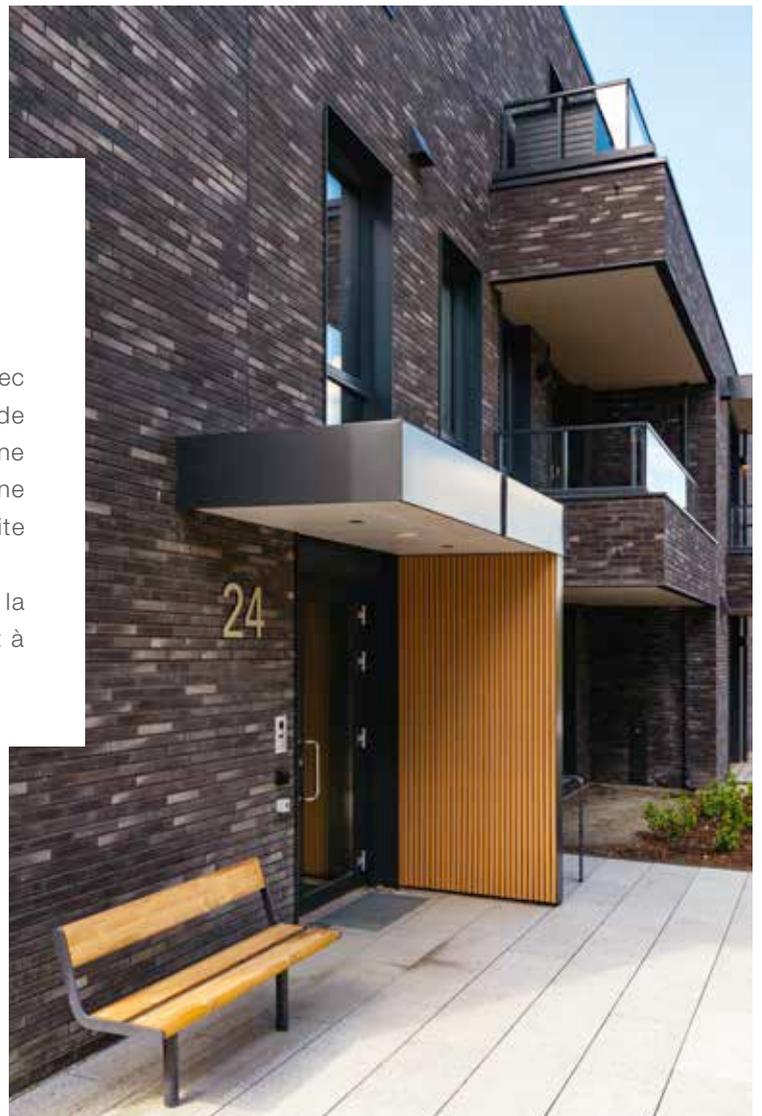
Ci-dessus et page de droite en haut : Bâtiment tertiaire à Lyon (69) - Collection Linnaeus noir graphite
Page de droite en bas : Logements collectifs à Veritas Have (Norvège) Collection Linnaeus noir graphite



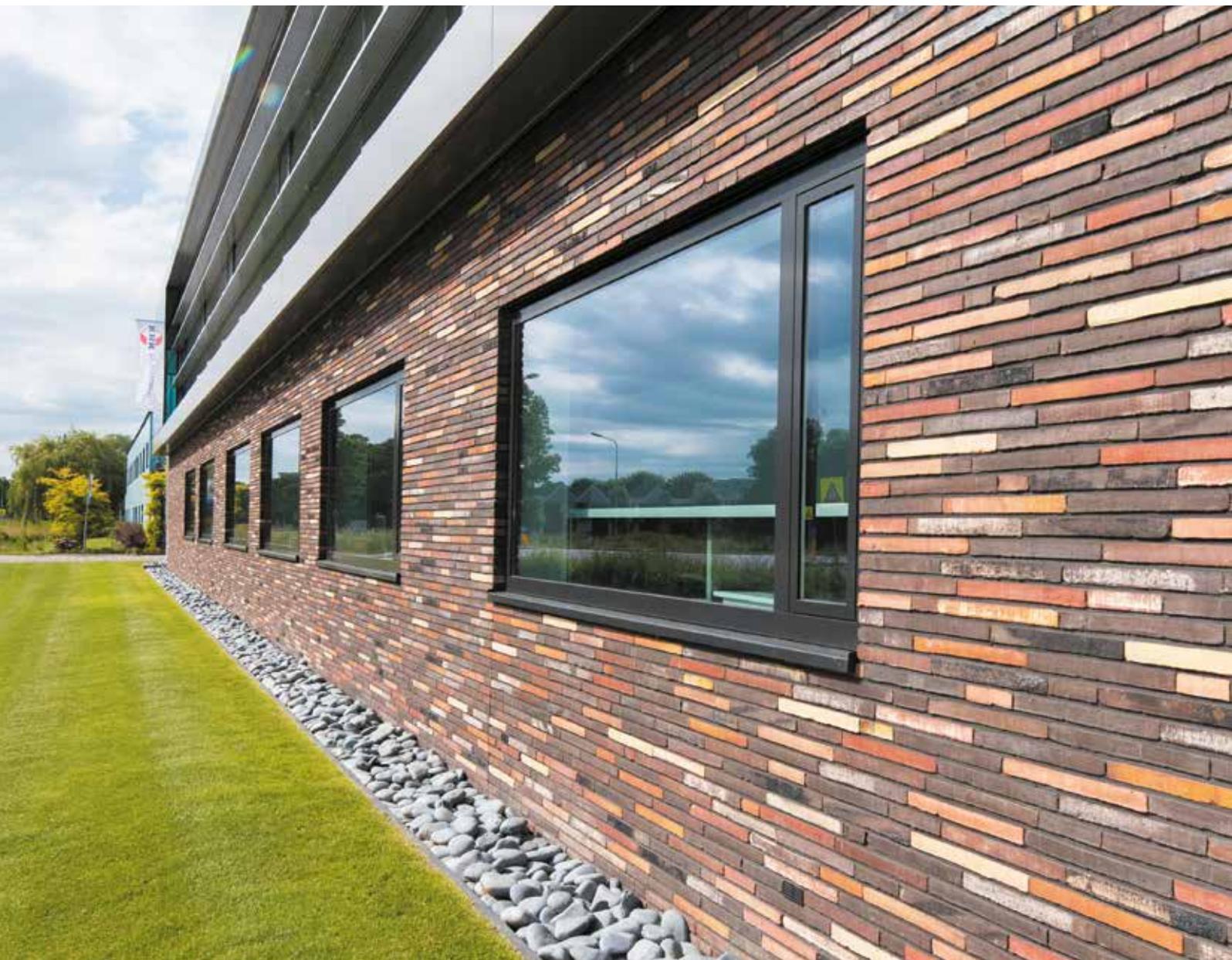
Lignes et douceur

La Collection Linnaeus exprime avec style la linéarité et l'épure de l'architecture contemporaine. Une brique longue, étirée, qui donne l'impression d'avoir été produite selon la méthode Wasserstrich.

Esthétique, sa forme pure et la douceur de ses teintes se prêtent à dessiner la linéarité des façades.



Collection Magistrada



Page de gauche en haut:

Bâtiment tertiaire à Volendam (Belgique)

Collection Magistrada dignita et optima

en bas : Résidence à Espoo (Finlande)

Collection Magistrada optima

Page de droite:

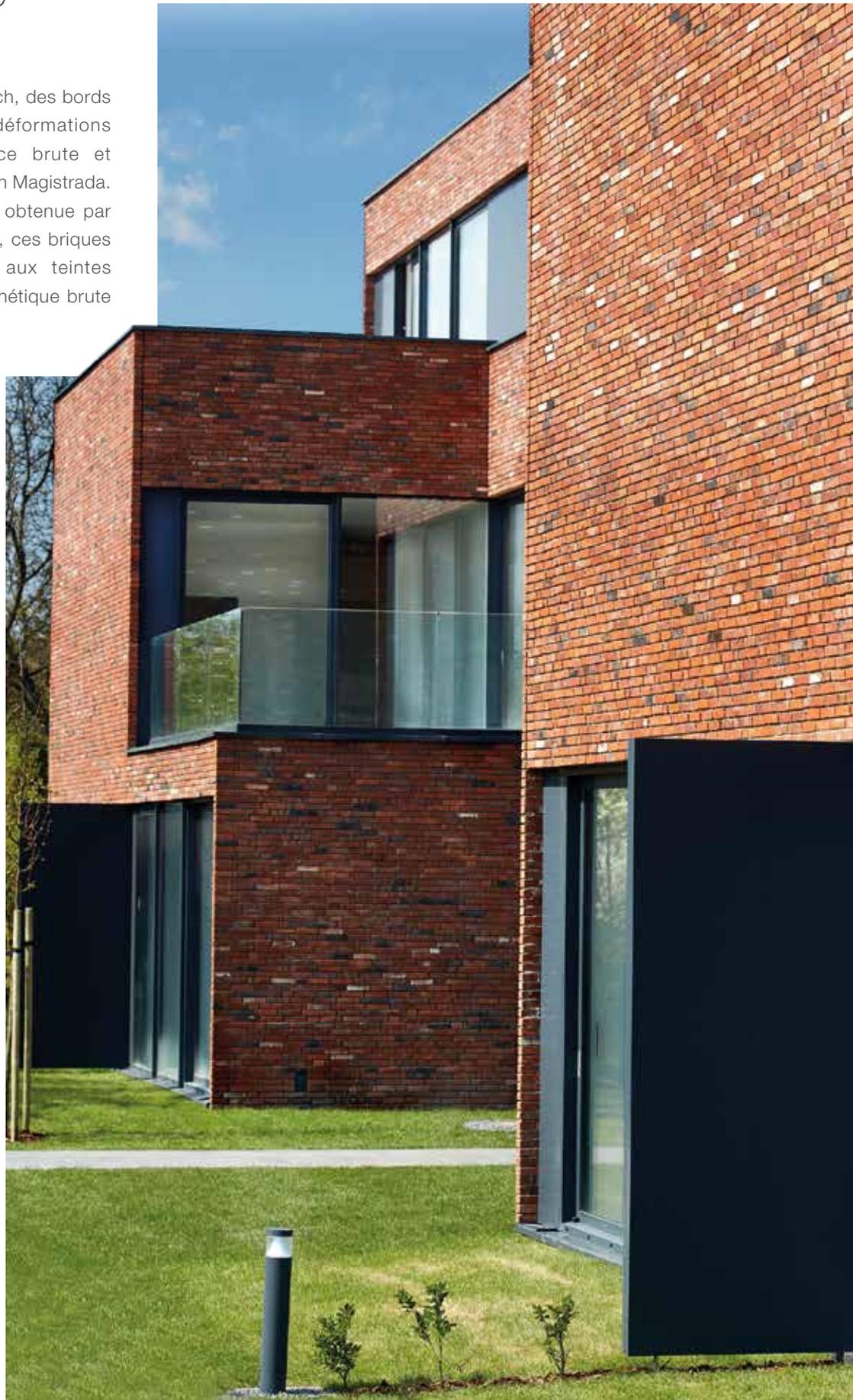
Logements résidentiels à Varsovie (Pologne)

Collection Magistrada fortuna



Caractère moderne

Un design pur Wasserstrich, des bords rugueux, de légères déformations confèrent toute la force brute et l'authenticité à la Collection Magistrada. Avec sa texture spéciale obtenue par un traitement au charbon, ces briques longues, non sablées, aux teintes nuancées, jouent une esthétique brute et sans concession.



Collection Marono

Eco-brick®

Jeux de matières

L'effet Marono est synonyme de diversité. Cette brique aux effets structurés puissants offre des possibilités esthétiques illimitées.

L'alternance de ses textures lisses et rugueuses joue avec les contrastes. Le rythme est donné pour un effet ultra-dynamique.



Ci-dessus: Maison individuelle à Casteau (Belgique) - Collection Marono extra étouffée

Page de droite en haut: Logements collectifs à Willebroek (Belgique) - Collection Marono brun extra E1

en bas: Bâtiment scolaire à Courtrai (Belgique) - Collection Marono rouge extra

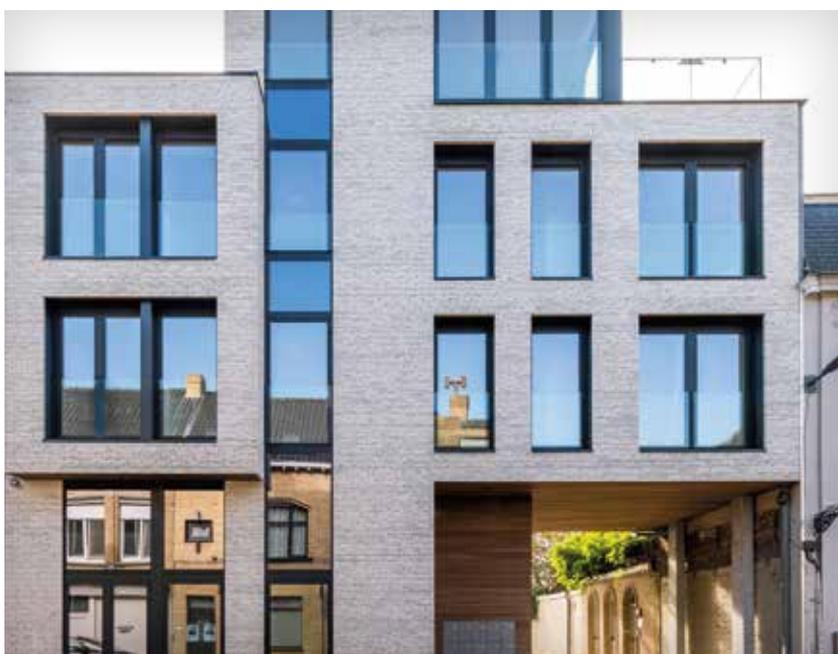


Collection Métropolis

Eco-brick®



L'architecture urbaine



La Collection Métropolis se prête à une architecture aux lignes horizontales prononcées. Son format élancé et étroit accentue cette linéarité et rappelle les formats de l'architecture moderniste.

Elle doit ses nuances et sa texture à un cimentage de surface qui lui apporte une touche art déco, tandis que ses teintes évoquent les pièces des villas romaines : brun civitas, brun urbis, blanc dover, noir colonia, noir vesta, rouge atrium, rouge aula et gris sonic.



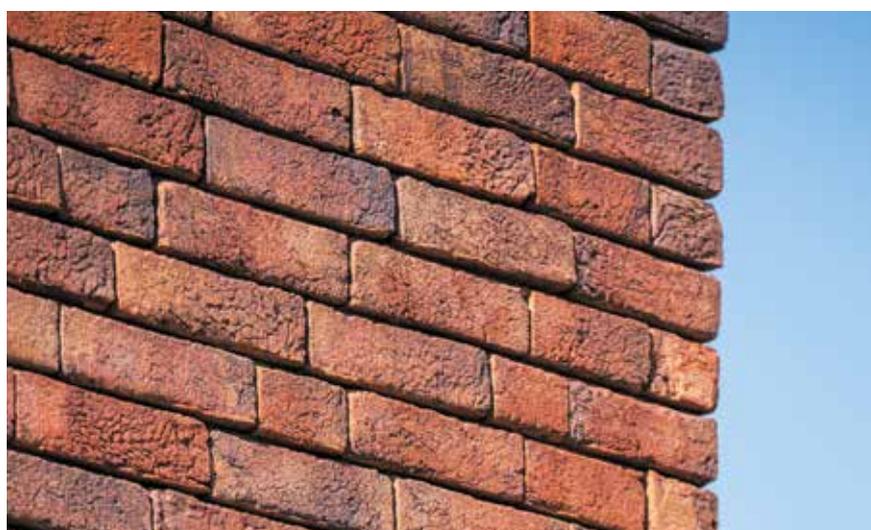
Ci-dessus: Logements collectifs à Hasselt (Belgique) - Collection Métropolis rouge atrium

Page de gauche en haut: Maison individuelle à Mariakerke (Pays-Bas) - Collection Métropolis noir colonia

en bas: Logements collectifs à Poperinge (Belgique) - Collection Métropolis gris sonic

Collection Moulée Main

Eco-brick®



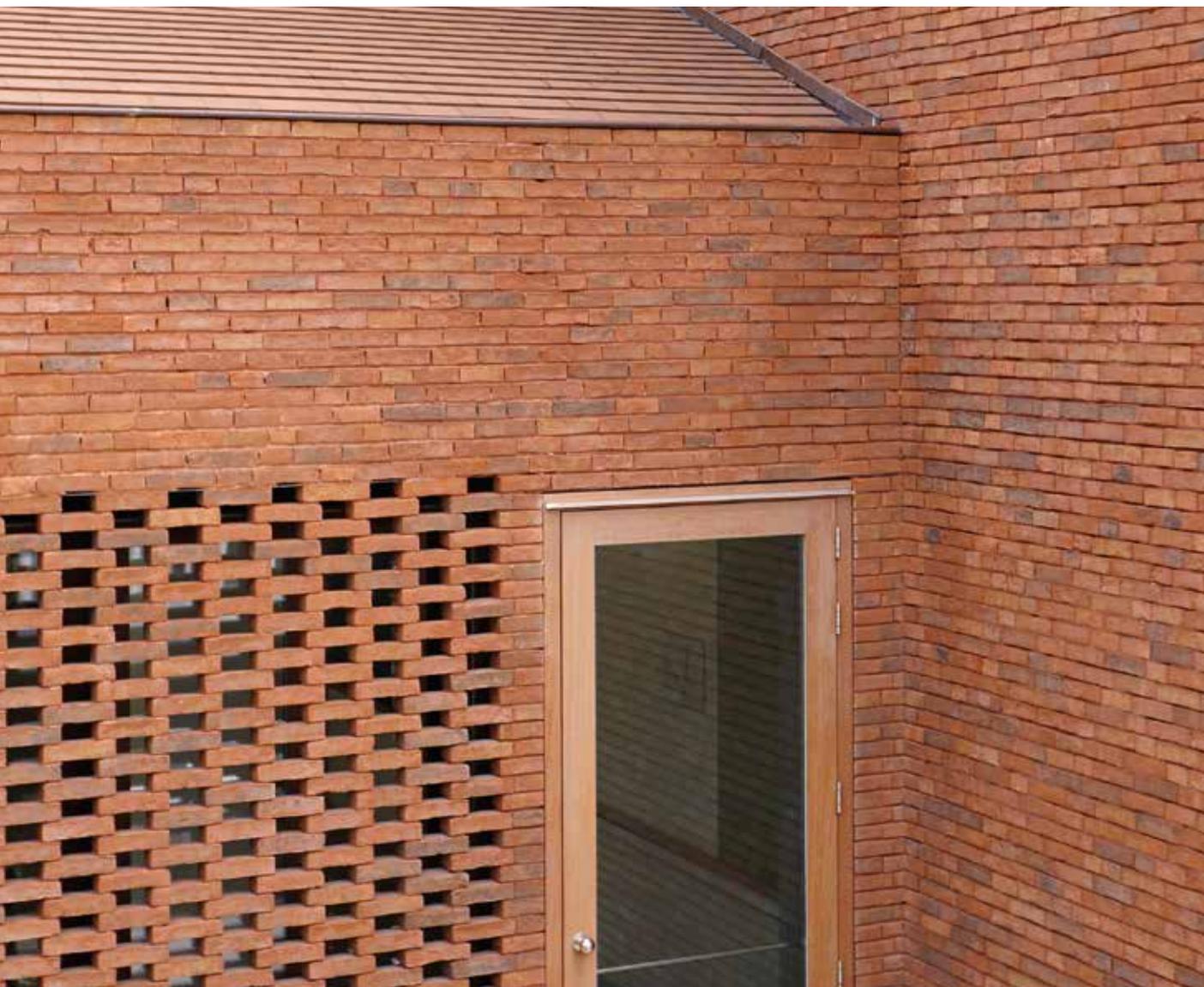
Raconter une histoire

Les briques de la Collection Moulée Main racontent chacune à leur manière une histoire. Des angles usés et rugueux, un sablage irrégulier, une surface nervurée... elles possèdent tout des briques artisanales moulées à la main. De couleurs égales à très nuancées, elles jouent sur tous les tons et apportent ce supplément de cachet.

Prématurément usées lors du processus de fabrication, leur aspect quasi artisanal ne fait pas défaut au pur modernisme architectural.



Collection
Moulée Main



En haut: Bâtiment résidentiel et commercial à Asker (Norvège) - Collection Moulée Main Marziale
en bas: Maison de santé à Bruges (Belgique) - Collection Moulée Main Olm

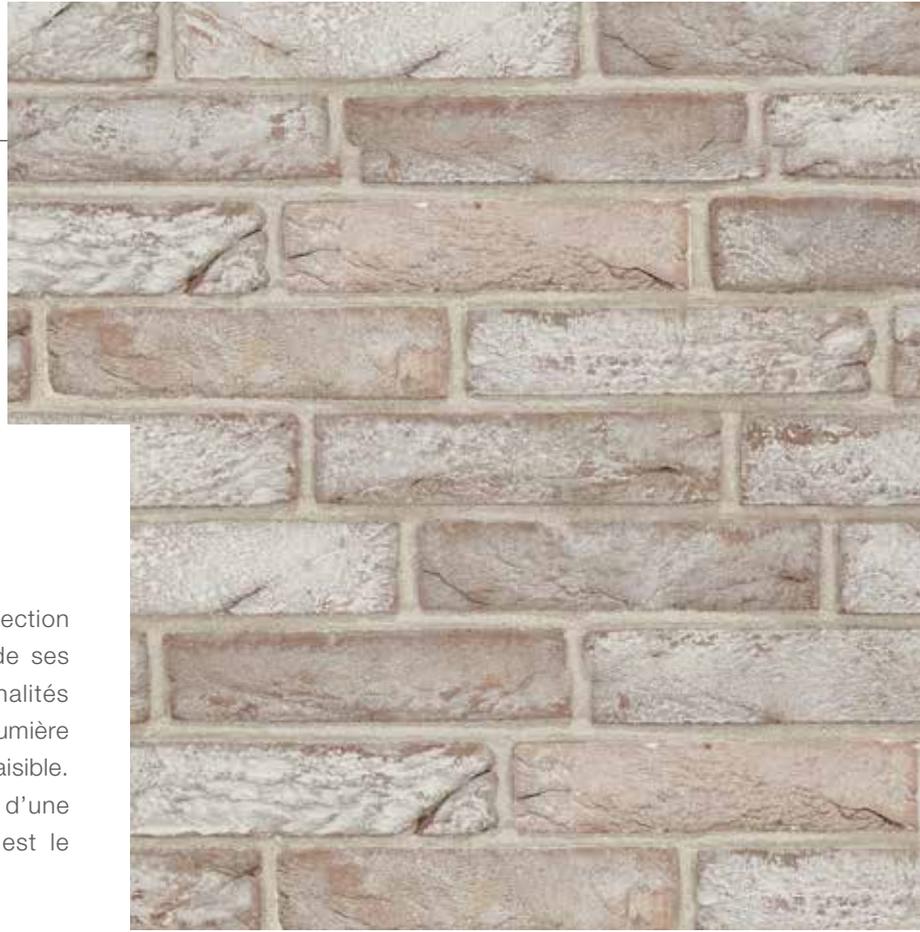
Collection

Nubilum

Eco-brick®

Élégance intemporelle

La sobriété et l'élégance de la Collection Nubilum émane de la délicatesse de ses tons naturels et neutres. Ses tonalités douces et nuancées jouent avec la lumière et l'espace, créant une atmosphère paisible. Parée d'une finition à la chaux et d'une texture légèrement rugueuse, elle est le reflet d'une simplicité intemporelle.



Collection Nubilum greige clarus



Collection **NOUVEAUTÉ**

Origin

L'art du renouveau

Avec la nouvelle collection Origin, laissez place à l'inspiration.

Des couleurs réinventées, une texture de surface « granitée » pour créer des apparences et donner de la profondeur aux surfaces. Leur aspect naturel et mat leur confère une allure résolument intemporelle.

Collection Pagus
Eco-brick®



Le charme du naturel

Une surface légèrement rugueuse, fruit d'un sablage fin et une palette de teintes riches en nuances qui suivent le fil des saisons.

Un rouge profond, un gris chaud ou la douceur naturelle du brun pour créer une architecture comme un paysage.

Pagus est également disponible en format "Iluzo".



Page de gauche : Bassin à flots - îlot P11 Cap Leewin, Bordeaux (33) - Collection Pagus brun-noir, système de vêtire Kess

Page de droite en haut : Détail - Pagus gris-noir

en bas : Logements collectifs à Merendree (Belgique) - Collection Pagus "Iluzo" pourpre

Collection Patrimonia

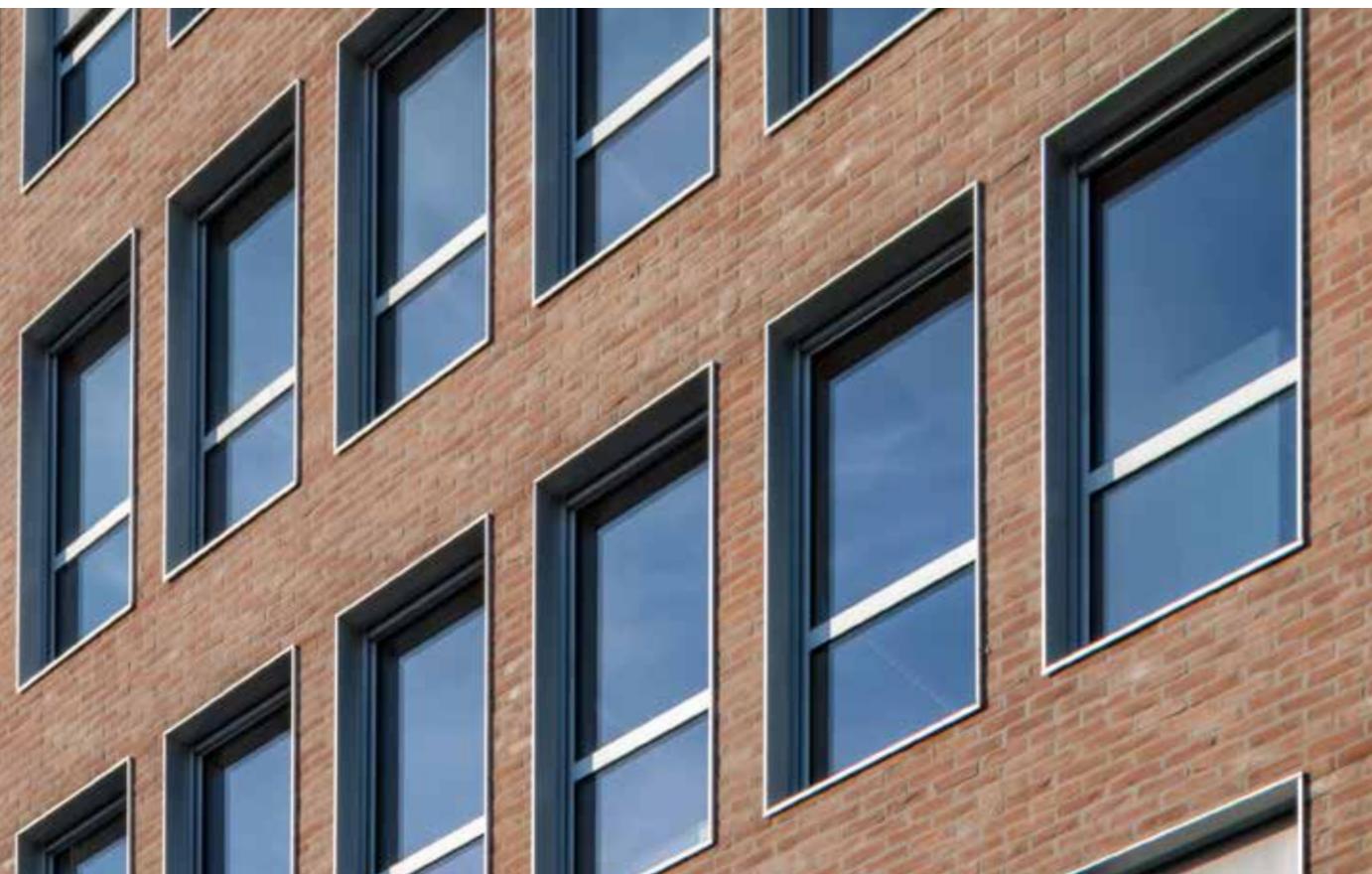
Eco-brick®



Saison d'automne

Immuable et chaleureuse, la Collection Patrimonia a la douceur d'un soleil d'automne. Ses briques d'argile pure à l'aspect brut et aux lignes comme adoucies par le temps qui passe ont une surface légèrement nervurée et finement sablée.

Rouge, brun, orange aux reflets changeants... un florilège de teintes riches et chaudes qui sied à la fois au patrimoine et exprime tout aussi bien le contemporain.



Page de gauche en haut: Bâtiment tertiaire à Oslo (Norvège) - Collection Patrimonia opus

Page de gauche en bas et page de droite: Bâtiment tertiaire à Ivry-sur-Seine (94) - Collection Patrimonia fleur de pommier

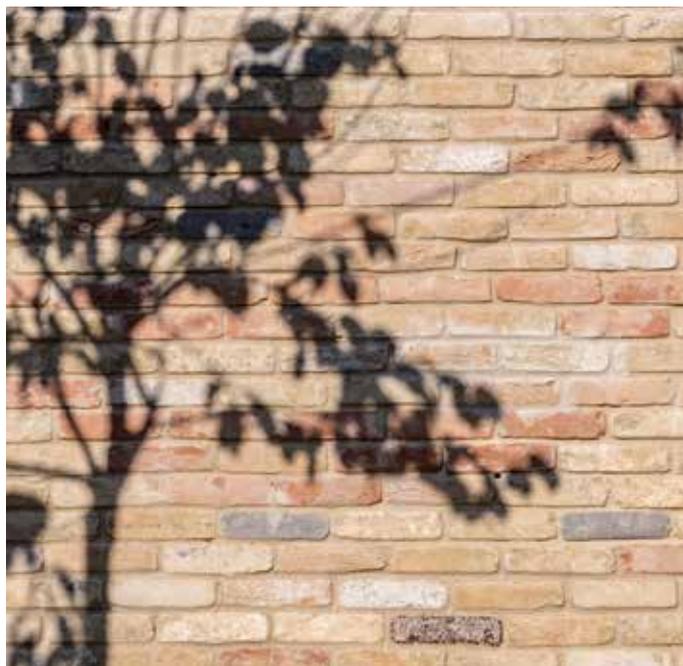


Collection Rétro

Aspect vintage

La Collection Rétro, c'est un look unique, à l'effet superficiellement usé qui lui donne cet aspect de brique "vintage".

Elle est autant recherchée pour son authenticité, que pour apporter du tempérament aux architectures ultra-modernes.



Ci-dessus et détail: École élémentaire à Montfermeil (93) - Collection Rétro Tiffany

Collection

Rustica

Eco-brick®



So stylish

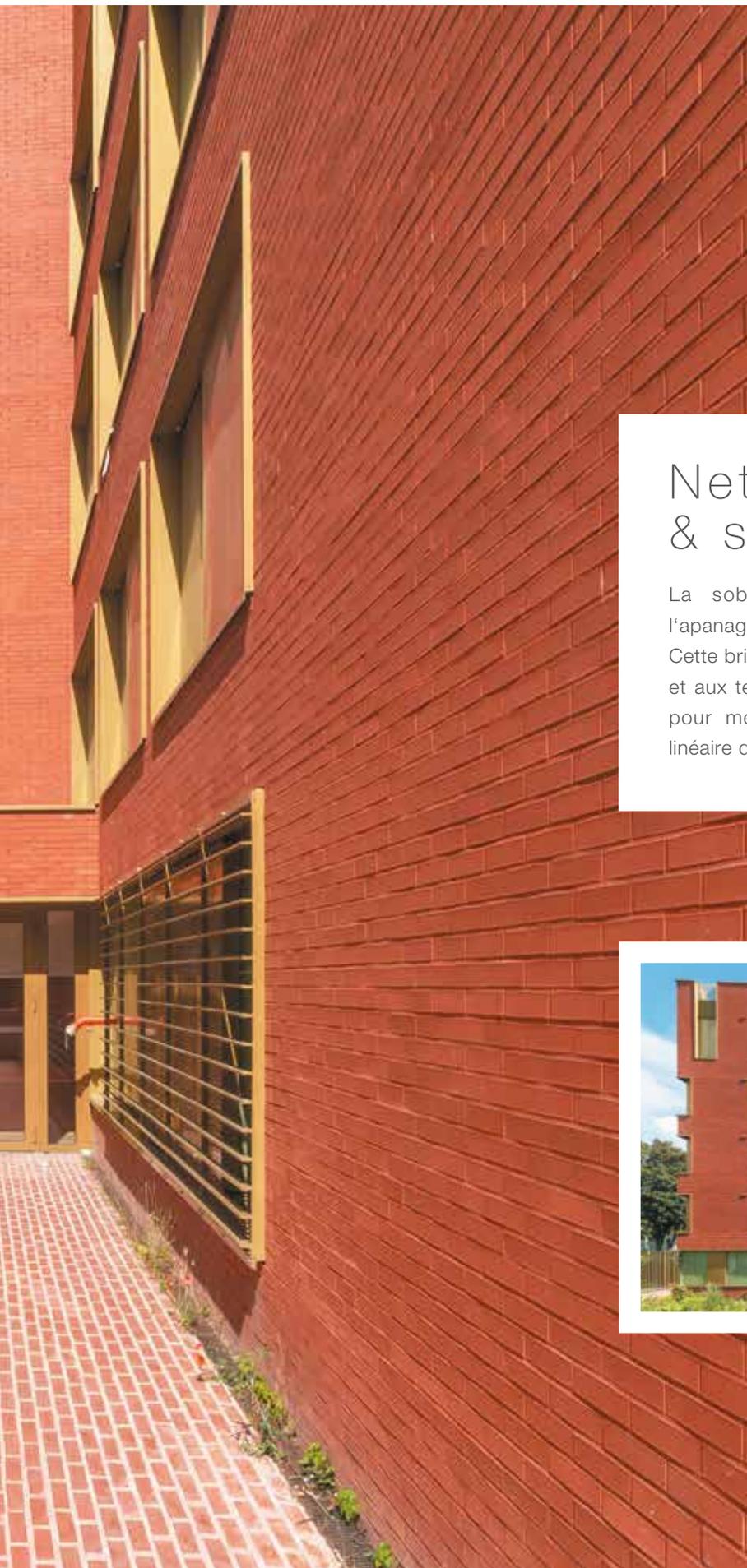
Traces d'usures, résidus de mortier, angles arrondis... la Collection Rustica se donne un air de briques de récupération. Ce look usé est obtenu par une altération superficielle lors du processus de fabrication, qui crée cet aspect brut de brique ayant vécu.

La Collection Rustica signe avec brio les façades les plus contemporaines.



Ci-dessus et détail: Logements collectifs à Le Portel (62) - Collection Rustica Oud Damme

Collection Terre



Netteté & sobriété

La sobriété et l'épure sont l'apanage de la Collection Terre. Cette brique lisse aux lignes pures et aux teintes naturelles a le chic pour mettre en valeur l'aspect linéaire des façades.



En haut: Bâtiment administratif à Paris (75) - Collection Terre ivoire
Ci-contre: Logements collectifs à Épinay-sur-Seine (93)
Collection Terre rouge

Collection

Tolus

Eco-brick®

Retour à la nature

L'allure d'un format long et fin, un style sobre, des finitions et des teintes comme une ode à la nature.

La Collection Tolus est riche et intense. Ses teintes organiques, simples et vivantes, aux harmonies douces éveillent les lignes et les surfaces contemporaines.

Durable, cette brique d'argile pure porte des tons gris, jaune et pourpre pour exprimer la simplicité de la nature.



Collection Tolus gris jade et gris tan

Collection Tolus gris tan

Collection **Wasserstrich**

Eco-brick®



Ci-dessus : Collège Auguste Brizeux à Lorient (56) - Collection Wasserstrich blanc

Page de droite en haut : Logements collectifs ICADE à Roubaix (59) - Collection Wasserstrich rouge

en bas : Maison individuelle à Maaseik (Belgique) - Collection Wasserstrich gris



Élégance brute

Avec son format long et épuré, la Collection Wasserstrich prend toute sa dimension dans l'architecture contemporaine. Ces briques longues et fines ont un petit côté rugueux, comme légèrement raboté, fruit d'un processus de moulage unique où l'eau joue un rôle majeur.

Reconnaisable entre toutes avec son look brut, la collection Wasserstrich apporte un supplément de caractère à la façade.





Groupe scolaire Rosa Parks à Villeurbanne (69) - Collection Agora super blanc

Guide de choix



p. 82
Noirs



p. 90
Gris



p. 104
Blancs



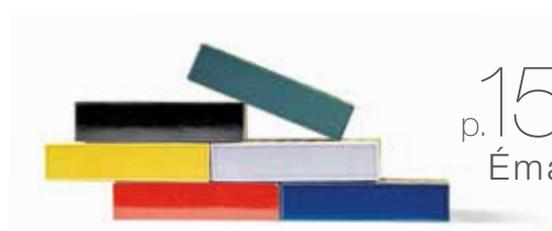
p. 116
Rouges



p. 134
Bruns



p. 142
Jaunes
rosés



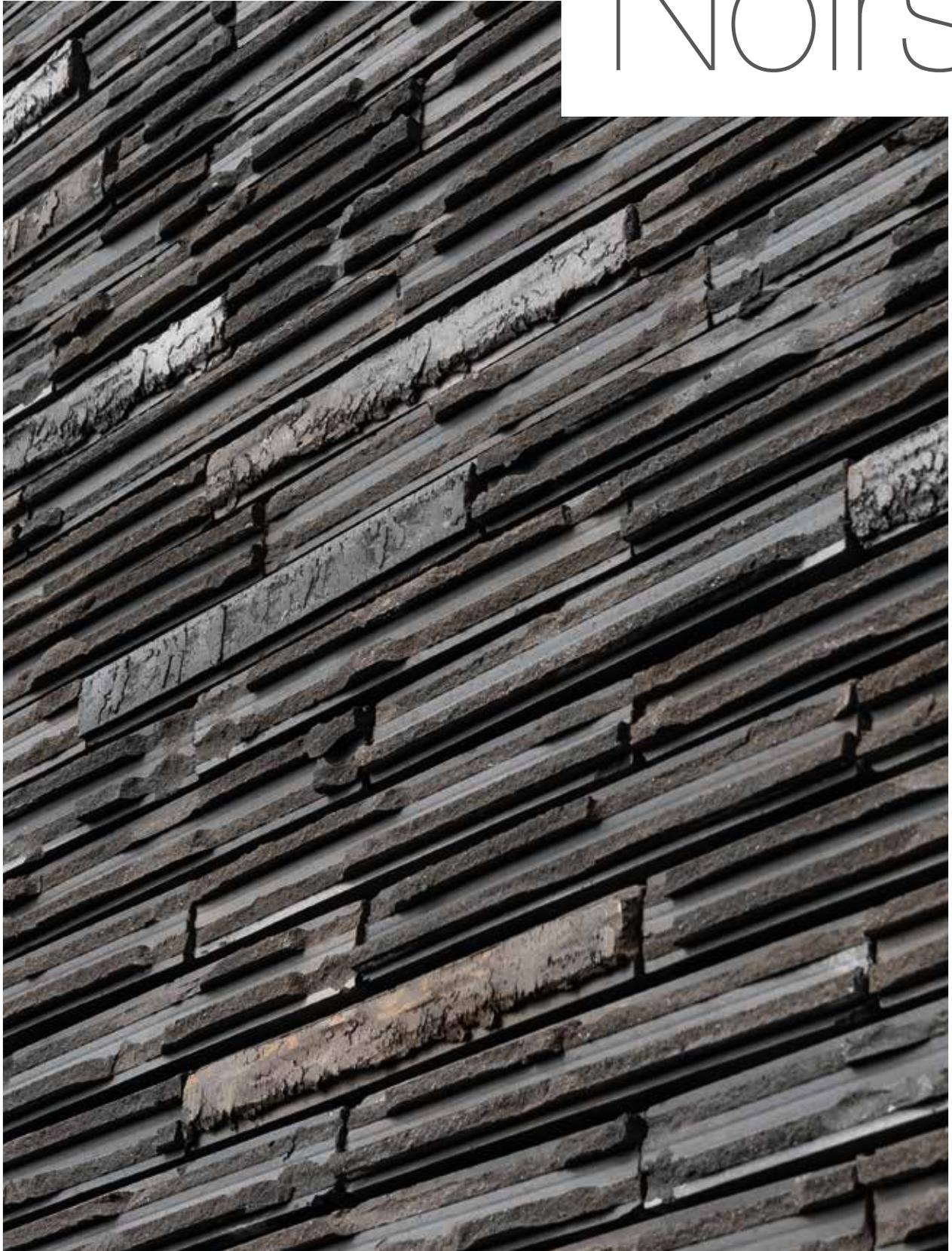
p. 154
Émaillées





Ci-contre : Pôle hôtelier à Illkirch (67) - Collection Agora noir graphite / À droite : Détail - Collection Cassia noir graphite

Les
Noirs



Les Noirs

Agora noir graphite étouffée



Basia noir manganèse



Cassia noir graphite



Elignia noir wenga



Etna



Linnaeus noir graphite étouffée



Marono étouffée



Marono extra étouffée



Métropolis noir colonia



Métropolis noir vesta



Sargas

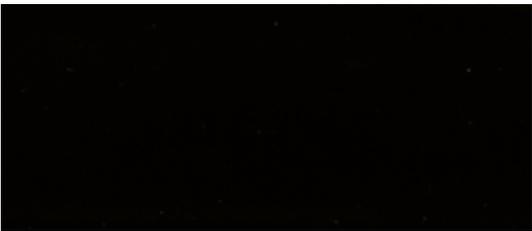


Zwart



0,85

Crystal noir émaillée



Les Noirs

Caractéristiques des formats et teintes

Collection	Briques, Eco-brick®										
	ETICS (1)	Plaquettes compatibles véture Kess	Coef. d'absorption solaire (2)	 Brique pleine 210 x 100 x 50	 Brique pleine 215 x 102 x 50	 Brique pleine 215 x 102 x 65	 Brique pleine 400 x 95 x 48	 Eco-brick® pleine 210 x 65 x 50	 Eco-brick® pleine 215 x 65 x 50	 Eco-brick® pleine 215 x 65 x 65	 Brique perforée 210 x 100 x 50
Agora noir graphite étouffée (B)		•	0,90		2,05 kg	2,62 kg		1,28 kg			
Basia noir manganèse (La)		•							1,10 kg	1,47 kg	
Cassia noir graphite (B)							3,90 kg				
Crystal noir émaillée (Pa)											1,80 kg
Elignia noir wenga (K)		•									
Etna (Er)		•		1,83 kg							
Linnaeus noir graphite étouffée (La)		•	0,86								
Marono étouffée (La)		•	0,95								
Marono extra étouffée (La)		•	0,92								
Métropolis noir colonia (Q)		•									
Métropolis noir vesta (Q)		•									
Sargas (Wo)		•		1,70 kg							
Zwart (Th)		•	0,85	1,76 kg							

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (El) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haafden / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quirynen / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Plaquettes et angles

Brique perforée 215 x 100 x 65	Brique perforée 220 x 105 x 54	Brique perforée 288 x 90 x 48	Eco-brick® perforée 240 x 65 x 40	Eco-brick® perforée 288 x 65 x 48	Plaquette 210 x 50 x 14	Angle 210 x 100 x 50 x 14	Plaquette 215 x 65 x 14	Angle 215 x 102,5 x 65 x 14	Plaquette 210 x 50 x 22	Angle 210 x 100 x 50 x 22

2,42 kg										
		1,93 kg		1,45 kg						
		1,96 kg						0,53 kg	0,71 kg	
		1,96 kg								
		1,96 kg		1,96 kg						
			1,06 kg							
			1,06 kg							
								0,55 kg	0,74 kg	
								0,49 kg	0,66 kg	

⁽¹⁾ Compte tenu de leur coefficient d'absorption solaire les teintes noires ne sont pas éligibles sur les procédés d'ETICS.

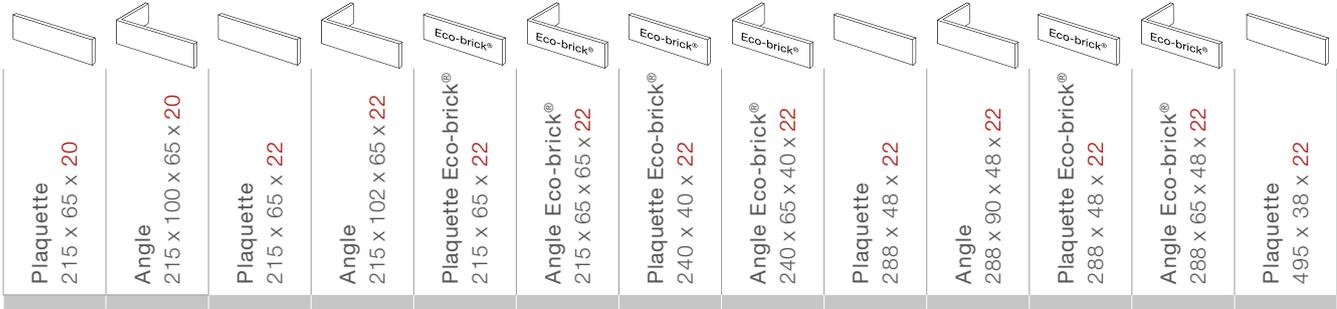
⁽²⁾ Les plaquettes dont le coefficient d'absorption solaire est supérieur à 0,90 (> 0,9) sont limitées en application extérieure suivant le DTU 52.2 P 1.1.2. Nous consulter.

Les Noirs

Caractéristiques des formats et teintes

Désignation	Plaquettes et angles										
	ETICS (1)	Plaquettes compatibles véture Kess	Coef. d'absorption solaire (2)	Plaquette Eco-brick® 210 x 50 x 22	Angle Eco-brick® 210 x 65 x 50 x 22	Plaquette 210 x 50 x 25	Angle 210 x 100 x 50 x 25	Plaquette 215 x 50 x 22	Angle 215 x 102 x 50 x 22	Plaquette Eco-brick® 215 x 50 x 22	Angle Eco-brick® 215 x 65 x 50 x 22
Agora noir graphite étouffée (B)		•	0,90	0,43 kg	0,52 kg			0,44 kg	0,61 kg		
Basia noir manganèse (B)		•								0,37 kg	0,45 kg
Cassia noir graphite (B)											
Crystal noir émaillée (Pa)						0,60 kg	0,90 kg				
Elignia noir wenga (B)		•									
Etna (El) (Er) – voir page 83		•									
Linnaeus noir graphite étouffée (B)		•	0,86								
Marono étouffée (B)		•	0,95								
Marono extra étouffée (B)		•	0,92								
Métropolis noir colonia (B)		•									
Métropolis noir vesta (B)		•									
Sargas (El) (Wo) – voir page 83		•									
Zwart (El) (Th) – voir page 83		•	0,85								

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (El) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haafden / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard



		0,57 kg	0,78 kg										
				0,50 kg	0,60 kg								
0,65 kg	0,95 kg												
									0,47 kg	0,58 kg	0,49 kg	0,56 kg	
									0,48 kg	0,59 kg			
									0,49 kg	0,60 kg			
									0,49 kg	0,60 kg	0,67 kg	0,76 kg	
						0,36 kg	0,42 kg						
						0,36 kg	0,42 kg						

⁽¹⁾ Compte tenu de leur coefficient d'absorption solaire les teintes noires ne sont pas éligibles sur les procédés d'ETICS.

⁽²⁾ Les plaquettes dont le coefficient d'absorption solaire est supérieur à 0,90 (> 0,9) sont limitées en application extérieure suivant le DTU 52.2 P 1.1.2. Nous consulter.



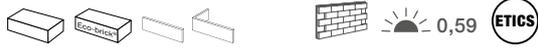
Ci-contre : Maison individuelle à Marke (Belgique) - Collection Imperium flavius / À droite : Détail - Collection Agora gris argenté

Les
Gris



Les Gris

Agora gris agate étouffée



Agora gris argenté étouffée



Amfora gris misto



Amfora gris rino



Amfora gris silvo

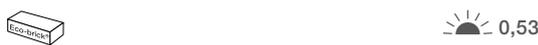


Arcès gris moon



Archipolis gris argos

NOUVEAUTÉ



Archipolis gris byblos

NOUVEAUTÉ



Archipolis gris frost



Avolto greige nila



Avolto greige salina



Avolto gris remo



Basia plaza



Cinder gris-noir



Cinder gris-noir-blanc



Eignia greige silva



Eignia gris magma



Eignia gris nebula



Forum prata



Forum prata nuancée



Les Gris

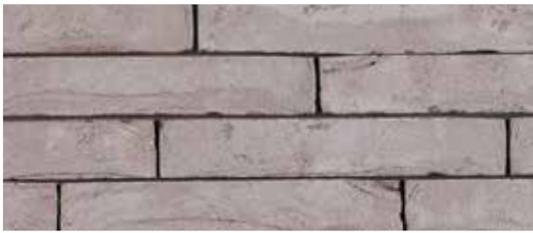
Imperium flavius / Imperium flavius "Iluzo"



Imperium nerus / Imperium nerus "Iluzo"



Imperium notus / Imperium notus "Iluzo"



Linaqua gris friso **NOUVEAUTÉ**



Linaqua gris guna **NOUVEAUTÉ**



Métropolis gris sonic



Nubilum beige velum **NOUVEAUTÉ**



Nubilum greige clarus



Nubilum greige stratus **NOUVEAUTÉ**



Nubilum gris saturn



Pagus gris / Pagus gris "Iluzo"



Pagus gris-noir / Pagus gris-noir "Iluzo"



Rustica Oud Bachte



Tolus gris jade



Tolus gris tan



Wasserstrich gris gloom



Wasserstrich gris silt



Wasserstrich gris suria



Les Gris

Caractéristiques des formats et teintes

Briques, Eco-brick®

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 								
				Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 65	Eco-brick® pleine 210 x 65 x 50	Eco-brick® pleine 210 x 65 x 65	Eco-brick® pleine 215 x 65 x 50	Eco-brick® pleine 215 x 65 x 65	Eco-brick® pleine 400 x 65 x 40

Agora gris agate étouffée (B)	•	•	0,59		2,04 kg	2,58 kg			1,27 kg		
Agora gris argenté étouffée (B)	•	•	0,66		1,99 kg	2,60 kg	1,20 kg				
Amfora gris misto (B)	•	•	0,58				1,22 kg	1,22 kg			
Amfora gris rino (B)	•	•	0,54				1,22 kg				
Amfora gris silvo (B)	•	•	0,58				1,22 kg	1,22 kg			
Arcès gris moon (K)	•	•	0,70	1,51 kg							
NOUVEAUTÉ Archipolis gris argos (K)			0,53								2,06 kg
NOUVEAUTÉ Archipolis gris byblos (K)			0,54								2,06 kg
Archipolis gris frost (B)		•									
Avolto greige nila (La)	•	•	0,40						1,13 kg	1,47 kg	
Avolto greige salina (B)	•	•	0,53						1,27 kg		
Avolto gris remo (La)	•	•	0,58						1,10 kg	1,47 kg	
Basia plaza (K) (La)	•	•	0,67		2,04 kg				1,13 kg	1,47 kg	
Cinder gris-noir (La)		•	0,78			2,21 kg					
Cinder gris-noir-blanc (La)		•				2,21 kg					
Elignia greige silva (K)	○	•	0,38								
Elignia gris magma (K)		•									
Elignia gris nebula (K)		•									
Forum prata (B)	•	•	0,57		2,00 kg	2,60 kg			1,27 kg	1,63 kg	
Forum prata nuancée (B)	•	•	0,66			2,60 kg			1,27 kg		

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (Ei) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Fiines-Lez-Râches / (Ha) = Haafden / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Les Gris

Caractéristiques des formats et teintes

Plaquettes et angles

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 								
				Plaquette 215 x 50 x 22	Angle 215 x 102 x 50 x 22	Plaquette Eco-brick® 215 x 50 x 22	Angle Eco-brick® 215 x 65 x 50 x 22	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102 x 65 x 22	Plaquette Eco-brick® 215 x 65 x 22	Angle Eco-brick® 215 x 65 x 65 x 22

Agora gris agate étouffée (B)	•	•	0,59	0,44 kg	0,60 kg	0,43 kg	0,51 kg	0,56 kg	0,76 kg		
Agora gris argenté étouffée (B)	•	•	0,66	0,43 kg	0,59 kg			0,56 kg	0,77 kg		
Amfora gris misto (B)	•	•	0,58								
Amfora gris rino (B)	•	•	0,54								
Amfora gris silvo (B)	•	•	0,58								
Arcès gris moon (K)	•	•	0,70								
Archipolis gris argos (K)			0,53								
NOUVEAUTÉ Archipolis gris byblos (K)			0,54								
NOUVEAUTÉ Archipolis gris frost (B)		•									
Avolto greige nila (La)	•	•	0,40			0,38 kg	0,46 kg			0,50 kg	0,60 kg
Avolto greige salina (B)	•	•	0,53			0,43 kg	0,52 kg				
Avolto gris remo (La)	•	•	0,58			0,37 kg	0,45 kg			0,50 kg	0,60 kg
Basia plaza (La)	•	•	0,67			0,38 kg	0,46 kg	0,44 kg	0,61 kg	0,50 kg	0,60 kg
Cinder gris-noir (La)		•	0,78					0,48 kg	0,65 kg		
Cinder gris-noir-blanc (La)		•						0,48 kg	0,65 kg		
Elignia greige silva (B)	○	•	0,38								
Elignia gris magma (B)		•									
Elignia gris nebula (B)		•									
Forum prata (B)	•	•	0,57	0,43 kg	0,59 kg	0,43 kg	0,52 kg	0,56 kg	0,77 kg	0,58 kg	0,70 kg
Forum prata nuancée (B)	•	•	0,66			0,43 kg	0,52 kg	0,56 kg	0,77 kg		

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (Ei) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haafden / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Les Gris

Caractéristiques des formats et teintes

Briques, Eco-brick®

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 								
				Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 65	Eco-brick® pleine 210 x 65 x 50	Eco-brick® pleine 215 x 65 x 50	Eco-brick® pleine 215 x 65 x 65	Eco-brick® pleine 238 x 75 x 40	Eco-brick® pleine 256 x 67 x 58	Eco-brick® pleine 380 x 70 x 45

	Imperium flavius / flavius "Iluzo" (P)	•	•	0,57						1,14 kg		
	Imperium nerus / nerus "Iluzo" (P)		•	0,87						1,14 kg		
	Imperium notus / notus "Iluzo" (P)		•	0,77						1,14 kg		
NOUVEAUTÉ	Linaqua gris friso (La)										1,93 kg	
NOUVEAUTÉ	Linaqua gris guna (La)	○		0,66							1,87 kg	
	Métropolis gris sonic (K)	•	•	0,42								
NOUVEAUTÉ	Nubilum beige velum (B)	○		0,33		1,21 kg						
	Nubilum greige clarus (P)		•				1,14 kg	1,48 kg				
NOUVEAUTÉ	Nubilum greige stratus (B)	○		0,49		1,22 kg						
	Nubilum gris saturn (P)		•				1,11 kg	1,48 kg				
	Pagus gris / gris "Iluzo" (K)		•	0,78	1,51 kg	2,06 kg						
	Pagus gris-noir / gris-noir "Iluzo" (K)		•	0,77	1,51 kg	2,06 kg						
	Rustica Oud Bachte (B)	•	•	0,63			1,26 kg	1,63 kg				
	Tolus gris jade (B)		•							1,10 kg		
	Tolus gris tan (K)		•							1,13 kg		
	Wasserstrich gris gloom (B)											1,97 kg
	Wasserstrich gris silt (B)											2,10 kg
	Wasserstrich gris suria (B)											1,97 kg



Eco-brick® pleine "Illuzo" 238 x 75 x 48	Eco-brick® perforée 240 x 65 x 40
--	--------------------------------------

1,25 kg	
1,25 kg	
1,25 kg	
	1,12 kg
1,23 kg	
1,23 kg	

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bommel / (Ei) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Flines-Lez-Râches /
 (Ha) = Haafden / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz /
 (Q) = Quirynen / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

- Plaquettes listées dans un ou plusieurs Documents Techniques d'Applications (DTA). Consulter le fabricant de systèmes d'ETICS.
- Plaquettes éligibles aux procédés d'ETICS. Nous consulter ainsi que le fabricant de systèmes d'ETICS.

Les Gris

Caractéristiques des formats et teintes

Plaquettes et angles

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 	Plaquette 210 x 50 x 22	Angle 210 x 100 x 50 x 22	Plaquette Eco-brick® 210 x 50 x 22	Angle Eco-brick® 210 x 65 x 50 x 22	Plaquette Eco-brick® 215 x 50 x 22	Angle Eco-brick® 215 x 65 x 50 x 22	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102 x 65 x 22
-------------	-------	---------------------------------------	---	----------------------------	------------------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	----------------------------	------------------------------

Imperium flavius/flavius "Iluzo" (B)	•	•	0,57								
Imperium nerus/nerus "Iluzo" (B)		•	0,87								
Imperium notus/notus "Iluzo" (B)		•	0,77								
NOUVEAUTÉ Linaqua gris friso (B)											
NOUVEAUTÉ Linaqua gris guna (B)	o		0,66								
Métropolis gris sonic (B)	•	•	0,42								
NOUVEAUTÉ Nubilum beige velum (B)	o		0,33			0,41 kg	0,49 kg				
Nubilum greige clarus (B)		•						0,39 kg	0,46 kg		
NOUVEAUTÉ Nubilum greige stratus (B)	o		0,49			0,41 kg	0,50 kg				
Nubilum gris saturn (B)		•						0,38 kg	0,45 kg		
Pagus gris/gris "Iluzo" (K)		•	0,78	0,33 kg	0,46 kg					0,45 kg	0,61 kg
Pagus gris-noir/gris-noir "Iluzo" (K)		•	0,77	0,33 kg	0,46 kg					0,45 kg	0,61 kg
Rustica Oud Bachte (B)	•	•	0,63					0,43 kg	0,51 kg		
Tolus gris jade (B)		•									
Tolus gris tan (B)		•									
Wasserstrich gris gloom (B)											
Wasserstrich gris silt (B)											
Wasserstrich gris suria (B)											

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (El) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Eco-brick® Plaquette Eco-brick® 215 x 65 x 22	Eco-brick® Angle Eco-brick® 215 x 65 x 65 x 22	Eco-brick® Plaquette Eco-brick® 238 x 40 x 22	Eco-brick® Angle Eco-brick® 238 x 75 x 40 x 22	Eco-brick® Plaquette Eco-brick® 238 x 48 x 22	Eco-brick® Angle Eco-brick® 238 x 75 x 48 x 22	Eco-brick® Plaquette Eco-brick® 240 x 40 x 22	Eco-brick® Angle Eco-brick® 240 x 65 x 40 x 22	Eco-brick® Plaquette Eco-brick® 256 x 58 x 22	Eco-brick® Angle Eco-brick® 256 x 67 x 58 x 22
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

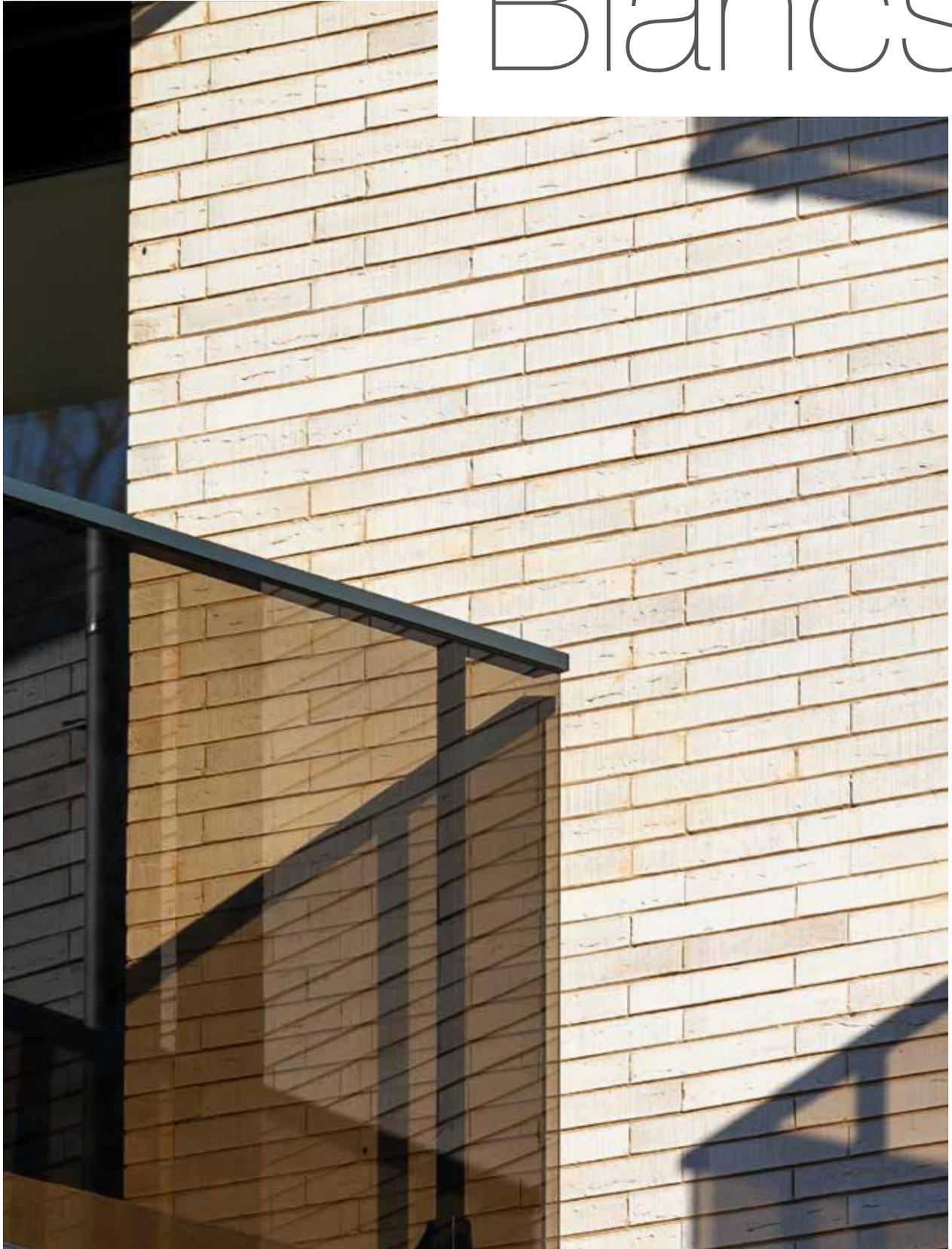
		0,35 kg	0,43 kg	0,39 kg	0,47 kg				
		0,35 kg	0,43 kg	0,39 kg	0,47 kg				
		0,35 kg	0,43 kg	0,39 kg	0,47 kg				
								0,67 kg	0,79 kg
								0,67 kg	0,79 kg
						0,38 kg	0,45 kg		
0,50 kg	0,60 kg								
0,50 kg	0,60 kg								
				0,37 kg	0,45 kg				
				0,37 kg	0,45 kg				
0,55 kg	0,66 kg								
		0,32 kg	0,40 kg						
		0,33 kg	0,40 kg						

- Plaquettes listées dans un ou plusieurs Documents Techniques d'Applications (DTA). Consulter le fabricant de systèmes d'ETICS.
- Plaquettes éligibles aux procédés d'ETICS. Nous consulter ainsi que le fabricant de systèmes d'ETICS.



Ci-contre : Logements collectifs à De Panne (Belgique) - Collection Imperium abius et flavius / À droite : Détail - Collection Elignia blanc antica

Les
Blancs



Les Blancs

Agora blanc brouillard étouffée **NOUVEAUTÉ**



Agora blanc ivoire



Agora super blanc



Amfora beige duno



Amfora blanc puro



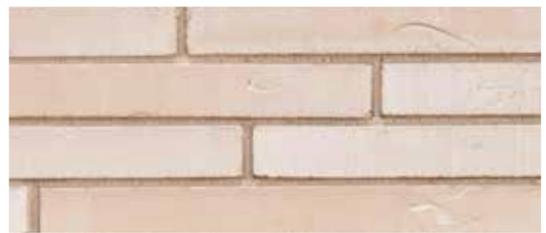
Archipolis beige tilis **NOUVEAUTÉ**



Archipolis beige tornis **NOUVEAUTÉ**



Archipolis blanc nemo **NOUVEAUTÉ**



Domus casa lena



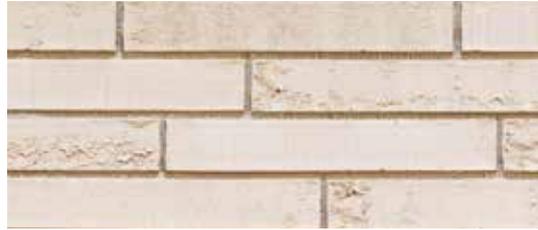
Domus colombe



Elignia blanc arctica



Elignia blanc nordica



Forum branco



Forum branco nuancée



Imperium albius / Imperium albius "Iluzo"



Linaqua blanc sintra

NOUVEAUTÉ



Métropolis blanc dover



Nubilum blanc helios



Origin Albatre

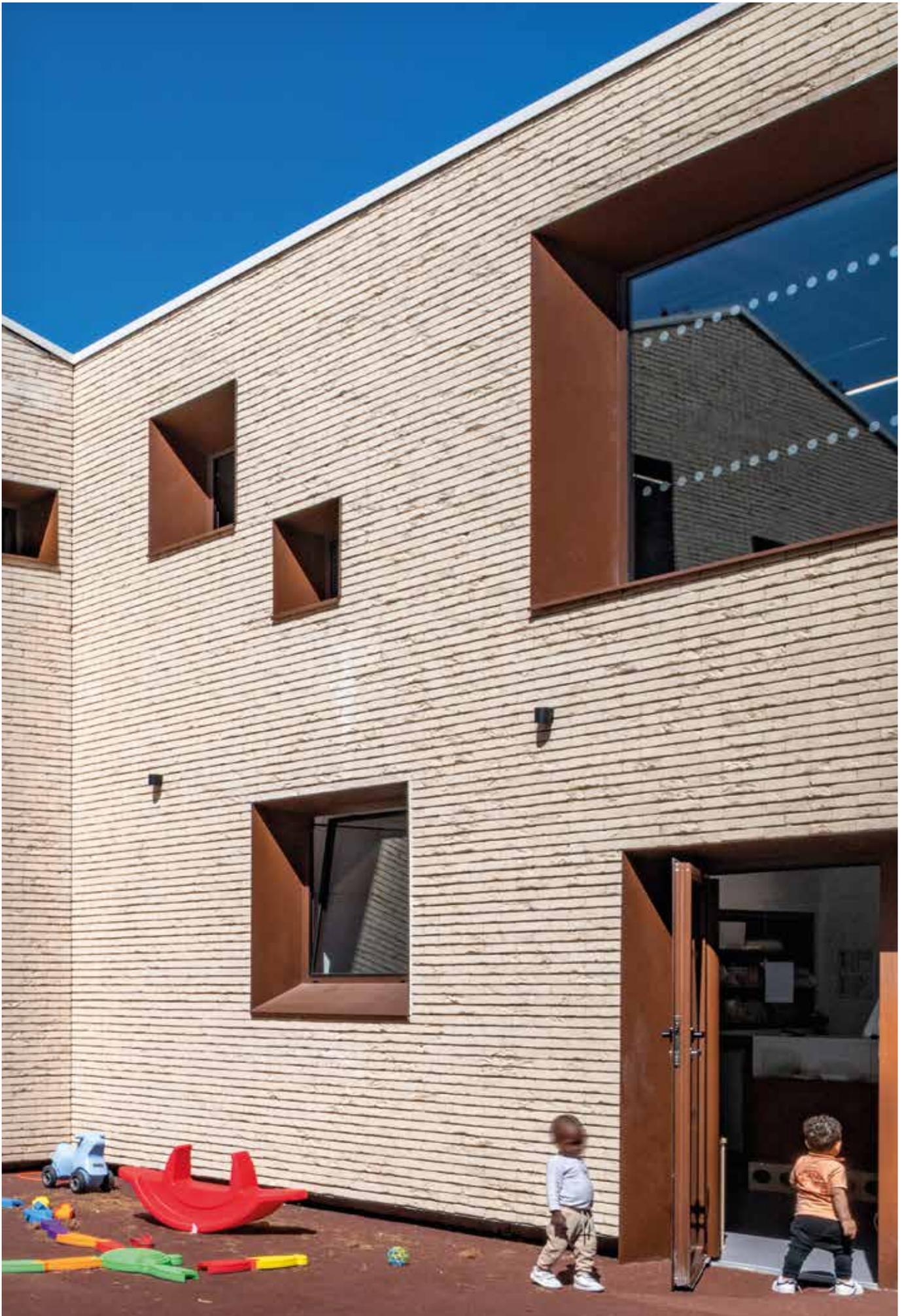
NOUVEAUTÉ



Origin Dolomit

NOUVEAUTÉ





Crèche à Saint-Ouen (93) - Collection Agora blanc ivoire

Les Blancs

Origin super blanc

NOUVEAUTÉ



☀️ - 0,28



Terre super blanc

NOUVEAUTÉ



☀️ - 0,27



Wasserstrich blanc Alaska



Wasserstrich blanc vanille



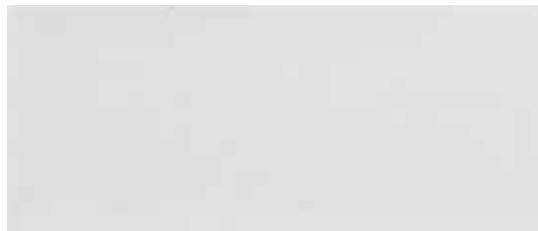
Wit



☀️ - < 0,7



Crystal blanc émaillée



☀️ - < 0,7

Les Blancs

Caractéristiques des formats et teintes

Briques, Eco-brick®

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 								
				Brique pleine 188 x 90 x 48	Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 65	Eco-brick® pleine 210 x 65 x 50	Eco-brick® pleine 215 x 65 x 50	Eco-brick® pleine 215 x 65 x 65	Eco-brick® pleine 238 x 75 x 40

NOUVEAUTÉ	Agora blanc brouillard étouffée (B)	•	•	0,45				1,18 kg			
	Agora blanc ivoire (B)	•	•	0,38			1,99 kg	2,60 kg			
	Agora super blanc (B)	•	•	0,22			1,91 kg	2,48 kg	1,00 kg		
	Amfora beige duno (B)	•	•	0,38					1,21 kg		
	Amfora blanc puro (B)	•	•	0,33					1,21 kg		
	Archipolis beige tilis (K)			0,44							
	Archipolis beige tornis (K)			0,40							
NOUVEAUTÉ	Archipolis blanc nemo (K)										
	Crystal blanc émaillée (Pa)			<0,7							
	Domus casa lena (K)	○	•	<0,7				1,93 kg			
	Domus colombe (P)	○	•	<0,7	1,16 kg						
	Elignia blanc arctica (K)	○	•	<0,7							
	Elignia blanc nordica (K)	○	•	<0,7							
	Forum branco (B)	•	•	0,36				2,58 kg			
	Forum branco nuancée (B)	•	•	0,56					1,27 kg		
	Imperium albius / albius "Iluzo" (P)	•	•	0,32							1,14 kg
NOUVEAUTÉ	Linaqua blanc sintra (M)	•		0,50							
	Métropolis blanc dover (K)	○	•	<0,7							
	Nubilum blanc helios (K)	○	•	<0,7					1,12 kg	1,44 kg	
NOUVEAUTÉ	Origin Albatre (F)	○	*	0,36							
NOUVEAUTÉ	Origin Dolomit (F)	○	*	0,36							
NOUVEAUTÉ	Origin super blanc (F)	○	*	0,28							
NOUVEAUTÉ	Terre super blanc (F)	•	*	0,27							
	Wasserstrich blanc Alaska (B)										
	Wasserstrich blanc vanille (B)										
	Wit (Th)	○	•	<0,7		1,77 kg					

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (Ei) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Fiines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Les Blancs

Caractéristiques des formats et teintes

Plaquettes et angles

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 	Plaquette 188 x 48 x 22		Angle 188 x 90 x 48 x 22		Plaquette 210 x 50 x 22		Angle 210 x 100 x 50 x 22		Plaquette Eco-brick® 210 x 50 x 22		Angle Eco-brick® 210 x 65 x 50 x 22		Plaquette 210 x 50 x 25		Angle 210 x 100 x 50 x 25	
																			

NOUVEAUTÉ	Agora blanc brouillard étouffée (B)	•	•	0,45						0,40 kg	0,48 kg								
	Agora blanc ivoire (B)	•	•	0,38															
	Agora super blanc (B)	•	•	0,22						0,42 kg	0,51 kg								
	Amfora beige duno (B)	•	•	0,38						0,41 kg	0,49 kg								
	Amfora blanc puro (B)	•	•	0,33						0,41 kg	0,49 kg								
	Archipolis beige tilis (K)			0,44															
	Archipolis beige tornis (K)			0,40															
NOUVEAUTÉ	Archipolis blanc nemo (K)																		
	Crystal blanc émaillée (Pa)			<0,7										0,60 kg	0,90 kg				
	Domus casa lena (K)	○	•	<0,7															
	Domus colombe (P)	○	•	<0,7	0,31 kg	0,41 kg													
	Elignia blanc arctica (B)	○	•	<0,7															
	Elignia blanc nordica (B)	○	•	<0,7															
	Forum branco (B)	•	•	0,36															
	Forum branco nuancée (B)	•	•	0,56															
	Imperium albius / albius "iluzo" (P)	•	•	0,32															
NOUVEAUTÉ	Linaqua blanc sintra (B)	•		0,50															
	Métropolis blanc dover (B)	○	•	<0,7															
	Nubilum blanc helios (K)	○	•	<0,7															
NOUVEAUTÉ	Origin Albatre (F)	○	*	0,36															
NOUVEAUTÉ	Origin Dolomit (F)	○	*	0,36															
NOUVEAUTÉ	Origin super blanc (F)	○	*	0,28															
NOUVEAUTÉ	Terre super blanc (F)	•	*	0,27															
	Wasserstrich blanc Alaska (B)																		
	Wasserstrich blanc vanille (B)																		
	Wit (E) (Th)	○	•	<0,7			0,53 kg	0,72 kg											

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bommel / (E) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Fiénes-Lez-Râches / (Ha) = Haafden / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Plaque 215 x 50 x 22	Angle 215 x 102 x 50 x 22	Plaque Eco-brick® 215 x 50 x 22	Angle Eco-brick® 215 x 65 x 50 x 22	Plaque 215 x 65 x 20	Angle 215 x 100 x 65 x 20	Plaque 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102 x 65 x 22	Plaque Eco-brick® 215 x 65 x 22	Angle Eco-brick® 215 x 65 x 65 x 22	Plaque Eco-brick® 238 x 40 x 22	Angle Eco-brick® 238 x 75 x 40 x 22	Plaque Eco-brick® 238 x 48 x 22	Angle Eco-brick® 238 x 75 x 48 x 22

0,43 kg	0,59 kg					0,56 kg	0,77 kg						
0,41 kg	0,57 kg					0,54 kg	0,73 kg						
				0,65 kg	0,95 kg								
						0,42 kg	0,57 kg						
						0,56 kg	0,76 kg						
		0,43 kg	0,51 kg										
										0,35 kg	0,43 kg	0,39 kg	0,47 kg
		0,38 kg	0,45 kg					0,49 kg	0,58 kg				

● Plaquettes listées dans un ou plusieurs Documents Techniques d'Applications (DTA). Consulter le fabricant de systèmes d'ETICS.
 ○ Plaquettes éligibles aux procédés d'ETICS. Nous consulter ainsi que le fabricant de systèmes d'ETICS.
 (*) Procédé visé par l'Avis Technique KESS mais non visé par l'APL. Pour les bâtiments relevant de l'IT 249, nous consulter.

Les Blancs

Caractéristiques des formats et teintes

Plaquettes et angles

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 	Plaquette 288 x 48 x 22		Angle 288 x 90 x 48 x 22		Plaquette Eco-brick® 240 x 40 x 22		Angle Eco-brick® 240 x 65 x 40 x 22		Plaquette Eco-brick® 256 x 58 x 22		Angle Eco-brick® 256 x 67 x 58 x 22		Plaquette Eco-brick® 288 x 48 x 22		Angle Eco-brick® 288 x 65 x 48 x 22	
																			

NOUVEAUTÉ	Agora blanc brouillard étouffée (B)	●	●	0,45															
	Agora blanc ivoire (B)	●	●	0,38															
	Agora super blanc (B)	●	●	0,22															
	Amfora beige duno (B)	●	●	0,38															
	Amfora blanc puro (B)	●	●	0,33															
	Archipolis beige tilis (K)			0,44															
	Archipolis beige tornis (K)			0,40															
NOUVEAUTÉ	Archipolis blanc nemo (K)																		
	Crystal blanc émaillée (Pa)			<0,7															
	Domus casa lena (K)	○	●	<0,7															
	Domus colombe (P)	○	●	<0,7															
	Elignia blanc arctica (B)	○	●	<0,7	0,47 kg	0,58 kg									0,46 kg	0,53 kg			
	Elignia blanc nordica (B)	○	●	<0,7	0,47 kg	0,58 kg									0,46 kg	0,53 kg			
	Forum branco (B)	●	●	0,36															
	Forum branco nuancée (B)	●	●	0,56															
	Imperium albius / albius "Iluzo" (P)	●	●	0,32															
NOUVEAUTÉ	Linaqua blanc sintra (B))	●		0,50							0,69 kg	0,81 kg							
	Métropolis blanc dover (B)	○	●	<0,7			0,38 kg	0,45 kg											
	Nubilum blanc helios (K)	○	●	<0,7															
NOUVEAUTÉ	Origin Albatre (F)	○	*	0,36															
NOUVEAUTÉ	Origin Dolomit (F)	○	*	0,36															
NOUVEAUTÉ	Origin super blanc (F)	○	*	0,28															
NOUVEAUTÉ	Terre super blanc (F)	●	*	0,27															
	Wasserstrich blanc Alaska (B)																		
	Wasserstrich blanc vanille (B)																		
	Wit (E) (Th)	○	●	<0,7															

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (E) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Fiines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

- Plaquettes listées dans un ou plusieurs Documents Techniques d'Applications (DTA). Consulter le fabricant de systèmes d'ETICS.
- Plaquettes éligibles aux procédés d'ETICS. Nous consulter ainsi que le fabricant de systèmes d'ETICS.

(*) Procédé visé par l'Avis Technique KESS mais non visé par l'APL. Pour les bâtiments relevant de l'IT 249, nous consulter.



Hôpital Sainte-Périne à Paris (75) - Collection Agora super blanc et super blanc émaillée



Ci-contre : Logements collectifs à Hasselt (Belgique) - Collection Métropolis rouge atruim / À droite : Détail - Collection Linaqua vino

Les
Rouges



Les Rouges

Agate rouge nuancée

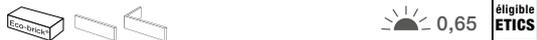


Agora lie-de-vin



Amfora rubino

NOUVEAUTÉ



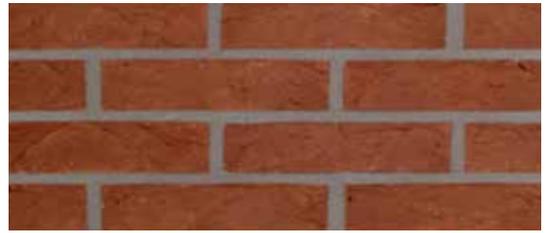
Arcès rouge candy



Avolto rouge jado



Basia paepesteen



Basia rouge espagnol



Belle époque de Durbuy

NOUVEAUTÉ



Belle époque de Liège

NOUVEAUTÉ



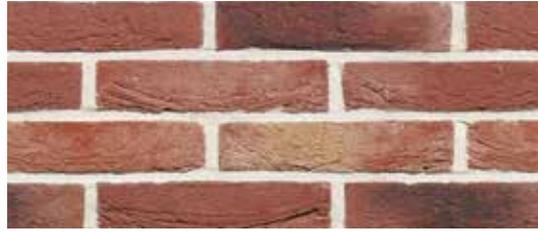
Belle époque de Mons



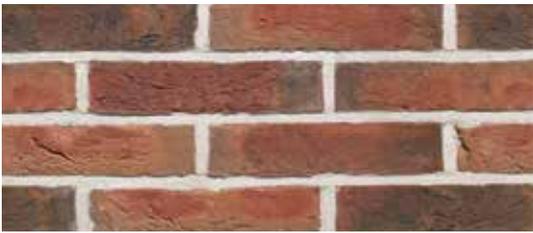
Belle époque de Namur



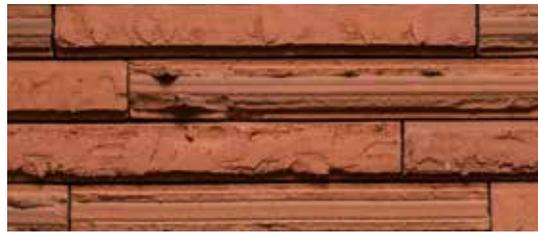
Bijou



Brun-marron (KS)



Cassia rouge



Cienna



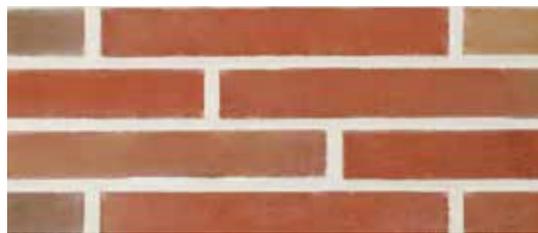
Classo blauwrood genuanceerd



Classo blauwrood genuanceerd gesinterd



Elignia robinia



Forum pampas



Héritage Oud Bokrijk



= Plaquettes compatibles vêtire = Coefficient d'absorption solaire = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS

Les Rouges

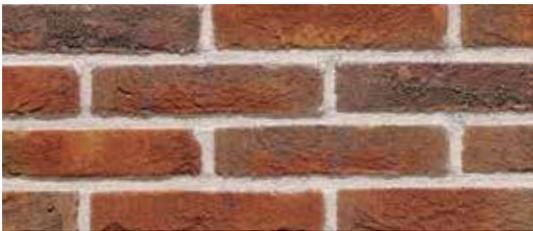
Héritage Oud Brussel



Iberia Andalucia



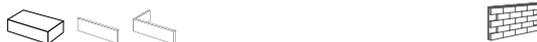
Iberia Asturia



Iberia Catalunya



Iberia Galicia



Iberia Navarra



Kempley antique



Linaqua rouge alta

NOUVEAUTÉ



Linaqua rouge fiera

NOUVEAUTÉ



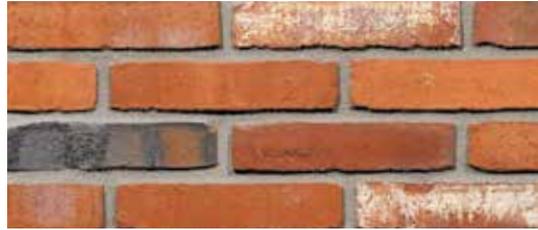
Linaqua vino



Linaqua viola



Magistrada fortuna



Magistrada fortuna extra longue



Marono rouge



Marono rouge extra



Menton



Métropolis rouge atrium



Métropolis rouge aula



Morado



Olm



Les Rouges

Origin Bordeaux

NOUVEAUTÉ



Pagus rouge foncé



Pagus brun-rouge "Iluzo"



Pagus pourpre "Iluzo"



Passiebloem



Patrimonia Barok'83



Patrimonia Fleur de pommier



Patrimonia Neo Romaans



Patrimonia Opus



Patrimonia Pastorale



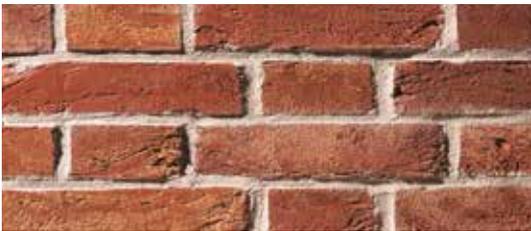
Patrimonia Renaissance



Patrimonia Vieux Rieme



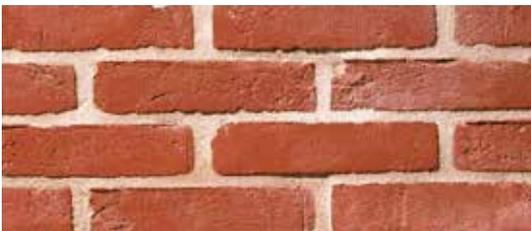
Pleine des Flandres / Vieille Ferme



Romana / Olde Farndall



Rouge de Péruwelz



Rustica Oud Kempisch

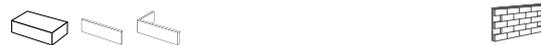
NOUVEAUTÉ



Rustica Oud Nieuwpoort



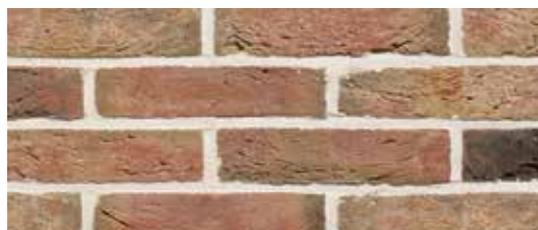
Rustica Oude Veldsteen



Safier



Tacana



= Plaquettes compatibles vêtire = Coefficient d'absorption solaire = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS

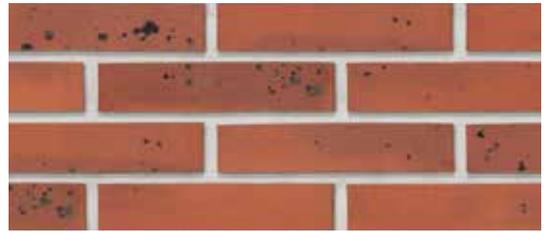
Les Rouges

Terre coq de bruyère



☀️ 0,81

Terre rose flammée

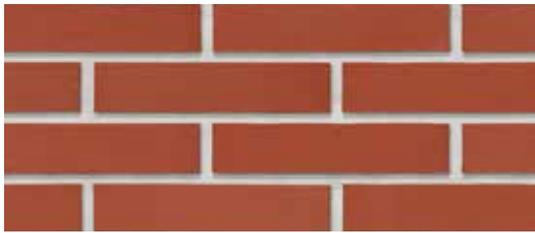


☀️ 0,62



Terre rouge

NOUVEAUTÉ



☀️ 0,63



Tolus pourpre maya



Trentino



Wasserstrich rouge atica



Welham antique

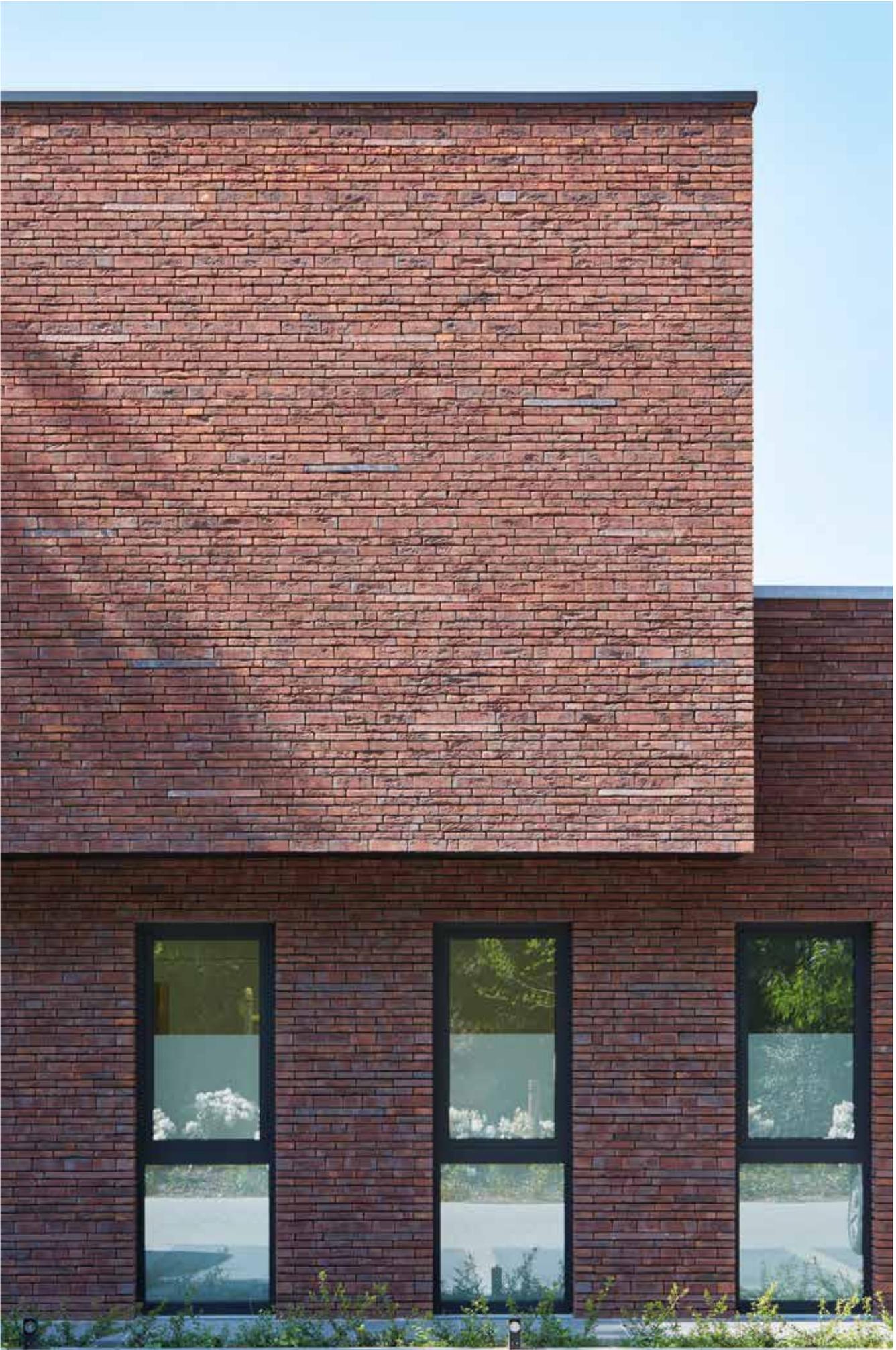


Westcliffe weathered red



Crystal rouge émaillée





Les Rouges

Caractéristiques des formats et teintes

Briques, Eco-brick®

Désignation	ETICS			Briques, Eco-brick®							
	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 		 Brique pleine 210 x 100 x 50	 Brique pleine 215 x 100 x 65	 Brique pleine 215 x 102 x 50	 Brique pleine 215 x 102 x 65	 Brique pleine 215 x 102,5 x 65	 Brique pleine 256 x 90 x 43	 Brique pleine 400 x 95 x 48	 Brique pleine 400 x 100 x 40
Agate rouge nuancée (P)	•							2,14 kg			
Agora lie-de-vin (B)	•	0,77						2,35 kg			
NOUVEAUTÉ Amfora rubino (B)	o	0,65									
Arcès rouge candy (P)	•	•	0,65	1,78 kg							
Avolto rouge jado (B)	•	•	0,59								
Basia paepesteen (B)		•	0,75					2,33 kg			
Basia rouge espagnol (B)		•						2,34 kg			
NOUVEAUTÉ Belle Époque de Durbuy (B)	o		0,47					2,33 kg			
NOUVEAUTÉ Belle Époque de Liège (P)	o		0,59					2,17 kg			
Belle Époque de Mons (P)	•	•	0,70					2,21 kg			
Belle Époque de Namur (P)		•						2,21 kg			
Bijou (P)		•	0,75					2,14 kg			
Brun-marron (KS) (B)	•	•	0,65					2,35 kg			
Cassia rouge (K)										3,90 kg	
Cienna (La)	•	•	0,61					2,14 kg			
Classo blauwrood genuanceerd (Th)		•	0,80	1,69 kg					2,24 kg		
Classo blauwrood genuanceerd gesinterd (Th)		•	0,87	1,69 kg							
Crystal rouge émaillée (Pa)											
Elignia robinia (K)		•	0,75								
Forum pampas (B)		•	0,78			1,80 kg	2,33 kg				
Héritage Oud Bokrijk (La)	o	•	0,65		2,14 kg						
Héritage Oud Brussel (La)		•			2,13 kg						
Iberia Andalucia (Th)		•		1,79 kg							
Iberia Asturia (Th)		•	0,77	1,79 kg							
Iberia Catalunya (Th)	•	•	0,68	1,69 kg							
Iberia Galicia (Th)		•		1,69 kg							
Iberia Navarra (Th)		•		1,79 kg							
Kempley antique (P)	•	•	0,68					2,14 kg			
NOUVEAUTÉ Linaqua rouge alta (M)											
NOUVEAUTÉ Linaqua rouge fiera (M)											
Linaqua vino (M)		•							1,60 kg		
Linaqua viola (M)		•							1,65 kg		
Magistrada fortuna (Be)		•	0,71	1,90 kg							
Magistrada fortuna extra longue (Be)			0,71								2,78 kg
Marono rouge (K)		•	0,74								

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bommel / (E) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Fiines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Les Rouges

Caractéristiques des formats et teintes

Plaquettes et angles

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 	Plaquette 210 x 50 x 22	Angle 210 x 100 x 50 x 22	Plaquette 215 x 50 x 22	Angle 215 x 102 x 50 x 22	Plaquette Eco-brick® 215 x 50 x 22	Angle Eco-brick® 215 x 65 x 50 x 22	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 100 x 65 x 22
-------------	-------	---------------------------------------	---	----------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------	------------------------------

		•								0,46 kg	
		•	0,77							0,51 kg	
NOUVEAUTÉ	o		0,65					0,41 kg	0,49 kg		
		•	•	0,65	0,41 kg	0,57 kg					
		•	•	0,59				0,42 kg	0,50 kg		
		•	•	0,75				0,42 kg	0,50 kg	0,50 kg	
		•								0,51 kg	
NOUVEAUTÉ	o		0,47							0,50 kg	
NOUVEAUTÉ	o		0,59							0,47 kg	
		•	•	0,70						0,48 kg	
		•								0,48 kg	
		•	•	0,75						0,46 kg	
		•	•	0,65						0,51 kg	
		•	•	0,61						0,46 kg	
		•	•	0,80	0,48 kg	0,66 kg				0,66 kg	
		•	•	0,87	0,47 kg	0,63 kg					
		•	•	0,75							
		•	•	0,78			0,39 kg	0,53 kg	0,37 kg	0,56 kg	0,50 kg
	o	•	•	0,65						0,46 kg	0,63 kg
		•								0,46 kg	0,63 kg
		•			0,48 kg	0,65 kg					
		•	•	0,77	0,48 kg	0,65 kg					
		•	•	0,68	0,48 kg	0,65 kg					
		•			0,48 kg	0,65 kg					
		•			0,48 kg	0,65 kg					
		•	•	0,68						0,46 kg	
NOUVEAUTÉ											
NOUVEAUTÉ											
		•									
		•									
		•	•	0,71	0,53 kg	0,72 kg					
		•	•	0,71							
		•	•	0,74							

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bommel / (Ei) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Fiines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Les Rouges

Caractéristiques des formats et teintes

Briques, Eco-brick®

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 								
				Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 210 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 102 x 50	Brique pleine 215 x 102.5 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 65	Brique pleine 220 x 105 x 54	Eco-brick® pleine 215 x 65 x 65	Eco-brick® pleine 238 x 75 x 40
Marono rouge extra (K)		•									
Menton (A)		•		1,50 kg							
Métropolis rouge atrium (Q)		•									
Métropolis rouge aula (Q)		•									
Morado (La)		•								1,45 kg	
Olm (B)	•	•	0,69			1,80 kg		2,35 kg			
NOUVEAUTÉ Origin Bordeaux (F)		*									
Pagus rouge foncé (K)		•	0,77					2,15 kg			
Pagus brun-rouge "Iluzo" (K)		•									
Pagus pourpre "Iluzo" (K)		•									
Passiebloem (Ha)	•	•	0,68	1,73 kg	2,66 kg						
Patrimonia Barok'83 (B)		•						2,38 kg		1,49 kg	
Patrimonia Fleur de pommier (P)	•	•	0,57					2,00 kg			
Patrimonia Neo Romaans (La)		•						2,13 kg			
Patrimonia Opus (B)	•	•	0,69					2,33 kg			
Patrimonia Pastorale (B)	•	•	0,69			1,80 kg		2,33 kg			
Patrimonia Renaissance (P)	•	•	0,66					2,14 kg			
Patrimonia Vieux Rieme (K)	•	•	0,62					2,15 kg			
Pleine des Flandres/Vieille Ferme (B)		•	0,71					2,33 kg			
Romana / Olde Farndall (P)	o	•	0,66					2,14 kg			
Rouge de Péruwelz (P)	•	•	0,65	1,78 kg				2,14 kg			
NOUVEAUTÉ Rustica Oud Kempisch (B)	•		0,64					2,33 kg			
Rustica Oud Nieuwpoort (P)		•									
Rustica Oude Veldsteen (P)		•						2,17 kg			
Safier (P)		•						2,14 kg			
Tacana (P)	•	•	0,69					2,14 kg			
Terre coq de bruyère (F)			0,81						2,40 kg		
Terre rose flammée (F)	o	*	0,62						2,60 kg		
NOUVEAUTÉ Terre rouge (F)	•	*	0,63				2,30 kg				
Tolus pourpre maya (K)		•									1,20 kg
Trentino (B)		•						2,35 kg			
Wasserstrich rouge atica (B)											
Welham antique (La)		•						2,13 kg			
Westcliffe weathered red (B)		•						2,32 kg			

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (E) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Les Rouges

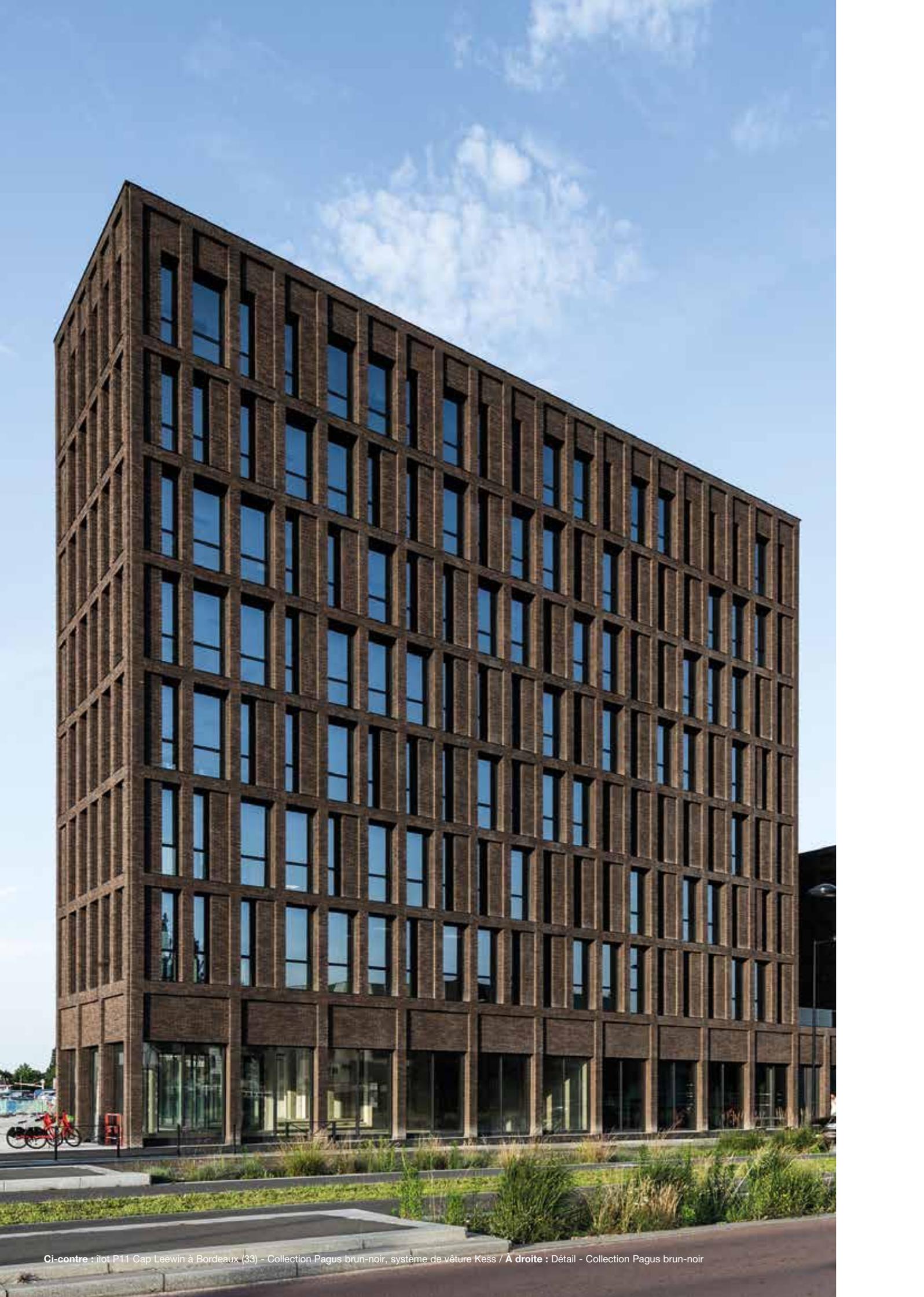
Caractéristiques des formats et teintes

Plaquettes et angles / Eco-brick®

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles véture Kess	Coef. d'absorption solaire 	Plaquette 215 x 50 x 15	Angle 215 x 102,5 x 50 x 15	Plaquette 215 x 50 x 22	Angle 215 x 102 x 50 x 22	Plaquette 215 x 65 x 22	Angle 215 x 102 x 65 x 22	Plaquette Eco-brick® 215 x 65 x 22	Angle Eco-brick® 215 x 65 x 65 x 22
-------------	-------	---------------------------------------	---	----------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------------------	--

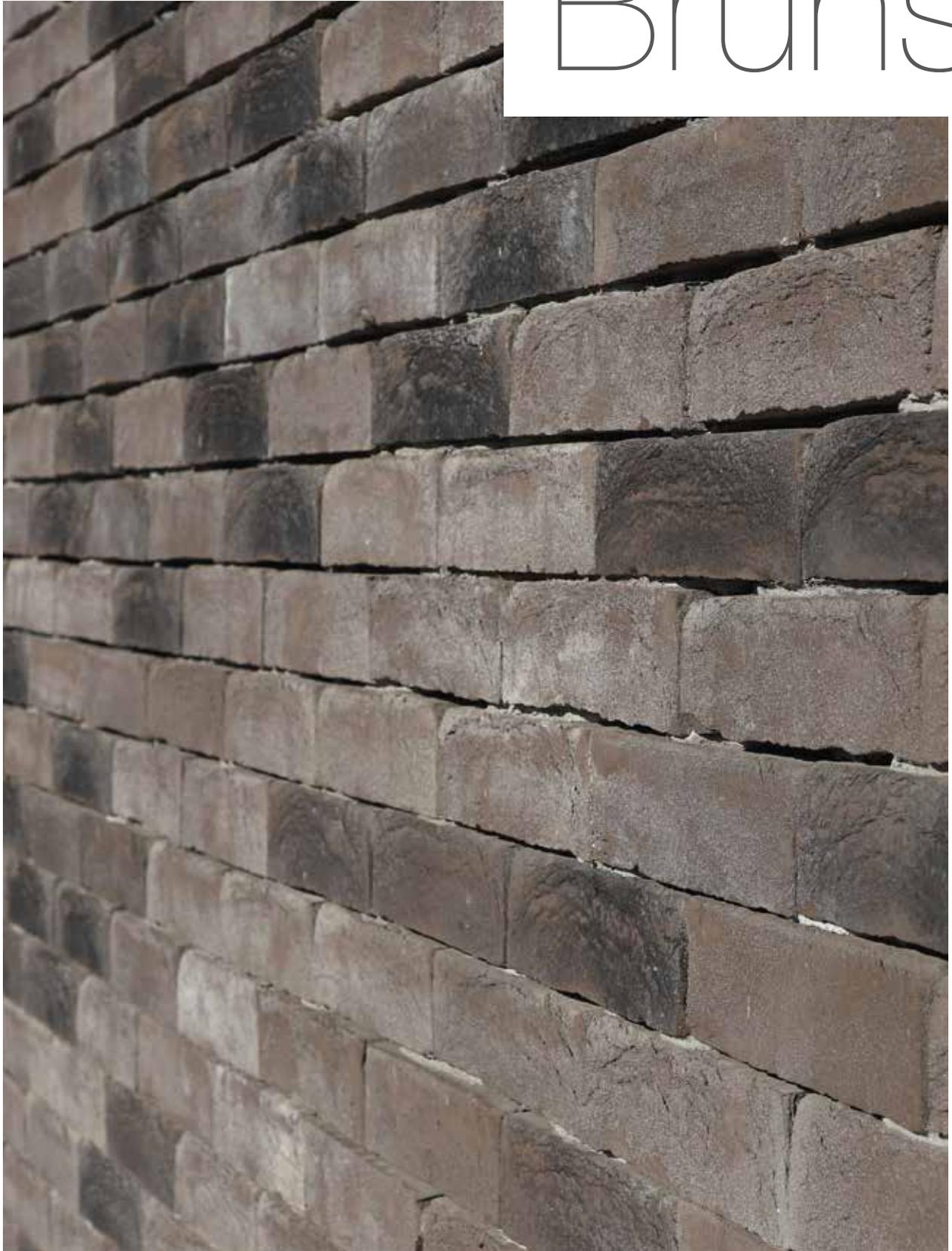
Marono rouge extra (K)		•									
Menton (Ei (Nu))		•									
Métropolis rouge atrium (B)		•									
Métropolis rouge aula (B)		•									
Morado (B)		•								0,49 kg	0,59 kg
Olm (B)	•	•	0,69			0,39 kg	0,53 kg	0,51 kg	0,70 kg		
NOUVEAUTÉ Origin Bordeaux (F)		*		0,32 kg*	048 kg						
Pagus rouge foncé (B)		•	0,77					0,46 kg	0,64 kg		
Pagus brun-rouge "Iluzo" (B)		•									
Pagus pourpre "Iluzo" (B)		•									
Passiebloem (Ei)	•	•	0,68								
Patrimonia Barok'83 (B)		•						0,54 kg	0,64 kg	0,64 kg	0,54 kg
Patrimonia Fleur de pommier (B)	•	•	0,57					0,43 kg	0,59 kg		
Patrimonia Neo Romaans (B)		•						0,47 kg	0,64 kg		
Patrimonia Opus (B)	•	•	0,69					0,50 kg	0,69 kg		
Patrimonia Pastorale (B)	•	•	0,69			0,39 kg	0,53 kg	0,50 kg	0,69 kg		
Patrimonia Renaissance (B)	•	•	0,66					0,46 kg	0,64 kg		
Patrimonia Vieux Rieme (B)	•	•	0,62					0,46 kg	0,64 kg		
Pleine des Flandres / Vieille Ferme (B)		•	0,71					0,50 kg	0,69 kg		
Romana / Olde Farndall (B)	o	•	0,66					0,46 kg	0,64 kg		
Rouge de Péruwelz (B)	•	•	0,65					0,46 kg	0,64 kg		
NOUVEAUTÉ Rustica Oud Kempisch (B)	•		0,64					0,50 kg	0,69 kg		
Rustica Oud Nieuwpoort (B)		•						0,50 kg	0,68 kg		
Rustica Oude Veldsteen (B)		•						0,47 kg	0,64 kg		
Safier (B)		•						0,46 kg	0,64 kg		
Tacana (B)	•	•	0,69					0,46 kg	0,64 kg		
Terre coq de bruyère (F)			0,81								
Terre rose flammée (F)	o	*	0,62								
NOUVEAUTÉ Terre rouge (F)	•	*	0,63	0,32 kg*	049 kg						
Tolus pourpre maya (B)		•									
Trentino (B)		•						0,51 kg	0,70 kg		
Wasserstrich rouge atica (B)											
Welham antique (B)		•						0,46 kg	0,63 kg		
Westcliffe weathered red (B)		•						0,50 kg	0,69 kg		

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (Ei) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard



Ci-contre : îlot P11 Cap Leewin à Bordeaux (33) - Collection Pagus brun-noir, système de vêtire Kess / À droite : Détail - Collection Pagus brun-noir

Les
Bruns



Les Bruns

Amfora castana

NOUVEAUTÉ



Archipolis brun barn



Dolfinio



Dorado



Kashtan



Lapis



Magistrada maestra



Magistrada maestra extra longue



Magistrada optima



Magistrada optima extra longue



Marono brun extra E1



Métropolis brun civitas



Métropolis brun urbis



Pagus brun "Iluzo"



Pagus brun-noir / Pagus brun-noir "Iluzo"



Parido



Patrimonia Oud Romaans



Polaris



Terre noisette



Topaas



			
Eco-brick® pleine "Iluzo" 238 x 75 x 48	Brique perforée 220 x 105 x 54	Brique perforée 288 x 90 x 48	Eco-brick® perforée 240 x 65 x 40

			1,08 kg
		1,93 kg	
			1,07 kg
			1,07 kg
1,33 kg			
1,33 kg			
	1,70 kg		

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel /
 (E) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Flines-Lez-Râches /
 (Ha) = Haafden / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken /
 (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz /
 (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Compte tenu de leur coefficient d'absorption solaire les plaquettes brunes ne sont pas éligibles sur les procédés d'ETICS.

Plaque 220 x 54 x 15	Angle 220 x 105 x 54 x 15	Plaque Eco-brick® 238 x 48 x 22	Angle Eco-brick® 238 x 75 x 48 x 22	Plaque Eco-brick® 240 x 40 x 22	Angle Eco-brick® 240 x 65 x 40 x 22	Plaque 288 x 48 x 22	Angle 288 x 90 x 48 x 22

				0,36 kg	0,43 kg		
						0,48 kg	0,59 kg
				0,36 kg	0,43 kg		
				0,36 kg	0,43 kg		
		0,40 kg	0,49 kg				
		0,40 kg	0,49 kg				
0,35 kg *	0,50 kg						

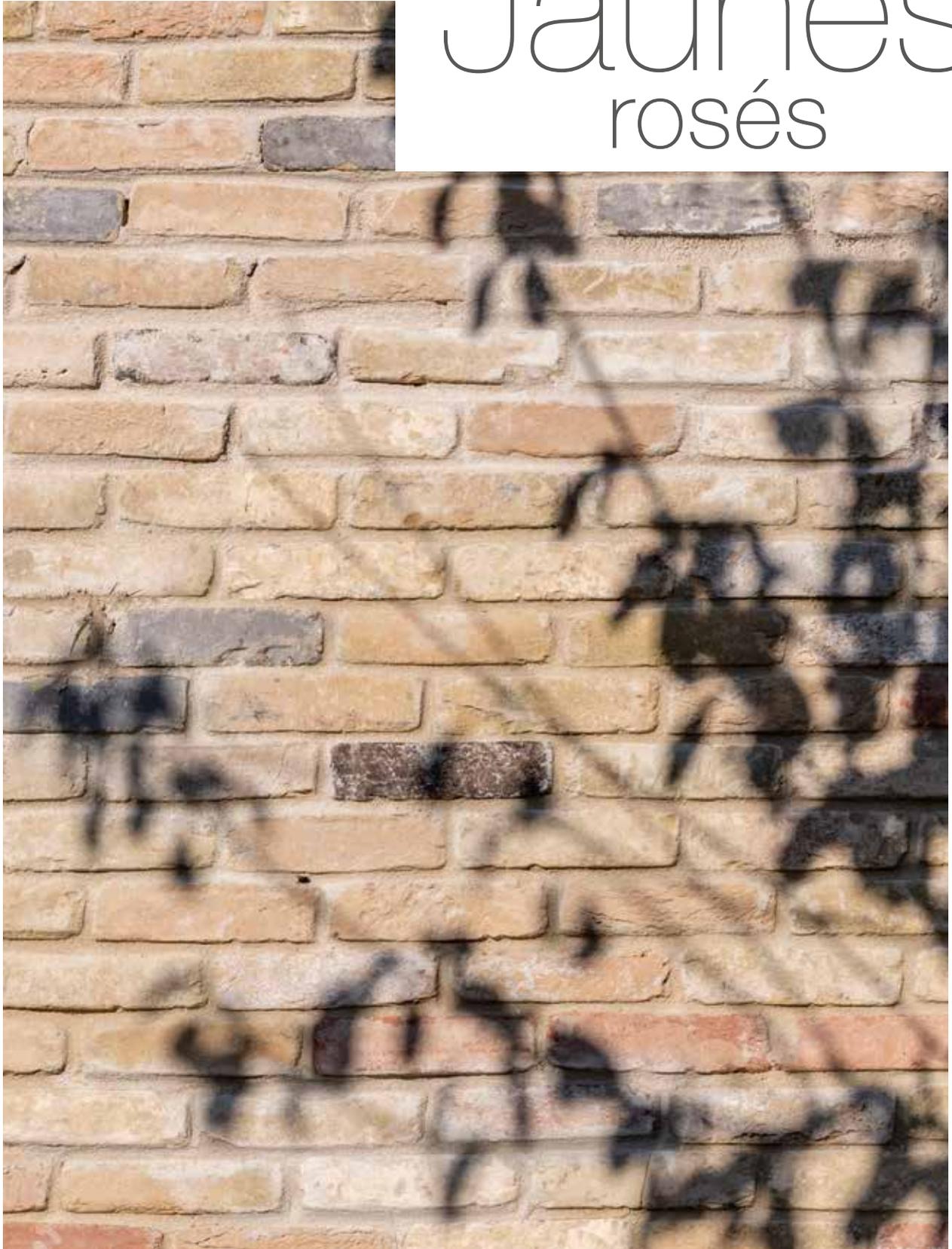
Compte tenu de leur coefficient d'absorption solaire les plaquettes brunes ne sont pas éligibles sur les procédés d'ETICS.

(*) Procédé visé par l'Avis Technique KESS mais non visé par l'APL.
Pour les bâtiments relevant de l'IT 249, nous consulter.



Ci-contre : Bureaux LIP "La Tannerie" à Lyon (69) - Collection Basia fleur de paille l'authentique, système de vêtue Kess / À droite : Détail - Collection Rétro Tiffany

Les
Jaunes
rosés



Les Jaunes rosés

Agora blanc ivoire



Amarillo



Amfora zafferano

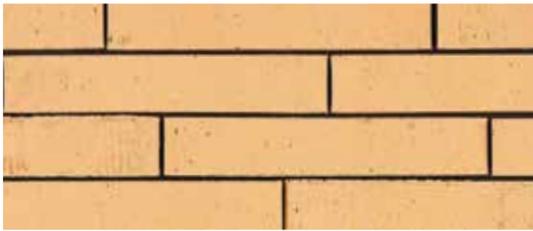
NOUVEAUTÉ



Arcès jaune corn



Archipolis jaune vegas



Aurora



Avolto jaune muria



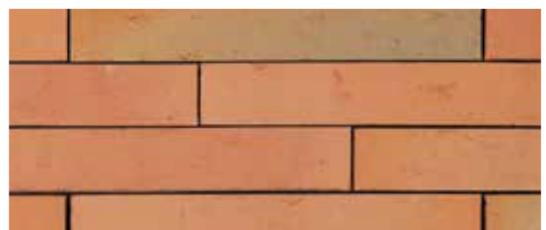
Basia fleur de paille l'authentique



Corona



Elignia betula



Goudsbloem






 $< 0,7$


Héritage Oud Bologne






 $0,47$


Héritage Oud Diest






 $< 0,7$


Héritage Oud Kortemark






 $0,46$

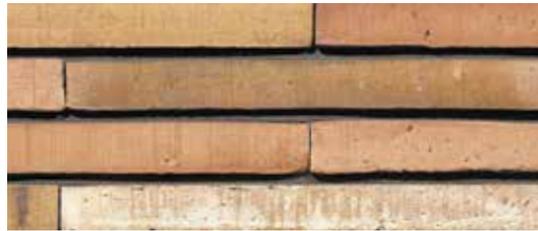

Magistrada dignita






 $0,60$


Magistrada dignita extra longue





 $< 0,7$

Magistrada prisma






 $< 0,7$


Magistrada prisma extra longue





 $< 0,7$

Marziale






 $0,30$

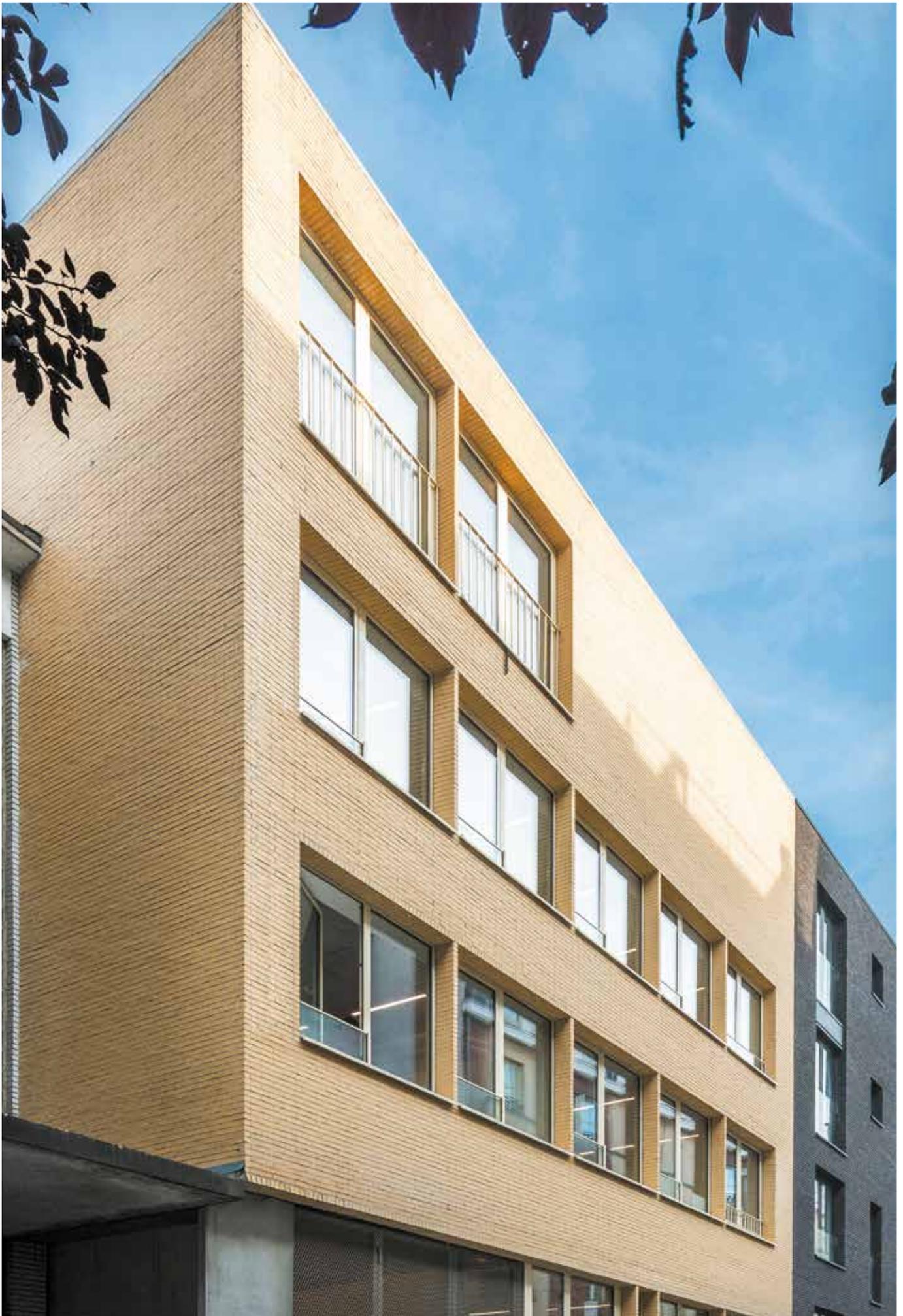

Rétro Lautrec






 $< 0,7$


 = Plaquettes compatibles vêtire
  = Coefficient d'absorption solaire
  = Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS



Bâtiment tertiaire à Bruxelles (Belgique) - Collection Archipolis jaune végas

Les Jaunes rosés

Rétro Tiffany



Rustica Oud Damme



Terre ivoire



Terre léopard flammée



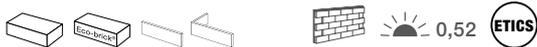
Tolus jaune mint



Valériane



Veldbloem



Vieux Ypres



Crystal jaune émaillée



Les Jaunes rosés

Caractéristiques des formats et teintes

Briques, Eco-brick®

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 								
				Brique pleine 210 x 100 x 50	Brique pleine 215 x 100 x 65	Brique pleine 215 x 102 x 50	Brique pleine 215 x 102,5 x 50	Brique pleine 215 x 102 x 65	Brique pleine 215 x 102,5 x 65	Brique pleine 220 x 105 x 54	Brique pleine 400 x 100 x 40
Agora blanc ivoire (B)	•	•	0,38			1,99 kg		2,60 kg			
Amarillo (La)	•	•	0,50					2,10 kg			
NOUVEAUTÉ Amfora zafferano (B)	○	•	<0,7								
Arcès jaune corn (P)	•	•	0,59	1,61 kg					1,91 kg		
Archipolis jaune végas (K)	○	•	<0,7								
Aurora (La)	•	•	0,60					2,12 kg			
Avolto jaune muria (La)	•	•	0,47								
Basia fleur de paille l'authentique (K)	•	•	0,56					2,00 kg			
Crystal jaune émaillée (Pa)			<0,7								
Corona (B)	•	•	0,62					2,29 kg			
Elignia betula (K)	•	•	0,58								
Goudsbloem (Ha)	○	•	<0,7	1,72 kg							
Héritage Oud Bologne (La)	•	•	0,47		2,11 kg						
Héritage Oud Diest (La)	○	•	<0,7		2,11 kg						
Héritage Oud Kortemark (La)	•	•	0,46		2,10 kg						
Magistrada dignita (Be)	•	•	0,60	1,80 kg							
Magistrada dignita extra longue (Be)			<0,7								2,60 kg
Magistrada prisma (Be)	○	•	<0,7	1,88 kg							
Magistrada prisma extra longue (Be)			<0,7								2,82 kg
Marziale (Th)	•	•	0,30	1,67 kg					2,15 kg		
Rétro Lautrec (P)	•	•	<0,7					1,94 kg			
Rétro Tiffany (P)	•	•	<0,7					2,00 kg			
Rustica Oud Damme (P)	○	•	<0,7					1,92 kg			
Terre ivoire (F)	•	*	0,29								
Terre léopard flammée (F)	•	*	0,59			2,35 kg					
Tolus jaune mint (K)	○	•	<0,7								
Valériane (K)	•	•	0,54					2,00 kg			
Veldbloem (La)	•	•	0,52					2,12 kg			
Vieux Ypres (P)	•	•	0,49					1,91 kg			

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bemmel / (E) = Elst / (Er) = Erlecom / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

Les Jaunes rosés

Caractéristiques des formats et teintes

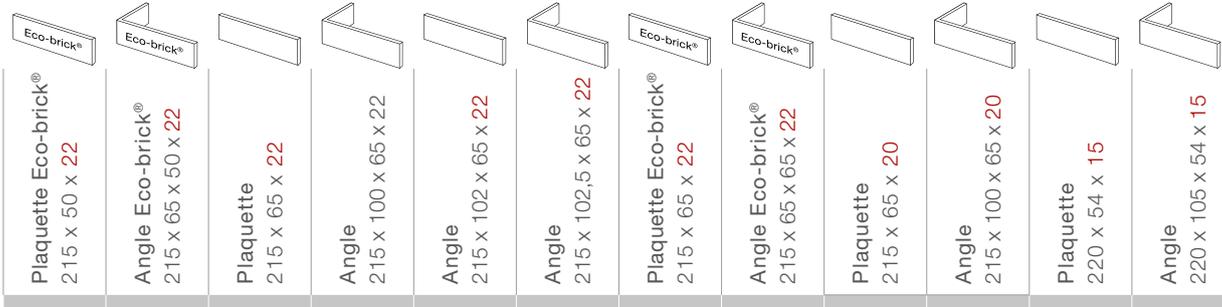
Plaquettes et angles

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vétère Kess	Coef. d'absorption solaire 	Plaquette 210 x 50 x 22		Angle 210 x 100 x 50 x 22		Plaquette 210 x 50 x 25		Angle 210 x 100 x 50 x 25		Plaquette 215 x 50 x 15		Angle 215 x 102,5 x 50 x 15		Plaquette 215 x 50 x 22		Angle 215 x 102 x 50 x 22	
																			

NOUVEAUTÉ

Agora blanc ivoire (B)	•	•	0,38														0,41 kg	0,58 kg
Amarillo (B)	•	•	0,50															
Amfora zafferano (B)	○	•	<0,7															
Arcès jaune corn (B)	•	•	0,59	0,37 kg	0,51 kg													
Archipolis jaune végas (B)	○	•	<0,7															
Aurora (B)	•	•	0,60															
Avolto jaune muria (B)	•	•	0,47															
Basia fleur de paille l'authentique (B)	•	•	0,56															
Crystal jaune émaillée (Pa)			<0,7			0,60 kg	0,90 kg											
Corona (B)	•	•	0,62															
Elignia betula (B)	•	•	0,58															
Goudsbloem (Ei)	○	•	<0,7	0,48 kg	0,65 kg													
Héritage Oud Bologne (B)	•	•	0,47															
Héritage Oud Diest (B)	○	•	<0,7															
Héritage Oud Kortemark (B)	•	•	0,46															
Magistrada dignita (Ei)	•	•	0,60	0,50 kg	0,68 kg													
Magistrada prisma (Ei)	○	•	<0,7	0,53 kg	0,71 kg													
Marziale (Ei)	•	•	0,30	0,47 kg	0,64 kg													
Rétro Lautrec (B)	•	•	<0,7															
Rétro Tiffany (B)	•	•	<0,7															
Rustica Oud Damme (B)	○	•	<0,7															
Terre ivoire (F)	•	*	0,29															
Terre léopard flammée (F)	•	*	0,59						0,32 kg*	0,48 kg								
Tolus jaune mint (K)	○	•	<0,7															
Valériane (B)	•	•	0,54															
Veldbloem (B)	•	•	0,52															
Vieux Ypres (B)	•	•	0,49															

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bommel / (Ei) = Elst / (Er) = Ertecom / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard



		0,53 kg		0,76 kg								
		0,45 kg		0,62 kg								
0,40 kg	0,48 kg											
		0,42 kg			0,57 kg							
		0,46 kg		0,63 kg								
0,37 kg	0,45 kg					0,48 kg	0,58 kg					
		0,43 kg		0,59 kg								
								0,65 kg	0,95 kg			
		0,49 kg		0,68 kg								
		0,46 kg	0,63 kg									
		0,46 kg	0,63 kg									
		0,45 kg	0,62 kg									
		0,67 kg			0,91 kg							
		0,42 kg		0,57 kg								
		0,43 kg		0,59 kg								
		0,41 kg		0,57 kg								
											0,35 kg *	0,50 kg
		0,43 kg		0,59 kg								
0,37 kg	0,45 kg	0,46 kg		0,63 kg		0,48 kg	0,58 kg					
		0,41 kg		0,57 kg								

● Plaquettes listées dans un ou plusieurs Documents Techniques d'Applications (DTA). Consulter le fabricant de systèmes d'ETICS.

○ Plaquettes éligibles aux procédés d'ETICS. Nous consulter ainsi que le fabricant de systèmes d'ETICS.

(*) Procédé visé par l'Avis Technique KESS mais non visé par l'APL. Pour les bâtiments relevant de l'IT 249, nous consulter.

Les Jaunes rosés

Caractéristiques des formats et teintes

Plaquettes et angles

Désignation	ETICS	Plaquettes compatibles vêtre Kess	Coef. d'absorption solaire 	Plaquette Eco-brick® 238 x 40 x 22	Angle Eco-brick® 238 x 75 x 40 x 22	Plaquette Eco-brick® 240 x 40 x 22	Angle Eco-brick® 240 x 65 x 40 x 22	Plaquette 288 x 48 x 22	Angle 288 x 90 x 48 x 22	Plaquette Eco-brick® 288 x 48 x 22	Angle Eco-brick® 288 x 65 x 48 x 22
-------------	-------	-----------------------------------	--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	----------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	--

NOUVEAUTÉ

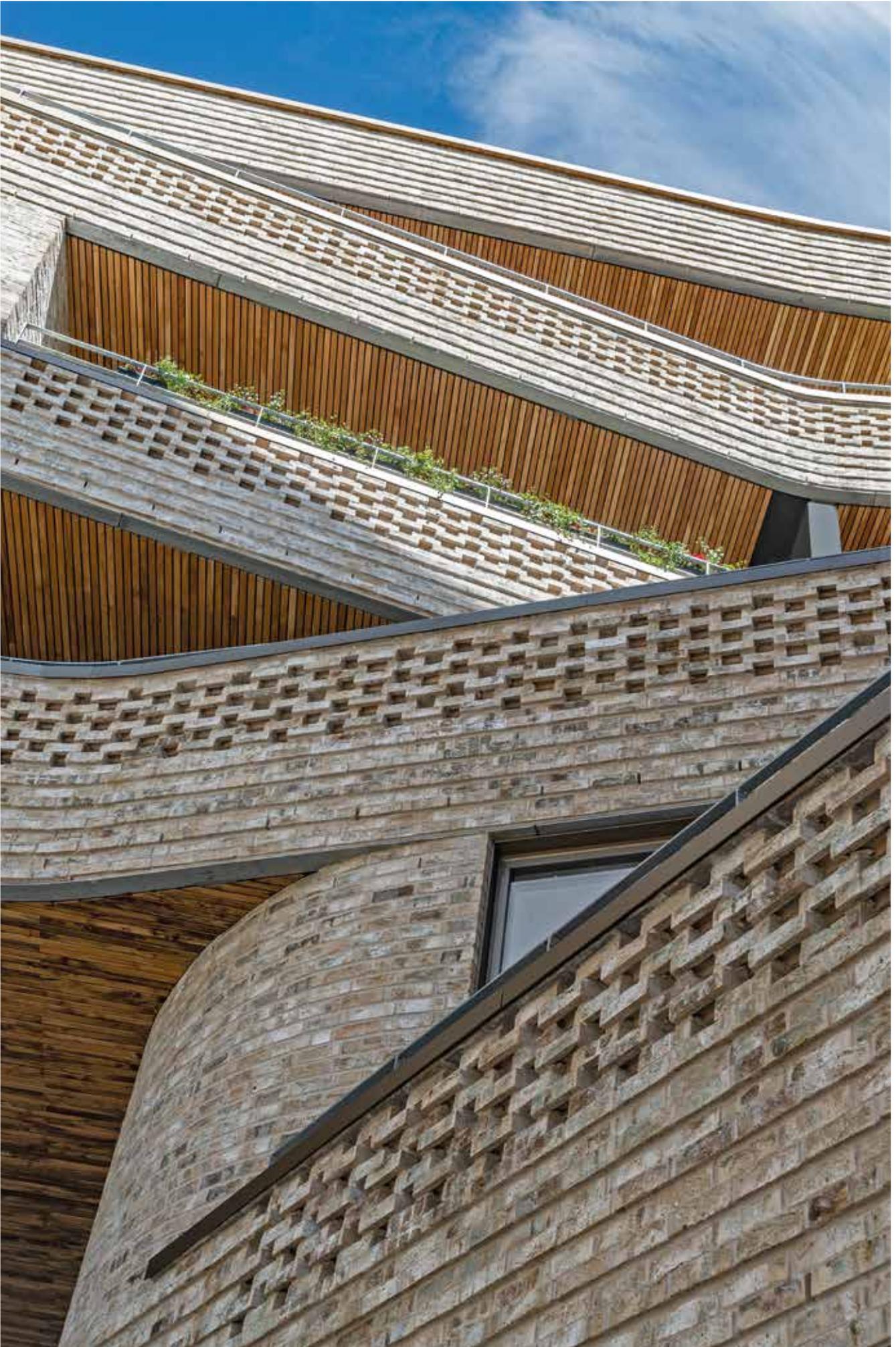
Agora blanc ivoire (B)	•	•	0,38								
Amarillo (B)	•	•	0,50								
Amfora zafferano (B)	○	•	<0,7								
Arcès jaune corn (B)	•	•	0,59								
Archipolis jaune végas (B)	○	•	<0,7			0,37 kg	0,44 kg				
Aurora (B)	•	•	0,60								
Avolto jaune muria (B)	•	•	0,47								
Basia fleur de paille l'authentique (B)	•	•	0,56								
Crystal jaune émaillée (Pa)			<0,7								
Corona (B)	•	•	0,62								
Elignia betula (B)	•	•	0,58					0,53 kg	0,65 kg	0,48 kg	0,55 kg
Goudsbloem (El)	○	•	<0,7								
Héritage Oud Bologne (B)	•	•	0,47								
Héritage Oud Diest (B)	○	•	<0,7								
Héritage Oud Kortemark (V)	•	•	0,46								
Magistrada dignita (El)	•	•	0,60								
Magistrada prisma (El)	○	•	<0,7								
Marziale (El)	•	•	0,30								
Rétro Lautrec (B)	•	•	<0,7								
Rétro Tiffany (B)	•	•	<0,7								
Rustica Oud Damme (B)	○	•	<0,7								
Terre ivoire (F)	•	*	0,29								
Terre léopard flammée (F)	•	*	0,59								
Tolus jaune mint (K)	○	•	<0,7	0,31 kg	0,39 kg						
Valériane (B)	•	•	0,54								
Veldbloem (B)	•	•	0,52								
Vieux Ypres (B)	•	•	0,49								

(A) = Afferden / (B) = Beerse / (Be) = Bommel / (El) = Elst / (Er) = Ertecom / (F) = Flines-Lez-Râches / (Ha) = Haaften / (K) = Kortemark / (La) = Lanaken / (M) = Maaseik / (Pa) = Panningen / (P) = Péruwelz / (Q) = Quiryren / (Th) = Thorn / (Wo) = Wolfswaard

• Plaquettes listées dans un ou plusieurs Documents Techniques d'Applications (DTA). Consulter le fabricant de systèmes d'ETICS.

○ Plaquettes éligibles aux procédés d'ETICS. Nous consulter ainsi que le fabricant de systèmes d'ETICS.

(*) Procédé visé par l'Avis Technique KESS mais non visé par l'APL. Pour les bâtiments relevant de l'IT 249, nous consulter.

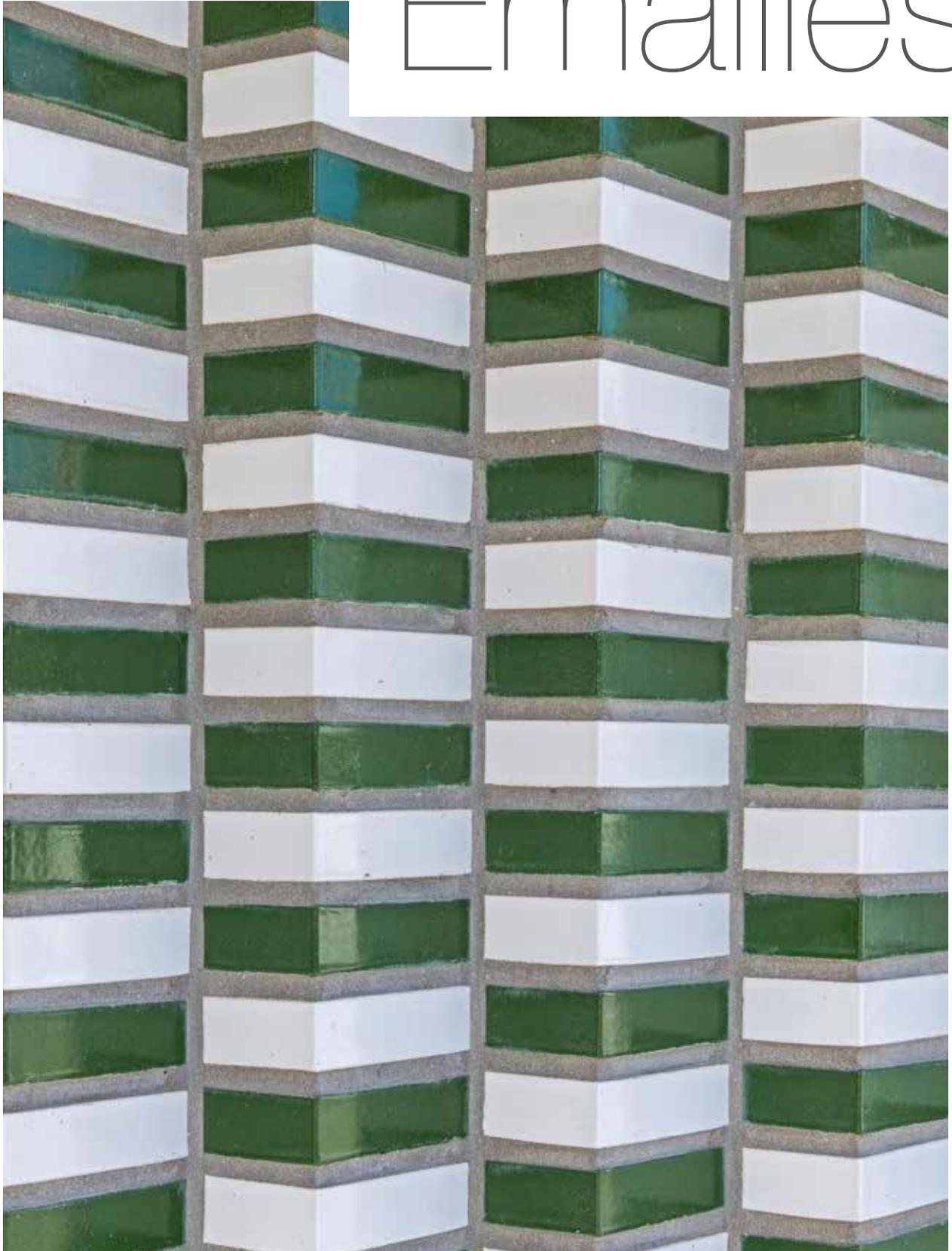


Les Jaunes rosés



Ci-contre : Logements collectifs à Gent (Belgique)
Collection Crystal vert /
À droite : Détail - Collection Crystal blanc, vert

Les
Emaillés



Les Émaillées

Les Noirs

Crystal noir émaillée



Les Jaunes

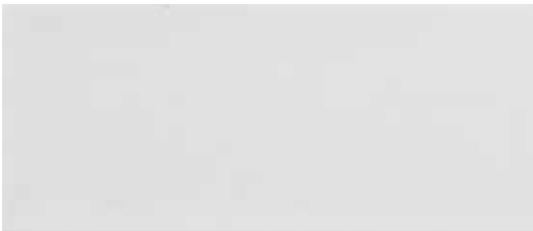
Crystal jaune émaillée



 <0,7

Les Blancs

Crystal blanc émaillée



 <0,7

Les Bleus

Crystal bleu émaillée



Les Rouges

Crystal rouge émaillée



Les Verts

Crystal vert émaillée



Caractéristiques des formats et teintes

Désignation	Briques				Plaquettes et angles				
	ETICS ⁽¹⁾	Plaquettes compatibles vêture Kess	Coef. d'absorption solaire						
				 Brique perforée 210 x 100 x 50	 Brique perforée 215 x 100 x 65	 Plaquette 210 x 50 x 25	 Angle 210 x 100 x 50 x 25	 Plaquette 215 x 65 x 20	 Angle 215 x 100 x 65 x 20
Les Noirs									
Crystal noir émaillée (Pa)				1,80 kg	2,42 kg	0,60 kg	0,90 kg	0,65 kg	0,95 kg
Les Blancs									
Crystal blanc émaillée (Pa)			<0,7	1,80 kg	2,42 kg	0,60 kg	0,90 kg	0,65 kg	0,95 kg
Les Rouges									
Crystal rouge émaillée (Pa)				1,80 kg	2,42 kg	0,60 kg	0,90 kg	0,65 kg	0,95 kg
Les Jaunes									
Crystal jaune émaillée (Pa)			<0,7	1,80 kg	2,42 kg	0,60 kg	0,90 kg	0,65 kg	0,95 kg
Les Bleus									
Crystal bleu émaillée (Pa)				1,80 kg	2,42 kg	0,60 kg	0,90 kg	0,65 kg	0,95 kg
Les Verts									
Crystal vert émaillée (Pa)				1,80 kg	2,42 kg	0,60 kg	0,90 kg	0,65 kg	0,95 kg

(Pa) = Panningen

⁽¹⁾ Se reporter aux Avis Techniques et DTA des fabricants de systèmes ETICS



Logements Collectifs à Châlons-en-Champagne (51) - Collections Pagus rouge foncé, Moulée Main Kempley antique, Agora super blanc et gris agate

Nombre de produits utilisés ± par m² en fonction du format

Panneresse Longueur x hauteur	Joints Vifs* 5 mm / 2 mm	Largeur des joints horizontaux et verticaux			
		8 mm	10 mm	12 mm	15 mm
188 x 48	99,5	91	87	83	79
200 x 65	71	66	63,5	61,5	58
210 x 50	86	79	76	73	68,5
210 X 52	83	76,5	73,5	70,5	66,5
210 x 65	67,5	63	61	59	56
215 x 50	84	77,5	74	71	67
215 X 52	81	75	72	69	65
215 x 65	66	61,5	59,5	57	54,5
217 x 51	81,5	75,5	72	69,5	65,5
218 x 50	82,5	76	73	70	66
220 x 50	82	75,5	72,5	70	65
220 X 52	79	73	70	67,5	63,5
220 x 54	76,5	71	68	66	62
220 x 60	69,5	65,5	62	60	57
220 x 65	64,5	60	58	56	53
230 x 52	75,5	70	67	64,5	61
230 x 65	61,5	57,5	55,5	53,5	51
238 x 40	93	85	81	77	72
238 x 48	79	72,5	69,5	66,5	63
240 x 40	92	84	80	75,5	71,5
240 x 65	59	55	53,5	51,5	49
240 x 71	54,5	51	50	48	46
250 x 65	57	53	51,5	49,5	47
256 x 43	81	74,5	71	68	64
256 x 58	61	57	55	53	51
288 x 48	65	60,5	58	56	52,5
288 x 54	59	-	53	51	-
370 x 40	58	55	53	50	47
380 x 45	51	49	47	45	42
400 x 40	55	51	49	46,5	44
400 x 48	47	-	-	-	-
495 x 38	47	43,5	41,5	39,5	37
510 x 40	43,5	40,5	38,5	37	35
535 x 40	41,5	38,5	37	35	33

* Quantité calculée avec des joints horizontaux de 5 mm et des joints verticaux de 2 mm. Pour les plaquettes, la largeur des joints est d'au moins 6 mm. Les briques et plaquettes sont destinées à être jointoyées et à rester apparentes. Ces produits devront être déchargés, stockés et choisis avec soin. Selon la configuration de la façade, il convient d'ajuster les quantités au m² (par rapport à un calcul préalable sur base de surface plane). Les usages doivent tenir compte des configurations du chantier ; il est habituel qu'une majoration quantitative de 3 à 5 % s'applique.



Les bonnes pratiques

Briques et plaquettes
aux surfaces d'argile colorée



Documents de référence

Se référer aux documents techniques :
Les normes NF EN 771-1 et NF P 13-307
et aux DTU 20.1, 52.2, Avis Techniques,
DTA et ATEX en vigueur, ainsi qu'aux
fiches techniques et recommandations
des fabricants pour la pose.



Stockage et manipulation

- › Les briques et plaquettes sont destinées à rester apparentes, il est recommandé de les stocker sur une surface horizontale non souillée et de manipuler la palette avec soin pour éviter de l'abîmer.
- › Les produits en terre cuite en stock doivent être protégés des intempéries. En cas de pluie, replacer les housses sur les palettes entamées et les protéger lors de l'exécution.
- › Les produits doivent être vérifiés à la livraison, selon nos conditions générales de vente.



Mise en œuvre

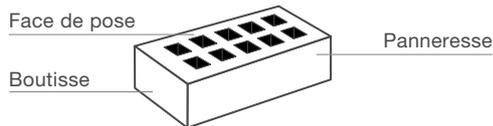
- › Vérifier le plan de calepinage en posant une rangée à sec ou en traçant à partir d'un prélèvement sur la livraison, cela permet de répartir les joints et les coupes et d'éviter les erreurs.
- › S'assurer du nettoyage du support et des matériaux en terre cuite avant toute mise en œuvre.
- › Veiller à ce que le support n'ait pas reçu un traitement hydrofuge.
- › Les murs ne doivent pas ressuer l'humidité.



Teintes

L'art du feu ne peut jamais donner des teintes uniformes, il est nécessaire de mélanger les arrivages et de prélever en mélangeant les palettes.

Pour exécuter des travaux spéciaux avec des couleurs différentes, il est recommandé de les calepiner régulièrement.



Une brique est fabriquée avec 3 faces deux boutisses et une panneresse.

Les produits de parement ont deux faces parement (une boutisse et une panneresse) au moment de la pose.

La 3^{ème} face (boutisse) peut être ébréchée, rayée sans que ce produit cesse de faire partie du 1^{er} choix.

Utiliser des produits d'un même lot.

En général, l'observation du mur se situe à 15 mètres linéaires pour apprécier le parement en cours de maçonnerie.



États de surface

Les produits ont des aspects différents en fonction des finitions :

- › Rustiques en tout venant comme un badigeon ou un chaulage.
- › Choisis sur le chantier comme une céramique architecturale.



Découpe

Il convient de scier les briques et plaquettes avec une **scie à disque diamanté**.

- › Le sciage doit être réalisé dans une zone libérée de produits en stock pour éviter les salissures.
- › Éviter de scier contre le mur en cours de pose.
- › Pour la préparation des coupes à l'avance, il est recommandé le sciage à l'eau ou adapter une scie avec un dispositif d'aspiration et de sacs à poussière.



Jointolement traditionnel

Matériel

- › Fer à joint plat ou demi rond.
- › Machine à joint spécifique.

Maçonnerie

- › Les mortiers de jointoiments peuvent être d'aspects lissés, brossés.
- › **Bien serrer le mortier** pour s'assurer du remplissage du joint.
- › Le mortier doit venir jusqu'au contact avec les arêtes visibles.



Nettoyage

- › Une maçonnerie soignée doit être nettoyée constamment à l'eau claire au fur et à mesure de l'avancement.
- › Nettoyer les parements avant durcissement des mortiers à l'aide d'une éponge propre, légèrement humide et d'eau propre dans un récipient, remplacée régulièrement.

Une eau sale modifiera la luminosité des couleurs.

- › En fin de chantier, après le passage des autres corps de métier, un nettoyage peut s'imposer.
- › L'utilisation du nettoyeur à haute pression doit être contrôlée suivant le support et la souillure.
- › Le jet large à distance est recommandé.
- › Une pression de 3 bars peut enlever de nombreuses souillures.



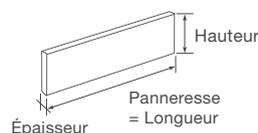
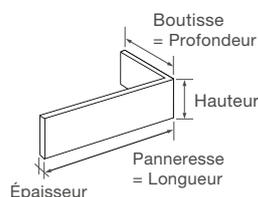
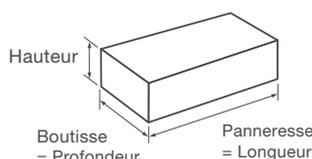
Protection des murs

Protéger la maçonnerie par un **film plastique** pendant l'exécution contre les intempéries :

- › pluie, soleil, neige, gel, vent,
- › mais également de l'environnement du chantier (poussières, éclaboussures, ruissellement sur le terrain).



Mémo



Index

A	Rouge	Agate rouge nuancée <i>Moulées Main</i>	118	Rouge	Classo blauwrood genuanceerd gesinterd <i>Moulées Main</i>	119		
	Blanc	Agora blanc brouillard* <i>Moulées Main</i>	106	Jaune rosé	Corona <i>Moulées Main</i>	144		
	Blanc/Jaune rosé	Agora blanc ivoire <i>Moulées Main</i>	106 / 144	Blanc	Crystal blanc <i>Lisses Émaillées</i>	109 / 156		
	Gris	Agora gris agate* <i>Moulées Main</i>	92	Bleu	Crystal bleu <i>Lisses Émaillées</i>	156		
	Gris	Agora gris argenté* <i>Moulées Main</i>	92	Jaune	Crystal jaune <i>Lisses Émaillées</i>	147 / 156		
	Rouge	Agora lie-de-vin <i>Moulées Main</i>	118	Noir	Crystal noir <i>Lisses Émaillées</i>	85 / 156		
	Noir	Agora noir graphite* <i>Moulées Main</i>	84	Rouge	Crystal rouge <i>Lisses Émaillées</i>	124 / 156		
	Blanc	Agora super blanc <i>Moulées Main</i>	106	Vert	Crystal vert <i>Lisses Émaillées</i>	156		
	Jaune rosé	Amarillo <i>Moulées Main</i>	144	D	Brun	Dolfinio <i>Moulées Main</i>	136	
	Gris	Amfora beige duno <i>Wasserstrich</i>	106		Blanc	Domus casa lena <i>Moulées Main Vieillies Chaulées</i>	106	
	Blanc	Amfora blanc puro <i>Wasserstrich</i>	106		Blanc	Domus colombe <i>Moulées Main Vieillies Chaulées</i>	106	
	Brun	Amfora castana <i>Wasserstrich</i>	136		Brun	Dorado <i>Moulées Main</i>	136	
	Gris	Amfora gris misto <i>Wasserstrich</i>	92		E	Jaune rosé	Elignia betula <i>Longues Étirées Structurées</i>	144
	Gris	Amfora gris rino <i>Wasserstrich</i>	92	Blanc		Elignia blanc arctica <i>Longues Étirées Structurées</i>	107	
	Gris	Amfora gris silvo <i>Wasserstrich</i>	92	Blanc		Elignia blanc nordica <i>Longues Étirées Structurées</i>	107	
	Rouge	Amfora rubino <i>Wasserstrich</i>	118	Gris		Elignia greige silva <i>Longues Étirées Structurées</i>	93	
	Jaune rosé	Amfora zafferano <i>Wasserstrich</i>	144	Gris		Elignia gris magma <i>Longues Étirées Structurées</i>	93	
	Gris	Arcès gris moon <i>Moulées Main</i>	92	Gris	Elignia gris nebula <i>Longues Étirées Structurées</i>	93		
	Jaune rosé	Arcès jaune com <i>Moulées Main</i>	144	Noir	Elignia noir wenga <i>Longues Étirées Structurées</i>	84		
	Rouge	Arcès rouge candy <i>Moulées Main</i>	118	Rouge	Elignia robinia <i>Longues Étirées Structurées</i>	119		
Blanc/Jaune rosé	Archipolis beige tilis <i>Lisses</i>	106	Noir	Etna <i>Moulées Main</i>	84			
Blanc/Jaune rosé	Archipolis beige tornis <i>Lisses</i>	106	F	Jaune rosé	Fleur de paille l'authentique <i>Moulées Main "Basia"</i>	144		
Blanc	Archipolis blanc nemo <i>Lisses</i>	106		Rouge	Fleur de pommier <i>Moulées Main "Patrimonia"</i>	122		
Brun	Archipolis brun barn <i>Lisses</i>	136		Blanc	Forum branco <i>Moulées Main</i>	107		
Gris	Archipolis gris argos <i>Lisses</i>	92		Blanc	Forum branco nuancée <i>Moulées Main</i>	107		
Gris	Archipolis gris byblos <i>Lisses</i>	92		Rouge	Forum pampas <i>Moulées Main</i>	119		
Gris	Archipolis gris frost <i>Lisses</i>	92	Gris	Forum prata <i>Moulées Main</i>	93			
Jaune rosé	Archipolis jaune végas <i>Lisses</i>	144	Gris	Forum prata nuancée <i>Moulées Main</i>	93			
Jaune rosé	Aurora <i>Moulées Main</i>	144	G	Jaune rosé	Goudsbloem <i>Moulées Main</i>	145		
Gris	Avolto greige nila <i>Moulées Main Vieillies</i>	92		H	Rouge	Héritage Oud Bokrijk <i>Moulées Main Vieillies</i>	119	
Gris	Avolto greige salina <i>Moulées Main Vieillies</i>	93			Jaune rosé	Héritage Oud Bologne <i>Moulées Main Vieillies</i>	145	
Gris	Avolto gris remo <i>Moulées Main Vieillies</i>	93			Rouge	Héritage Oud Brussel <i>Moulées Main Vieillies</i>	120	
Jaune rosé	Avolto jaune muria <i>Moulées Main Vieillies</i>	144			Jaune rosé	Héritage Oud Diest <i>Moulées Main Vieillies</i>	145	
Rouge	Avolto rouge jado <i>Moulées Main Vieillies</i>	118	Jaune rosé		Héritage Oud Kortemark <i>Moulées Main Vieillies</i>	145		
B	Rouge	Barok'83 <i>Moulées Main "Patrimonia"</i>	122	I	Rouge	Iberia Andalucia <i>Moulées Main</i>	120	
	Jaune rosé	Basia fleur de paille l'authentique <i>Moulées Main</i>	144		Rouge	Iberia Asturia <i>Moulées Main</i>	120	
	Noir	Basia noir manganèse <i>Moulées Main</i>	84		Rouge	Iberia Catalunya <i>Moulées Main</i>	120	
	Rouge	Basia paepsteen <i>Moulées Main</i>	118		Rouge	Iberia Galicia <i>Moulées Main</i>	120	
	Gris	Basia plaza <i>Moulées Main</i>	93		Rouge	Iberia Navarra <i>Moulées Main</i>	120	
	Rouge	Basia rouge espagnol <i>Moulées Main</i>	118	Blanc	Imperium albius / "Iluzo" <i>Longues Moulées Main Chaulées</i>	107		
	Rouge	Belle Époque de Durbuy <i>Moulées Main Vieillies</i>	118	Gris	Imperium flavius / "Iluzo" <i>Longues Moulées Main Chaulées</i>	94		
	Rouge	Belle Époque de Liège <i>Moulées Main Vieillies</i>	118	Gris	Imperium nerus / "Iluzo" <i>Longues Moulées Main Chaulées</i>	94		
	Rouge	Belle Époque de Mons <i>Moulées Main Vieillies</i>	118	Gris	Imperium notus / "Iluzo" <i>Longues Moulées Main Chaulées</i>	94		
	Rouge	Belle Époque de Namur <i>Moulées Main Vieillies</i>	119	K	Brun	Kashtan <i>Moulées Main</i>	136	
	Rouge	Bijou <i>Moulées Main</i>	119		Rouge	Kempley antique <i>Moulées Main</i>	120	
	Rouge	Blauwrood genuanceerd <i>Moulées Main "Classo"</i>	119		L	Brun	Lapis <i>Moulées Main</i>	136
	Rouge	Blauwrood genuanceerd gesinterd <i>Moulées Main "Classo"</i>	119			Blanc	Linaqua blanc sintra <i>Longues Moulées Main</i>	107
	Rouge	Brun-marron <i>Moulées Main</i>	119			Gris	Linaqua gris friso <i>Longues Moulées Main</i>	94
	C	Noir	Cassia noir graphite <i>Étirées, extra Longues</i>	84		Gris	Linaqua gris guna <i>Longues Moulées Main</i>	94
		Rouge	Cassia rouge <i>Étirées, extra Longues</i>	119		Rouge	Linaqua rouge alta <i>Longues Moulées Main</i>	120
		Rouge	Cienna <i>Moulées Main</i>	119				
		Gris	Cinder gris-noir <i>Moulées Main</i>	93				
		Gris	Cinder gris-noir-blanc <i>Moulées Main</i>	93				
		Rouge	Classo blauwrood genuanceerd <i>Moulées Main</i>	119				

	Rouge	Linaqua rouge fiera <i>Longues Moulées Main</i>	120		Rouge	Pastorale <i>Moulées Main "Patrimonia"</i>	122
	Rouge	Linaqua vino <i>Longues Moulées Main</i>	120		Rouge	Patrimonia Barok'83 <i>Moulées Main</i>	122
	Rouge	Linaqua viola <i>Longues Moulées Main</i>	120		Rouge	Patrimonia Fleur de pommier <i>Moulées Main</i>	122
	Noir	Linnaeus noir graphite* <i>Longues Étirées</i>	84		Rouge	Patrimonia Neo Romaans <i>Moulées Main</i>	122
M	Jaune rosé	Magistrada dignita <i>Longues Wasserstrich</i>	145		Rouge	Patrimonia Opus <i>Moulées Main</i>	122
	Rouge	Magistrada fortuna <i>Longues Wasserstrich</i>	121		Rouge	Patrimonia Oud Romaans <i>Moulées Main</i>	137
	Brun	Magistrada maestra <i>Longues Wasserstrich</i>	136		Rouge	Patrimonia Pastorale <i>Moulées Main</i>	122
	Brun	Magistrada optima <i>Longues Wasserstrich</i>	136		Rouge	Patrimonia Renaissance <i>Moulées Main</i>	123
	Jaune rosé	Magistrada prisma <i>Longues Wasserstrich</i>	145		Rouge	Patrimonia Vieux Rieme <i>Moulées Main</i>	123
	Noir	Marono étouffée <i>Longues Étirées</i>	84		Gris	Plaza <i>Moulées Main "Basia"</i>	93
	Brun	Marono brun extra E1 <i>Longues Étirées</i>	137		Rouge	Pleine des Flandres / Vieille Ferme <i>Moulées Main</i>	123
	Noir	Marono extra étouffée <i>Longues Étirées</i>	84		Brun	Polaris <i>Moulées Main</i>	137
	Rouge	Marono rouge <i>Longues Étirées</i>	121	R	Rouge	Renaissance <i>Moulées Main "Patrimonia"</i>	123
	Rouge	Marono rouge extra <i>Longues Étirées</i>	121		Jaune rosé	Rétro Lautrec <i>Moulées Main Vieillies</i>	145
	Jaune rosé	Marziale <i>Moulées Main</i>	145		Jaune rosé	Rétro Tiffany <i>Moulées Mains Vieillies</i>	147
	Rouge	Menton <i>Moulées Main</i>	121		Rouge	Romana / Olde Farndall <i>Moulées Main</i>	123
	Blanc	Métropolis blanc dover <i>Lisses</i>	107		Rouge	Rouge de Péruwelz <i>Moulées Main</i>	123
	Brun	Métropolis brun civitas <i>Lisses</i>	137		Rouge	Rouge espagnol <i>Moulées Main "Basia"</i>	118
	Brun	Métropolis brun urbis <i>Lisses</i>	137		Gris	Rustica Oud Bachte <i>Moulées Main Vieillies</i>	95
	Gris	Métropolis gris sonic <i>Lisses</i>	94		Jaune rosé	Rustica Oud Damme <i>Moulées Main Vieillies</i>	147
	Noir	Métropolis noir colonia <i>Lisses</i>	84		Rouge	Rustica Oud Kempisch <i>Moulées Main Vieillies</i>	123
	Noir	Métropolis noir vesta <i>Lisses</i>	84		Rouge	Rustica Oud Nieuwpoort <i>Moulées Main Vieillies</i>	123
	Rouge	Métropolis rouge atrium <i>Lisses</i>	121		Rouge	Rustica Oude Veldsteen <i>Moulées Main Vieillies</i>	123
	Rouge	Métropolis rouge aula <i>Lisses</i>	121	S	Rouge	Safier <i>Moulées Main</i>	123
	Rouge	Morado <i>Moulées Main</i>	121		Noir	Sargas <i>Moulées Main</i>	85
N	Rouge	Neo Romaans <i>Moulées Main "Patrimonia"</i>	122	T	Rouge	Tacana <i>Moulées Main</i>	123
	Blanc	Nubilum blanc helios <i>Moulées Main Vieillies</i>	107		Rouge	Terre coq de bruyère <i>Lisses Flammées</i>	124
	Gris	Nubilum beige velum <i>Wasserstrich Vieillies</i>	94		Jaune rosé	Terre ivoire <i>Lisses Unies</i>	147
	Gris	Nubilum greige clarus <i>Moulées Main Vieillies</i>	94		Jaune rosé	Terre léopard flammée <i>Lisses Flammées</i>	147
	Gris	Nubilum greige stratus <i>Wasserstrich Vieillies</i>	94		Brun	Terre noisette <i>Lisses Unies</i>	137
	Gris	Nubilum gris saturn <i>Moulées Main Vieillies</i>	94		Rouge	Terre rose flammée <i>Lisses Flammées</i>	124
O	Rouge	Olm <i>Moulées Main</i>	121		Rouge	Terre rouge <i>Lisses Unies</i>	124
	Rouge	Opus <i>Moulées Main "Patrimonia"</i>	122		Blanc	Terre super blanc <i>Lisses Unies</i>	109
	Blanc	Origin Albatre <i>Granitées</i>	107		Gris	Tolus gris jade <i>Longues Moulées Main</i>	95
	Rouge	Origin Bordeaux <i>Granitées</i>	122		Gris	Tolus gris tan <i>Longues Moulées Main</i>	95
	Blanc	Origin Dolomit <i>Granitées</i>	107		Jaune rosé	Tolus jaune mint <i>Longues Moulées Main</i>	147
	Blanc	Origin super blanc <i>Granitées</i>	109		Rougeé	Tolus pourpre maya <i>Longues Moulées Main</i>	124
	Gris	Oud Bachte "Rustica" <i>Moulées Main Vieillies</i>	95		Brun	Topaas <i>Moulées Main</i>	137
	Jaune rosé	Oud Damme "Rustica" <i>Moulées Main Vieillies</i>	147		Rouge	Trentino <i>Moulées Main</i>	124
	Rouge	Oud Kempisch "Rustica" <i>Moulées Main Vieillies</i>	123	V	Jaune rosé	Valériane <i>Moulées Main</i>	147
	Rouge	Oud Nieuwpoort "Rustica" <i>Moulées Main Vieillies</i>	123		Jaune rosé	Veldbloem <i>Moulées Main</i>	147
	Brun	Oud Romaans <i>Moulées Main "Patrimonia"</i>	137		Rouge	Vieux Rieme <i>Moulées Main "Patrimonia"</i>	123
	Rouge	Oude Veldsteen "Rustica" <i>Moulées Main Vieillies</i>	123		Jaune rosé	Vieux Ypres <i>Moulées Main</i>	147
P	Rouge	Paepsteen <i>Moulées Main "Basia"</i>	118	W	Blanc	Wasserstrich blanc Alaska <i>Wasserstrich</i>	109
	Brun	Pagus brun "Iluzo" <i>Longues</i>	137		Blanc	Wasserstrich blanc vanille <i>Wasserstrich</i>	109
	Brun	Pagus brun-noir / Pagus brun-noir "Iluzo" <i>Moulées Main / Longues</i>	137		Gris	Wasserstrich gris gloom <i>Wasserstrich</i>	95
	Rouge	Pagus brun-rouge "Iluzo" <i>Longues Moulées Main</i>	122		Gris	Wasserstrich gris silt <i>Wasserstrich</i>	95
	Gris	Pagus gris / Pagus gris "Iluzo" <i>Moulées Main / Longues</i>	95		Gris	Wasserstrich gris suria <i>Wasserstrich</i>	95
	Gris	Pagus gris-noir / Pagus gris-noir "Iluzo" <i>Moulées Main / Longues</i>	95		Rouge	Wasserstrich rouge atica <i>Wasserstrich</i>	124
	Rouge	Pagus pourpre "Iluzo" <i>Longues</i>	122		Rouge	Welham antique <i>Moulées Main</i>	124
	Rouge	Pagus rouge foncé <i>Moulées Main</i>	122		Rouge	Westcliffe weathered red <i>Moulées Main</i>	124
	Brun	Parido <i>Moulées Main</i>	137		Blanc	Wit <i>Moulées Main</i>	109
	Rouge	Passiebloem <i>Moulées Main</i>	122	Z	Noir	Zwart <i>Moulées Main</i>	85



Logements collectifs à Saint-Nicolas (Belgique) - Collection Arcès gris moon

Crédit photos



2^e de couverture

en haut : Conservatoire de Melun (77)
architecte Magali Lenoir, DE-SO Architecte
maître d'ouvrage Ville de Melun
entreprise Delta Sud
photographe Géraldine Bruneel
Collection Agora noir graphite et gris argenté

en bas : Maison individuelle, Dentergem (Belgique)
architecte PLUSarchitecten, Roulers
Collection Metropolis brun urbis, Eco-brick®

p 1

Caserne de pompiers, Arras (62)
architecte ADFL Architecture
maître d'ouvrage Conseil Départemental du Pas-de-Calais
entreprise Boulet
photographe Frédéric Miette
Collection Agora gris agate

p 5 - Logements collectifs, Elsene (Belgique)
architecte Urban Platform
Collection Agora gris argenté, M50 et Eco-brick® WF

p 6 - Logements étudiants Zac Paul Meurice, Paris (75)
architecte NRAU
maître d'ouvrage Rivp
entreprise Léon Grosse
photographe Salem Mostefaoui
Collection Agora gris agate

p 7 - **en haut** : Maison individuelle, Putte (Belgique)
architecte Heremans Manshoven BVBA, Heist-op-den-Berg
Collection Metropolis brun urbis, Eco-brick®

p 7 - **en bas** / p 22 - **en haut** : Éco Campus, Vitry-sur-Seine (92)
architecte Marin Trottin Architectes
maître d'ouvrage SCI Delepine
entreprise de pose BYN
photographes Luc Boegly / Marin Trottin Architectes
Collection Agora lie-de-vin

p 8 / p 23 - Crèche, Saint-Ouen (93)
architecte Agence Kalus Roussel
maître d'ouvrage Fondation Œuvre de la Croix Saint-Simon
photographe Géraldine Bruneel
Collection Agora blanc ivoire

p 11 - Logements Collectifs, Châlons-en-Champagne (51)
architecte Pace architecture
maître d'ouvrage Nov Habitat
entreprise de pose Sionneau
photographe Géraldine Bruneel
Collections Pagus rouge foncé, **Moulées Main** Kempley antique, **Agora** super blanc et gris agate

p 12 - **Moucharabieh**
Maison de convalescence, Merelbeke (Belgique)
architecte GWM architecten
Collection Patrimonia

p 17 - Logements collectifs, Anvers (Belgique)
architectes POLO + l'architecte-paysagiste Dirk Vandekerckhove, pour CORES Development, Anvers-Bruxelles
photographe Stijn Bollaert
Collection Elignia greige silva

p 20 - **Collection Agora**
Caserne de pompiers, Arras (62)
architecte ADFL Architecture
maître d'ouvrage Conseil Départemental du Pas-de-Calais
entreprise Boulet
photographe Frédéric Miette
brique Agora gris agate

p 21 - Hôpital Sainte-Périne, Paris (75)
architectes Lazzo & Mure Architectes, Celnikier & Grabli Architectes
maître d'ouvrage APHP
entreprise Delta Sud
photographe M. Khalfi
brique Agora super blanc

p 22 - **en haut** voir légende p 7 - **en bas**

p 22 - **en bas** : Maison individuelle, Mariakerke (Belgique)
architecte Vandercammen Jean, Sleidinge
brique Agora noir graphite

p 23 voir légende p 8

p 24 - Institut Léonard de Vinci, Nanterre (92)
architecte LAN Architecture
photographe Charly Broyez
brique Agora gris argenté

p 25 - **Collection Amfora**
en haut : Maison individuelle à Sleidinge (Belgique)
Architecte Tyberghien & Partners
briques Amfora castana et zafferano
en bas : Centre de services de soins à Alveringem (Belgique)
Architecte VK Studio, Roeselare
brique Amfora rubino, Eco-brick®

p 26 - **Collection Arcès**
en haut : Résidence, Bornem (Belgique) -
architecte Augustinus Michiels, Bornem
brique Arcès gris moon

en bas : Hôtel de ville, Crévic (54)
architectes Ambert et Biganzoli
photographe Grégory Tachet
brique Arcès rouge candy et jaune corn

p 27 - Résidence, Brecht (Belgique)
architecte DJB Architecten, Brasschaat
brique Arcès gris moon

p 28 - **Collection Archipolis**
Résidence, Bruges (Belgique)
architecte GROEP III
brique Archipolis brun barn, Eco-brick®

p 29 - **en haut** : Maison individuelle, Menin (Belgique)
architecte Studar - Study & Architecture
brique Archipolis blanc nemo, Eco-brick®

Crédit photos

en bas : Bâtiment tertiaire, Bruxelles (Belgique)
architecte Agwa, Schaarbeek
brique Archipolis jaune végas, Eco-brick®

p **30** - Collection **Avolto**

en haut : Boutique, Lille (59)
architectes Atelier Smagghe, Odile Werner
Station Service
maître d'ouvrage Vilogia
photographe Maxime Dufour
brique Avolto greige salina, Eco-brick®

p **31** - Collection **Basia**

en haut : Centre européen nutrition santé, Lyon (69)
architecte Emmanuelle Colboc & Associés
maîtrise d'ouvrage SERL
entreprise de pose Delta sud
photographe Sergio Grazia
brique Basia paepsteen

en bas : Bureaux Lip "La Tannerie", Lyon (69)
architecte Z Architecture
maîtrise d'ouvrage Cogedim Grand Lyon
entreprise de pose Rolando & Poisson
photographe Jacky Fontaine
brique Basia fleur de paille l'authentique

p **32** - Collection **Belle Époque**

en haut : Logements collectifs, Résidence Garden Attitude, Massy (91)
architectes MCBAD Architecture & Urban Design/Avenier-Cornejo Architectes
maîtrise d'ouvrage Axe promotion
entreprise de pose Delta sud
photographe Julien Hourcade
brique Belle Époque de Mons

en bas : Centre équestre à Gillsvannet (Norvège)
brique Belle Époque de Namur

p **33** - Maison individuelle à Beauvais (Belgique)
photographe Marc Soubron, Bilzen
brique Belle Époque de Mons

p **34** - Collection **Cassia**

Résidence les Jardins de Marguerite, Seclin (59)
architecte Maes Agence
photographe Frédéric Miette
brique Cassia rouge, Joints Vifs®

p **36** - Groupe scolaire, Otterswiller (67)
architecte Urbane kultur
maître d'ouvrage Commune d'Otterswiller
entreprise Entreprise Moog
photographe Grégory Tachet
brique Cassia noir graphite, Joints Vifs®

p **37** - Maison individuelle, Alost (Belgique)
architecte De Lathauwer – Van Goethem
brique Cassia noir graphite

p **38** - Collection **Cinder**

à gauche : Logements collectifs, Kaunas (Lituanie)
brique Cinder gris-noir

à droite : Bâtiment commercial, quartier Katarine, Hambourg (Allemagne)
architecte KPW Papay Warncke et associés
brique Cinder

p **40** - Collection **Classo**

Résidence, Tienen (Belgique)
architecte bureau Rimanque
brique Classo blauwrood genuanceerd

p **41** - Maison individuelle, Merchtem (Belgique)
architecte Van Dooren Architecten
brique Classo blauwrood genuanceerd

p **42** - Collection **Crystal**

Maison individuelle, Wervik (Belgique) -
brique Crystal vert émaillée

p **43** - **en haut** : Maison individuelle à Zeebrugge (Belgique)
architecte cuypers & Q architecten, Anvers
brique Crystal blanc émaillée

en bas : Logements collectifs à Cracovie (Pologne)
brique Crystal noir émaillée

p **44** - Collection **Domus**

Université Crows Nest, Cork (Irlande)
architecte Mc Cullough Architects
photographe Pdraic Finn
brique Domus casa lena

p **45** - Ensemble résidentiel, As (Belgique)
architecte Sergers & Moermans, Hasselt
brique Domus casa lena

p **46** - Collection **Elignia**

Logements collectifs, Zelzate (Belgique)
architecte Toelen & Co
brique Elignia blanc nordica

p **47** - **en haut**

Résidence Le Swing, Arras (62)
architecte Carlier Architecture
maître d'ouvrage Dubois Promotion et Naccarat
entreprise de pose Ramery
photographe Frédéric Miette
brique Elignia blanc arctica

en bas : Logements collectifs, Oslo (Norvège)
architectes Lund+Slaatto architectes
photographe Mariela Apollonio
brique Elignia robinia

p **48** - Logements collectifs, Wisele-Putkapel (Belgique)
architecte RE-ST
photographe Franky Larousselle
brique Elignia betula

p **49** - Logements collectifs, Anvers (Belgique)
architecte Polo Architects, Anvers-Bruxelles
photographe Stijn Bollaert
brique Elignia greige silva

p **50** - Collection **Forum**

Logements collectifs, Charenton-le-Pont (94)
architecte Units Architecture
maître d'ouvrage Immobilière 3F
entreprise de pose Byn
photographe Mathieu Fiol
brique Forum prata

p **51** - **en haut** : Ferme contemporaine, Assenede (Belgique)
architecte bureau Acke & Van Wynsberghe
brique Forum pampas, Eco-brick®

en bas : Résidence Léopold Bellan, Romainville (93)
architecte agence A.d Quatio, Paris
maître d'ouvrage Fondation Léopold Bellan
brique Forum prata nuancée

p **52** - Collection **Héritage**

Immeuble de bureaux et commerces, Lyon (69)
architectes TVK Architectes Urbanistes et Clément Vergely Architecte
maître d'ouvrage Nexity et DBC International
entreprise de pose Delta Sud
photographe Julien Hourcade
brique Héritage Oud Kortemark

p **53** - Collection **Iberia**

en haut : Résidence, Leeuwarden (Pays-Bas)
architecte Delano van den Ende
brique Iberia Andalucia
en bas : Maison individuelle, Keerbergen (Belgique)
architecte Eva Dooms
briques Iberia Galicia, Navarra, Andalucia et Asturia

p **54** - Collection **Imperium**

Résidence, Coxyde (Belgique)
architecte Caan Architecten
brique Imperium flavius

p **55** - **en haut** : Lycée Théodore Monod, Le Rheu (35)
architecte DDL Architectes
maîtrise d'ouvrage Région Bretagne et Sembreizh, Rennes
photographe Gaëtan Chevrier
brique Imperium albus

en bas : Maison individuelle, Ertvelde (Belgique)
architecte Patrick Loete, Aalter
brique Imperium notus

p **56** - Collection **Linaqua**

Résidence, Louvain (Belgique)
architecte Blanco Architecture
brique Linaqua viola

p **57** - Résidence étudiante Dauphine, Saint-Ouen-sur-Seine (93)
architecte BBC & Associés
maîtrise d'ouvrage Cardinal Promotion
photographe Géraldine Bruneel
brique Linaqua vino

p **58** - Collection **Linnaeus**

Immeuble de bureaux, Lyon (69)
architecte BBC & Associés
maîtrise d'ouvrage SNC COGV
entreprise de pose BYN
photographe Jacky Fontaine
brique Linnaeus noir graphite étouffée

p **59** - **en bas** : Logements collectifs, Veritas Have (Norvège)
architecte Make Arkitekter AS
maîtrise d'ouvrage Profier
brique Linnaeus noir graphite étouffée

p **60** - Collection **Magistrada**

en haut : Tertiaire, Volendam (Belgique)
architecte Saut Architecture
photographe Simon Elwell
brique Magistrada dignita et optima
en bas : Résidence, Espoo (Finlande)
architecte Avanto Architects
brique Magistrada optima

p **61** - Logements résidentiels, Varsovie (Pologne)
architectes Paweł Lis, Katarzyna Kmita
photographe Paweł Lis Architects
brique Magistrada fortuna

p **62** - Collection **Marono**

Maison individuelle, Casteau (Belgique)
architecte Panza, Casteau
brique Marono extra étouffée

p **63** - **en haut** : Logements collectifs, Willebroek (Belgique)
architecte Bart Van Ryckeghem
brique Marono brun extra E1
en bas : Bâtiment scolaire, Courtrai (Belgique)
architectes SumProject+SumResearch, Bruxelles
brique Marono rouge extra

p **64** - Collection **Métropolis**

en haut : Maison individuelle, Mariakerke (Pays-Bas)
architecte Tom Declercq, Mariakerke
brique Métropolis noir colonia, Eco-brick®
en bas : Logements collectifs à Poperinge (Belgique)
architecte Vandewynckel architecten
entreprise Lemahieu Bouwonderneming
brique Métropolis gris sonic, Eco-brick®
p **65** - Logements collectifs, Hasselt (Belgique)
architecte UAU Collectiv
photographe Philippe Van Gelooven
brique Métropolis rouge atrium, Eco-brick®

p **66** - Collection **Moulée Main**

en haut et p **67** : Bâtiment tertiaire, Courtrai (Belgique)
architecte Polo Architects
brique Moulée Main Marziale
en bas détail : Bâtiment tertiaire à Schoonhoven (Pays-Bas)
architecte Verstoep Bouwkundigen
brique Moulée Main Menton HV ClickBrick

p **67** - **en haut** : bâtiment résidentiel et commercial Wesselkvartalet, Asker (Norvège)
architecte Vignsnæs Kosberg Arkitekter, Oslo
brique Moulée Main Marziale
en bas : Maison de santé à Bruges (Belgique)
architecte Gino Debruyne & Architectes
brique Moulée Main Olm

p **70** - Collection **Pagus**

Bassin à flots - Îlot P11 Cap Leewin, Bordeaux (33)
architectes Marjan Hessamfar & Joe Veron et Moon Safari
maîtrise d'ouvrage SCCV P11 du bassin n°2
entreprise de pose DSA Aquitaine Isomar - Groupe DSA
photographe Ivan Mathie
brique Pagus brun-noir, système de vêtire Kess

p **71** - Logements collectifs à Merendree (Belgique)
architecte Dirk Hulpia
brique Pagus pourpre "Iluzo"

p **72** - Collection **Patrimonia**

en haut : Bâtiment tertiaire, Oslo (Norvège)
architecte Kyrre Sundal, Mad Architecture
brique Patrimonia opus

en bas et p **73** : Bureaux YURI, Ivry-sur-Seine (94)
architecte Patriarche architecture
Maître d'ouvrage Bart et Walter
brique Patrimonia fleur de pommier

p **74** - Collection **Rétro**

École élémentaire, Montfermeil (93)
architecte TANK architectes, Lille (59)
brique Rétro Tiffany

p **75** - Collection **Rustique**

Logements collectifs, Le Portel (62)
architecte Béal & Blanckaert architectes et urbanistes
maître d'ouvrage Pas-de-Calais Habitat
entreprise mandatée Ramery
photographe Frédéric Miette
brique Rustica Oud Damme

p **76** - Collection **Terre**

en haut à droite : Bâtiment administratif, Paris (75)
brique Terre ivoire
à gauche : Logements collectifs, Épinay-sur-Seine (93)
architecte Germe & Jam architecture.territoire
photographe Denis Gabbardo 2021
brique Terre rouge

p **78** - Collection **Wasserstrich**

Collège Auguste Brizeux, Lorient (56)
architecte Yoann Le Corvec Architecte associé DDL Architectes
maître d'ouvrage Département du Morbihan et SPL équipement du Morbihan
photographe Florence Vesval
brique Wasserstrich blanc

p **79** - **en haut** : Logements collectifs ICADE, Roubaix (59)
architecte Saison Menu & Associés
Entreprise de pose Ramery Bâtiment
photographe Frédéric Miette
brique Wasserstrich rouge
en bas : Maison individuelle, Maaseik (Belgique)
architecte Studio Segers architecten
brique Wasserstrich gris

p **80** - GUIDE DE CHOIX

Groupe scolaire Rosa Parks, Villeurbanne (69)
architecte Brenac & Gonzalez & Associés, Julien Gonin
maître d'ouvrage Ville de Villeurbanne, Le groupe SERL
maître d'œuvre David Bellanger
Collection Agora Agora super blanc, pose à Joints Vifs®

p **82** - Les **Noirs**

Pôle hôtelier, Illkirch (67)
architecte Rey de Crécy atelier d'architecture
entreprise Wimmer
photographe Grégory Tachet
Collection Agora noir graphite
Détail - Groupe scolaire, Otterswiller (67)
architecte Urbane kultur
maître d'ouvrage Commune d'Otterswiller
entreprise Moog
photographe Grégory Tachet
Collection Cassia noir graphite

p **90** - Les **Gris**

Maison individuelle, Marke (Belgique)
architecte VAM architecten
Collection Imperium flavius
Détail - Groupe Scolaire Dolto, Templemars (59)
architecte TGMP architectes, DGS de la Ville de Templemars
photographe Frédéric Miette
Collection Agora gris argenté, super blanc et blanc ivoire

p **104** - Les **Blancs**

Logements collectifs, De Panne (Belgique)
architectes bureau Filieux Janis
Collection Imperium albius et flavius
Détail - Résidence Le Swing, Arras (62)
architecte Carlier Architecture
maître d'ouvrage Dubois Promotion et Naccarat
entreprise Ramery
photographe Frédéric Miette
Collection Elignia blanc artica

p **108** - Crèche, Saint-Ouen (93)
architecte Agence Kalus Roussel
maître d'ouvrage Fondation Œuvre de la Croix Saint-Simon
photographe Géraldine Bruneel
Collection Agora blanc ivoire

Crédit photos

p **115** - Hôpital Sainte-Périne, Paris (75)
architectes Lazzo & Mure Architectes,
Celnikier & Grabli Architectes
maître d'ouvrage AHPH
entreprise Delta Sud
photographe M. Khalfi
Collection Agora super blanc et
super blanc émaillée

p **116** - Les **Rouges**
Logements collectifs à Hasselt (Belgique)
architecte UAU Collectiv
photographe Philippe Van Gelooven
Collection Métropolis rouge atrium

Détail - Résidence étudiante Dauphine,
Saint-Ouen-sur-Seine (93)
architecte BBC & Associés
maîtrise d'ouvrage Cardinal Promotion
photographe Géraldine Bruneel
Collection Linaqua vino

p **125** - Cabinet dentaire à Courtrai
(Belgique)
architecte Johan Arnout
Collection Classo blauwrood genuanceerd

p **134** - Les **Bruns**
îlot P11 Cap Leewin, Bordeaux (33)
architectes Marjan Hessamfar & Joe Veron
et Moon Safari
maître d'ouvrage SCCV P11 DU BASSIN N°2
entreprise DSA Aquitaine Isomar - Groupe DSA
photographe Ivan Mathie
Collection Pagus brun-noir, système de
vêtire Kess

Détail - Mairie de Pleugueneuc (35)
architecte Atelier 56S
maître d'ouvrage Mairie de Pleugueneuc
entreprise Four
photographe Armel Istin
Collection Pagus brun-noir

p **142** - Les **Jaunes rosés**
Bureaux LIP « La Tannerie » à Lyon (69)
architecte Z Architecture
maître d'ouvrage Cogedim Grand Lyon
entreprise Rolando & Poisson
photographe Jacky Fontaine
Collection Basia fleur de paille l'authentique,
système de vêtire Kess

Détail - École élémentaire, Montfermeil (93)
architecte Tank architectes, Lille (59)
Collection Rétro Tiffany

p **146** - Bâtiment tertiaire à Bruxelles
(Belgique)
architecte Agwa, Schaarbeek
Collection Archipolis jaune végas

p **153** - Bâtiment résidentiel et commercial
Wesselkvartalet, Asker (Norvège)
architecte Vignæs Kosberg Arkitekter, Oslo
Collection Moulées Main Marziale

p **154** - Les **Émaillées**
Logements collectifs, Gent (Belgique)
architecte 360 Architecten, Gent
Collection Crystal vert émaillée
Détail - Logements collectifs, Gent (Belgique)
architecte Bulk Architecten
Collection Crystal blanc et vert émaillée

p **158** - Logements Collectifs à Châlons-
en-Champagne (51)
architecte Pace architecture
maître d'ouvrage Nov Habitat
entreprise Sionneau
photographe Géraldine Bruneel
Collections Pagus rouge foncé, **Moulées
Main** Kempley antique, **Agora** super blanc
et gris agate

p **164** - Logements collectifs à Saint-
Nicolas (Belgique)
architecte We Architects
Collection Arcès gris moon

3^e de couverture
Logements collectifs Pauwmolen,
Delft (Pays-Bas)
architecte Bureau 070
Collection Moulée Main Marziale

Nous remercions les clients, les partenaires et les entreprises qui ont mis en valeur nos produits et participé à l'élaboration de ce catalogue. Les documents, photos, dessins techniques et coloris ne sont donnés qu'à titre indicatif. Ils ne peuvent être retenus comme document contractuel, ni comme dessin global d'exécution. Les procédés d'impression ne permettent pas une reproduction fidèle des teintes.

4^e de couverture, de gauche à droite :

Maison individuelle, Noordenveld (Pays-Bas)
Collection Rétro Tiffany

Logements collectifs, quartier Munch
Brygge, Oslo (Norvège)
architecte Lund+Slaatto architectes
maître d'ouvrage StorOslo Eiendom
photographe Mariela Apollonio
Collection Eligna betula

Logements collectifs, Gent (Belgique)
architecte 360 Architecten, Gent
Collection Émaillée "Crystal" vert



Demandez-nous la terre !



Les briques de parement Terca séduisent pour leur capacité à réinventer les façades avec audace. Avec près de 200 teintes, de nombreuses nuances et finitions, un vaste choix d'épidermes et de formats, votre créativité est sans limite !

Wienerberger S.A.S.

8 rue du Canal - Achenheim
67087 Strasbourg Cedex 2
Tél. 03 90 64 64 64

Toutes nos solutions
sur wienerberger.fr




Wienerberger